

□ Запечатление информации завершено. □

Бумага вскоре стала пустой.

Затем я вспомнил таланты и черты Аделя, которые были запечатлены в моем сознании.

Я закрыл глаза и упорядочил информацию.

'Итак, вот черты и таланты Аделя'.

Черты Аделя были явно неестественными, но в них было что-то зловещее.

Черты и таланты, которые специализировались только на "убийстве".

В конце концов, он был персонажем, который с самого начала был создан в соответствии с кодексом убийцы.

□ Арсен Адель □

: Раса - [Полудемон]

: Наклонность - [Хаос]

: Талант - [Обмен позициями I]

: Черты - [Интерес] [Поглощение] [Убийственное намерение] [Тьма] [Манипуляция маной]

: Мана - [341]

Я уставился на окно статуса Аделя.

Похоже, я знал, как использовать черты и таланты, которые смутно ощущал.

Для начала - самая простая Манипуляция маной.

Я медленно вытянул ману, скопившуюся в нижней части живота, словно выдыхая ее.

Неизвестная аура распространилась вокруг меня и потекла по кровеносным сосудам.

Таким образом, я преуспел в "Манипуляции маной". Я почувствовал прилив энергии во всем теле и двинул рукой.

Как и ожидалось.

Небольшое количество неконтролируемой ауры пыталось вырваться наружу.

Я пошевелил указательным пальцем, чтобы добавить цвет к вытекающей мане.

Черный цвет, который был впитан маной.

Проявление [Тьмы], одной из черт Аделя.

- Успех.

Мои брови подергивались от странного чувства возбуждения.

Проявление черты, которую было так сложно почувствовать, как бы я ни старался с ней справиться.

Но всего лишь одно "запечатление" с бумаги принесло мне успех.

- Не слишком ли расплывчато называть это успехом?

Изначально черта Тьмы - одна из самых сильных черт для убийства.

Обычно она способна лишить противника пяти чувств, просто распространив ее, но...

Но я мог воплотить тьму всего лишь размером с ладонь, не говоря уже о том, чтобы распространить ее.

- Даже так, это неплохо.

Одно можно сказать точно: ситуация была неплохой.

Этого было достаточно, чтобы скрыть узор, подтверждающий мою принадлежность семье Арсен.

В тот момент, когда я соединил ману с Тьмой, на моем указательном пальце образовалась черная капля воды.

Я легкими движениями нанес ее на узор на шее, идеально скрыв ее.

Узор, который был идеально скрыт благодаря тому, что ее закрасили черной маной.

- Этого должно хватить.

Я отвернулся с довольной улыбкой.

Таким образом, я получил метод использования атрибута "Тьма".

Оставалось только узнать, как применить этот атрибут.

Но сейчас у меня не было достаточно времени, чтобы попрактиковаться в этом.

Рыцари Шести Семей доберутся до меня всего за день.

Пока же мне следует сначала потренироваться в использовании других атрибутов.

- Начнем с "Убийственного намерения".

Убийственное намерение - это естественная аура, исходящая от тела.

Это то, чем обладают те, кто забрал множество жизней и овладел намерением убийства.

Однако Адель смог использовать "Убийственное намерение" как черту.

Я посмотрел в зеркало и оскалился.

- ...!

С моих губ сорвался смешок.

Маленький ребенок, еще даже не достигший совершеннолетия, и такой взгляд...

Если бы это был кто-то другой, над ним бы посмеялись, но это было мое лицо.

По какой-то причине я почувствовал отвращение к себе, пошлепал по щекам и угрюмо открыл глаза.

Давай попробуем еще раз.

- Это как рассеивание маны...

Я разделил ману, которая хлынула наружу на порошок, используя [Манипуляцию маной].

Вскоре мана, превращенная в порошок, разлетелась во все стороны.

Жуть.

Жуткая аура, от которой у меня мурашки по коже.

Мои глаза, которые были спокойными, превратились в глаза волка, прячущего клыки.

Конечно, в реальной битве с сильным противником это было бы бесполезно.

Но против обычных людей, не овладевших маной и мастерством владения мечом...

'Стоит попробовать'.

Если я отшлифую свой навык [Убийственное намерение], то когда-нибудь точно достигну такого уровня, что смогу покорить рыцаря одной лишь своей аурой.

Я вспомнил об этом, потому что сам написал это, чтобы продемонстрировать силу Аделя.

Конечно, сейчас я не мог победить даже одного обученного солдата, не говоря уже о рыцаре.

- Теперь осталось только два.

Я уставился на окно статуса, подавляя в себе намерение убить.

В окне статуса было много атрибутов, которые я еще не проверял.

Два атрибута, которые мне не обязательно было использовать. И один очень важный талант.

[Интерес] и [Поглощение].

Такие атрибуты были частью личности, поэтому мне не нужно было проверять их отдельно.

Значит, в первую очередь мне следует практиковать следующее.

- [Обмен позициями].

Талант, благодаря которому Адель стал сильнейшим злодеем.

Способность, которая не уступала главным героям романа.

Даже я считаю это нелепым мошенничеством.

Талант Адель, [Обмен позициями I]

При использовании он может поменять местоположение указанного объекта на свое собственное.

На этом объяснения закончились.

Это была очень простая способность.

Простая, но такая, что сразу можно было заметить обман.

Как бы вы ее себе ни представляли, в реальном бою она была до смешного сильна.

Сила, на которую противник, не имеющий предварительной информации о способности, не мог даже среагировать.

Было ясно, что это непревзойденная техника убийства.

- Видеть - значит верить.

Я поднялся со своего места и использовал Обмен позициями.

После я пробормотал заклинание и из меня вылетело несколько десятков стрел.

Я устоял на свои ноги и увидел, что стрелы начинают вылетать.

'Полагаю, в радиусе около 15 метров.

Немного разочаровывающий результат.

По сравнению с дальностью в несколько тысяч шагов, которую показывал оригинальный Адель, это было очень маленькое расстояние.

Должно быть, потому, что мастерство Обмена Позиций все еще находилось на уровне I.

Когда я вырасту, радиус действия стрел еще больше увеличится.

Тогда я смогу применять этот талант более разнообразно.

<http://tl.rulate.ru/book/123025/5154942>