

Глава 2.

Тупо уставившись на эльфа я пытался сообразить, что же, собственно, произошло? Спросонья шестеренки в голове отчаянно не хотели работать. Зато паника - всегда пожалуйста!

Так, нужно успокоиться.

Для начала, по факту, в моей комнате неизвестно откуда появился эльф... Нет, не это важно. В моей комнате внезапно появилась девушка. Мне нужно срочно прийти в себя, чтобы: во-первых, разобраться в ситуации, во-вторых, перестать позориться перед девушкой!

Я мельком взглянул на листок, оставленный вчера на столе. Там было пусто. Это значит, что эта девушка либо заменила этот листок другим, либо реально сошла с него.

Учитывая, что вся ситуация с самого начала нереально абсурдна, я готов поверить и в первое, и во второе.

Кстати, если она реально с рисунка, то ей сто пятьдесят девять лет? Тогда лучше назвать ее старушкой?.. Выглядит немногим старше меня. Ну, не важно. У эльфов года могут исчисляться каким угодно способом.

Так, а с чего это я так быстро поверил во все происходящее? Ну... У меня нет особых поводов не верить своим глазам. С учетом того, что еще вчера этой версии эльфа в принципе не существовало, чтобы проверить какой-нибудь розыгрыш с его использованием, нужно неслышно пройти сквозь запертую дверь, усыпить меня "ну очень надолго", создать идеальный грим, найти подходящих актеров...

Даже если я не верю в это, нужно проверить. На всякий случай.

Я отвернулся от Демкросы, как я буду ее называть до тех пор, пока не выясню, что она не является моим творением, и, притянув к себе в кровать, включил ноутбук.

Я боковым зрением наблюдал наполовину удивленный, наполовину возмущенный взгляд проигнорированного мной эльфа. Ну, не думаю, что мое творение не сможет простить меня. А в другом случае, на нее и внимания обращать не стоит.

Ноутбук наконец загрузился. Почему так долго?!

Так, интернет подключен, дата и время выравниваются в соответствии с мировыми часами, часовой пояс мой родной, спал я около шести часов. Как-то мало! Теперь понимаю, почему голова работать не хочет! Нет, я понимаю, когда школа и прочее, тогда вставать приходится рано, но мне в школу только со следующей недели! Почему нельзя дать мне спокойно поспать?!

Я с укором взглянул на Демкросу. Та поежилась от моего взгляда.

- Ч-что-то не так, создатель? - немного испуганно спросила она.

- Еще семь часов. Неужели нельзя дать мне еще немного поспать? - ворчливо спросил я, заворачиваясь поглубже в одеяло.

- Но ночь уже закончилась, Солнце встало... - растерянно пробормотала эльфийка.

- И что? Только не говори мне, что темные эльфы встают с рассветом!

- Нет! Но... Вы же человек!

- Чувствую, твоя информация устарела... - зевнул я. - Еще пять минут!..

... Это прекрасное карканье просто возмутительно громкое!

Я так не смогу уснуть! Ладно, придется вставать...

Я снова поднялся и с ненавистью взглянул на птицу. Та быстро заткнулась и попыталась спрятаться от моего взгляда. Так-то лучше, но, я уже не хочу спать.

Я встал, оделся и направился к принялся оглядывать комнату. Было немного неловко одеваться при эльфийке, но она - существо другого вида, да и вообще, является моим созданием, в чем я уже убедился. Так что не страшно.

Теперь вернемся к осмотру комнаты. это важное занятие... да и до тех пор, пока я не останусь дома один, выйти отсюда я все равно не смогу...

Стоп. А что я вообще могу и не могу? Почему мой рисунок внезапно ожил? Это с ним что-то не так, или со мной?

Нужно срочно обговорить все подробности с Демкрозой. Но для начала беседы необходимо создать подходящие условия.

Поэтому. Принялся делать то, что не делал уже, буквально, три месяца: уборку комнаты. Постель - ерунда, а вот все остальное... То, что Демкрона сидела на моем столе, не говорит о том, что эльфы не знают, как пользоваться столами, а о том, что других свободных мест в этой комнате не было.

Так ведь и должна выглядеть обитель творческого человека, не правда ли?

В общем, я быстро сдвинул все мольберты, книги, разнообразную технику и прочее в одну кучу, достал из нее стул и предложил Демкроне пересест на него. Сам сел на постель.

С чего бы начать?

- Демкрона... Тебя ведь так зовут? - спросил я.

- Да, это данное Вами мне имя, - отозвалась Она.

- Могу я тебя сокращенно Розой звать? - просто слух режет...

- Конечно! - необычно радостное выражение лица.

- Хорошо... Можешь рассказать мне о том, что ты знаешь? - задал я первый интересующий меня вопрос.

- Обо всем?! - кажется, она испугалась.

Я бы тоже испугался, если бы кто-нибудь задал мне такой вопрос, однако...

- Ты же была создана только вчера? У тебя так много знаний об этом мире, что ты не можешь перечислить их все?

- Ну... Да... - кажется, она и сама задумалась.

Однако я только что узнал что-то очень важное...

- Значит, ты знаешь, что была создана, знаешь, что мной, и знаешь, что только вчера. Тем не менее, твой возраст... - я замолчал, ожидая, что она продолжит за меня, однако...

- ... Спрашивать девушку о ее возрасте - неприлично! - воскликнула Роза, густо покраснев.

Красные щеки, а вокруг пепельная кожа... У меня от сюрреалистичности чуть глаза из орбит не повыскакивали!

- И это ты тоже знаешь, не правда ли? Однако, ты не знаешь, что люди не встают с восходом. Это странно, не находишь?

- Да, странно... - пробормотала Роза. - Но я ничего не знаю о других созданных, так что я не могу сказать, нормально это или нет.

- О других созданных ты не знаешь, а должна?

- Да! Это из-за данного мне Вами звания "Хранитель"! - она снова стала радостной.

- Вот, как... А будут ли другие созданные? Не думаешь, что была особенной? - продолжал я свой расспрос.

- ... Возможно ли, что Вы сами не знаете о том, кто Вы? И... Что я была первым из ваших созданий? - в этих глазах слишком много радости...

- Все так. И я был бы рад узнать о себе больше. Какие еще знания дает тебе звание хранителя?

- Ну, о том, Вы являетесь одним из демиургов, что задача защищать Вас и помогать Вам во всем полностью лежит на мне, я обязана хранить Ваши тайны и вообще, быть правой рукой Вас! - выдала она.

Из всего этого я услышал лишь один полезный факт. Я - демиург. И что это значит? Нет, я где-то слышал это слово, но...

Чего я парюсь? Ноутбук под рукой, инет в помощь...

... Ненавижу искать что-то важное в интернете. Любая полезная информация просто смывается потоком бесполезной!

Для начала, я отбросил все объяснения этого слова как синонима Творец и прочее. Это даже как-то... Потом все те, где не указывалось о том, что демиург похож на человека (по понятным причинам они не вызывали у меня доверия), затем я, наконец, нашел подходящее трактование.

Там говорилось, что демиург - человек, наделенный силой создания, но не лишенный человеческих слабостей (кроме смерти, естественно!). Существо не совершенное, но могущественное, часто осуждалось собственными созданиями (последний пункт мне не понравился, но я с ним сделать ничего не могу!). Пожалуй, могущественнее любого демона, если на это так посмотреть...

Ладно, видимо, разбираться придется на практике. Потом. Как-нибудь...

- Хорошо... А что еще ты знаешь об этом мире? А еще можешь рассказать о демиургах? - как мне это сразу-то в голову не пришло?!

- Я ничего не знаю о демиургах, - ну, это было ожидаемо, - зато об этом мире я знаю, что в нем я - первый из темных эльфов!

Последние ее слова прозвучали довольно гордо... Ее вообще не волнует, что она единственная в своем роде? Ну, если то, что она говорит, правда то я вполне могу нарисовать еще...

- Это все хорошо, но что-нибудь еще? - спросил я.

Я уже знал ответ, но я надеялся...

- К сожалению, нет... - Роза грустно опустила уши.

- Ну, это предсказуемо... - вздохнул я.

После этого я подошел к столу, взял ручку с бумагой и задумался над тем, что бы мне нарисовать.

Мой ищущий вдохновения взгляд остановился на Розе. Я внезапно подумал, что у меня дома девушка (гость? Не знаю, подойдет ли это слово...), которая с рождения ничего не ела. А я заперся в своей комнате, при чем без холодильника...

А если я яблок нарисую? А что! Хорошая идея!

И я начал ваять... Когда мне начало казаться, что все закончено, я остановился. Я все ждал, пока они оживут, но... Ничего не происходило.

И правда. Даже если я знаю, что я могу, это не значит, что я знаю, как это делать! Оно же не появится после того, как я засну?!

В отчаянии я попытался сбросить с плоскости листа мой завтрак, как я это обычно с планшетом делал...

Яблоко выстрелило в стену. Нет, не яблоко, а хороший арбуз! Его размазало по стене, отчего я и Роза сильно испачкались. Кстати, он тоже было пепельно серым, но изнутри зеленым... А это вообще съедобно?!

- Ч-что Вы пытались создать? - спросила эльфийка, с ужасом глядя на останки яблока.

- Извини... Я не рассчитал мощность. Вообще-то, это должно было стать нашим завтраком, но...
- Попытался я оправдаться.

Роза облегченно вздохнула.

- А я-то думала, что это еще одно из ваших созданий... - пробормотала она.

- Сейчас попробую немного аккуратнее...

Я плавно повел пальцем по листу, одновременно как-бы сжимая размер яблока.

В результате получилась вишня. Я подозрительно посмотрел на нее, а затем положил на стол.

И только третья попытка увенчалась успехом. Я держал в руке удивительно уродливое яблоко возмутительной окраски... И правда, я не совершенен, но у всех свои таланты!

Я протянул яблоко Розе, а сам создал еще одно. ... Даже не знаю. Вязкая субстанция, немного терпкий, словно ешь несладкий, но очень густой мед.

Я мог лишь грустно вздыхать, думая об этом.

Роза, кажется, заметила это.

- Что-то случилось? - спросила она.

Вместо ответа я пожаловался.

- Почему я так плохо рисую?.. - кулак Розы прилетел мне в челюсть еще до того, как я успел договорить.

"Зачастую осуждаются собственными созданиями..." - промелькнуло у меня в голове, прежде чем меня буквально размазало по стенке.

Она восприняла это на свой счет?

Тогда у меня проблемы!!!

<http://tl.rulate.ru/book/1231/24358>