

«Ваш Аватар Саламандры получил очко эволюции, потребляя большое количество еды».

«Генерация страницы атрибутов... генерация завершена».

Когда появились две строки прозрачного текста, перед изумленными глазами Джека Кларка появилась прозрачная рамка страницы.

Телосложение: 7 (Обычные люди 10)

Сила: 7

Ловкость: 6

Дух: 10

Талант: Раскол души

Вид аватара: Шестиногая саламандра [Обыкновенное земноводное существо, взрослая длина 30 сантиметров, боевая мощь 0]

Уровень: Нет

Талант: Нет

Значение эволюции: 1/10 [Когда значение эволюции заполнено, можно начать эволюцию]

!!..

«Страница атрибутов...» Джек Кларк медленно выдохнул, подавляя волнение глубоко в своем сердце.

Будучи полуотаку, который любил читать романы, смотреть аниме и играть в игры, Джек Кларк, естественно, принял это неожиданное развитие событий.

Более того, он наверняка знал, почему Шестиногая Саламандра стала его аватаром.

Это должно быть связано с его талантом Раскола Души.

Просматривая данные по каждой категории, Джек Кларк не удивился тому факту, что его

качества были ниже, чем у обычных людей во всех аспектах, кроме духа.

Его тело было действительно слабым.

Затем его взгляд упал на данные аватара внизу, и уголок рта слегка приподнялся.

Имея страницу атрибутов, существовавшую только в фэнтези, и аватар, который мог накапливать эволюцию, просто поедая, он чувствовал, что сможет без особых усилий обойтись в этой жизни.

— Кашель... успокойся, успокойся. После волнения Джек Кларк постепенно успокоился.

Затем он некоторое время изучал страницу атрибутов, но, к сожалению, ничего не получил.

... ..

В 8 часов утра по пешеходной дорожке вдоль улицы Джек Кларк, одетый в белую рубашку с короткими рукавами, черные брюки и кожаные туфли, пошел в школу лицом к утреннему солнцу.

Надо сказать, что школьная форма в этом мире была довольно хорошей. В нем Джек Кларк выглядел немного более энергичным.

В это время его брат Гленн Кларк с завистью сказал: «Братан, ты так красиво выглядишь в этой школьной форме».

Из-за своего слабого телосложения с детства Джек Кларк всегда имел бледный цвет лица, выглядел светлым и чистым. Черты его лица были настолько тонкими, что он выглядел лучше многих студентов.

Хотя его рост 1,7 метра был не очень высоким и он был немного худощавым, его прямая осанка при ходьбе создавала впечатление элегантности, создавая атмосферу хрупкого и красивого юноши.

«Это не плохо.» Джек Кларк был этим вполне доволен, рад, что после перехода он не стал невысоким и уродливым.

Напротив, его младший брат Гленн Кларк выглядел более суровым. В тринадцать лет он уже имел рост 1,75 метра, крепкое тело и тигриную внешность.

Сегодня был первый день в школе не только Джека Кларка, но и Гленна. Оба брата пошли в

школу: один в неполной средней школе, другой в старшей.

Кроме того, их школы были в том же направлении. Школа Гленна была ближе, примерно в двадцати минутах ходьбы. Средняя школа Джека находилась примерно в получасе езды, разделенная районом.

«Братан, я слышал, что после поступления в среднюю школу вы, ребята, можете начать изучать боевые искусства. Если у вас есть хороший талант, вас может даже обучать страна».

Джек Кларк покачал головой: «Нелегко достичь стандартов национальной подготовки».

Гленн махнул кулаком: «Братан, я верю в тебя. Ты определенно сможешь это сделать».

«...Как ты думаешь, у моего болезненного тела есть хороший талант к совершенствованию?» В отличие от слепого доверия Гленна, Джек Кларк не был уверен в себе.

После начала Новой Эры мир пережил более десяти лет хаоса. Страны всего мира объединились, чтобы сформировать нынешнюю Объединенную Федерацию, поддерживающую десятилетия стабильности.

Город, в котором они находились, назывался Город Туманной Реки. Большая часть населения имела китайское происхождение, и они ввели обязательное двенадцатилетнее образование.

Когда они достигнут средней школы, когда их тела повзрослеют, все начнут изучать основы настоящих боевых искусств, установленные Федерацией.

На этом этапе жизнь большинства людей пошла по другому пути.

Если у кого-то был талант к совершенствованию и он хотел развиваться в боевых искусствах, он пошел бы на занятия по боевому совершенствованию в первый год старшей средней школы, уделяя особое внимание боевым искусствам и одновременно изучая гуманитарные науки.

Другие, кто практиковал основы настоящих боевых искусств в течение семестра, но не имел таланта, могли сосредоточиться на гуманитарных или естественных науках и поступить в университет с отличными оценками.

Конечно, будь то в боевых искусствах или в науке, талантливые люди были в меньшинстве. Большинство людей вступают в общество после окончания средней школы.

А поскольку речь шла о совершенствовании боевых искусств, хорошее телосложение, естественно, было необходимо.

Вот почему Джек Кларк не возлагал особых надежд на свой талант совершенствования.

Однако он не унывал. Имея страницу атрибутов и аватар, способный развиваться, у него все еще был потенциал стоять на вершине.

Джек Кларк и Гленн разошлись на полпути, и, пройдя более десяти минут по пешеходной дорожке, Джек подошел к школьным воротам Средняя школа боевых искусств Наньтянь.

Сегодня было начало учебного года, и седаны, вывозившие учеников, почти заполнили улицы.

Благодаря «восстановлению духовной энергии» технологические достижения этого мира также развивались, хотя и медленно. В целом они были лишь немного более развиты, чем Земля.

В результате обтекаемые конструкции этих роскошных автомобилей все еще зависели от бензина и электричества и еще не были достаточно продвинутыми, чтобы стать летающими автомобилями.

Следуя за потоком людей, в школу неторопливо вошел Джек Кларк. Руководствуясь именами на доске объявлений, он наконец добрался до класса старшеклассников второго этажа, третьего класса.

В это время в классе уже было несколько учеников, из-за чего было немного шумно.

Джек Кларк осмотрел комнату и небрежно выбрал место возле окна в заднем ряду, думая про себя: «Я не ожидал, что после перехода снова буду учиться в старшей школе».

Вскоре класс наполнился примерно сорока учениками, причем соотношение мужчин и женщин примерно один к одному.

В 9 часов в класс вошла женщина лет тридцати, в деловом костюме и со строгим выражением лица. Когда она вошла, она написала на доске имя «Джеймс Кларк».

Джейн встала на трибуну и серьезно посмотрела на учеников внизу, сказав: «Меня зовут Джеймс Кларк, и с сегодняшнего дня я буду вашим классным руководителем».

Затем она прямо указала на двух учеников, сидевших в первом ряду: «Вы временно будете старостой класса».

«Вы временно будете членом комитета по боевым искусствам. Какие-то проблемы?»

Два студента, на которых она указала, мальчик и девочка, выглядели взволнованными. Мальчик встал и сказал: «Учитель, у меня нет проблем».

Девушка тоже кивнула: «У меня нет проблем».

«Хорошо. Позже вы двое найдете нескольких человек и пойдете в аппаратную, чтобы раздать учебные материалы».

«Да, учитель.»

Затем она посмотрела на всех учеников и равнодушно сказала: «Сегодня первый день в школе, так что делать особо нечего, в основном знакомиться с классом, в котором вы учитесь».

«После того, как вы получите учебные материалы, вы сможете свободно передвигаться. Вы можете пойти домой или посетить школу. Завтра мы официально начнем занятия».

«Кроме того, места, на которых вы находитесь сейчас, — это те места, которые вы будете использовать в дальнейшем. Они не изменятся в нормальных условиях».

«В ящике под столом есть соответствующие ключи. Вы можете запереть свои учебные материалы внутри, и вам не придется носить их туда и обратно каждый день».

«Вот и все.»

После того, как она закончила говорить, классная руководительница по имени Джейн решительно ушла, сделав полный перерыв и оставив учеников врасплох.

Джек Кларк был включен. Он не ожидал встретить такого крутого классного руководителя в свой первый день в старшей школе в этом мире.

Или стиль образования в этом мире был именно таким?

Случайно указать нескольким людям на роль руководителя класса и члена комитета по боевым искусствам, дать несколько инструкций, а затем уйти без дальнейших церемоний, как будто пребывание еще на мгновение означало бы потратить впустую ее жизнь.

Разве в обычных условиях не следует просить каждого ученика представиться на сцене, позволяя всем познакомиться друг с другом и быстро интегрироваться в атмосферу класса и новую среду?