

На следующее утро Цзянь Янь встала в половину седьмого утра, чтобы приготовить завтрак. Поскольку в последнее время она готовила на двоих, на себя и Хэ Сю, она чаще думала о том, что же приготовить. Она уже знала его вкусы и хотела, чтобы каждый день блюда были разными.

Разные овощи и мясо лежали в холодильнике, почти все вчера привезла Лин Чжэнь. Цзянь Янь подумала и вытащила кусок мяса. Она хотела его пожарить.

Что бы ещё приготовить? Она в раздумьях стояла перед холодильником. Салат из спаржи, корень лотоса, суп со сладким картофелем, помидоры, куриные крылышки, которые тоже вчера привезла Лин Чжэнь...

Чтобы томить суп не было времени, поэтому она решила потушить орехи гинкго со сладким картофелем и приготовить куриные крылышки.

Определившись с обеденным меню, она достала все ингредиенты, которые ей понадобятся. Сладкий суп нужно было тушить примерно один час, поэтому, если она начнет сейчас, она едва успеет закончить вовремя. Улыбнувшись, девушка убрала волосы в хвост и принялась колоть орехи гинкго.

Пока Цзянь Янь суежилась на своей кухне, Хэ Сю готовил обед у себя. Сильный аромат дайкона и тушеного мяса привлек домработницу.

- Юный господин, вы так рано встали, чтобы готовить? Домработница была несколько удивлена. Позавчера он не спал до поздней ночи, чтобы приготовить суп из свинины, а сегодня он проснулся на рассвете, чтобы мясо потушить?

Хэ Сю выставил температуру на плите и наклонил голову, улыбнувшись домработнице.

- Ну, эти последние несколько дней, я готовил себе еду на работу.

Домработница ответила:

- Если вам не нравится есть в столовой, просто скажите мне и я приготовлю то, что вы захотите. Вы так рано просыпаетесь, разве вам не нужно отдыхать?

Хэ Сю ответил:

- Не нужно. Я приготовлю всего одно блюдо, это не займет много времени. Ты можешь заняться своими делами.

Домработница снова взглянула на горшочек с тушеным мясом и кивнула:

- Тогда, если вам что-нибудь понадобится, позовете меня.

- Хорошо.

В полдень Цзянь Янь уже была в столовой с ланч-боксом. Как и следовало ожидать, Хэ Сю сидел на том же месте, что и в прошлый раз. Она подошла и поздоровалась:

- Добрый день, директор Хэ.

Хэ Сю поднял голову и улыбнулся ей:

- Добрый день.

Цзянь Янь, как художник маньхуа, обычно внимательно изучала лица людей. Возможно, он выглядел так необычайно хорошо только с той точки, откуда она на него смотрела, но её сердце неожиданно начало биться быстрее.

Точно так же, как у ее главных героев в похожей ситуации.

Кашлянув, она присела рядом:

- Сегодня вы приготовили дайкон и тушеное мясо?

- Ну, это мое фирменное блюдо, - он помолчал немного и добавил. - Одно из.

Цзянь Янь рассмеялась и открыла ланч-бокс:

- Вы сегодня не приготовили суп, зато его приготовила я. Сладкий суп с гинкго и сладким картофелем.

У супа был приятный сладковатый запах.

- Похоже, передо мной хорошая хозяйка.

Цзянь Янь сказала:

- Даю слово, это вкусно. В конце концов, это же моё фирменное блюдо. Одно из.

Хэ Сю усмехнулся, выглядело это даже послаще этого сладкого супа.

Цзянь Янь открыла ещё один ланч-бокс:

- А вот куриные крылышки. Моя подруга с большим трудом отвоевала их в супермаркете.

Она поставила коробку на середину стола, подумав:

Хэ Сю сделал только одно блюдо, а я сделала два. Тогда, сегодня победа за мной?.. Нет. Минуточку, Цзянь Янь. Почему ты так себя ведешь, будто у вас реально кулинарный конкурс?

Цзянь Янь приложила руку ко лбу:

Это всё Лин Чжэнь виновата.

Хэ Сю заметил её жест и спросил:

- Что случилось?

- Ничего, - Цзянь Янь покачала головой. - Давайте есть, а то остынет.

- Гм.

Многие коллеги, которые ели в столовой, с завистью уставились на их стол... на блюда. Какое-то время они только наблюдали, но, наконец нашлась смелая женщина, которая несла свой поднос с едой, она подошла к ним:

- Директор Хэ, Цзянь Янь Янь, могу я присоединиться к вашему пиру?

Хэ Сю наклонил голову, посмотрел на ее металлический поднос и ответил:

- В мире не существует бесплатных обедов. Если Вы хотите поесть, Вы должны принести блюдо, чтобы мы обменялись.

- ... - Коллега расстроено посмотрела на него. Спустя секунду она спросила. - Жареная курица таро из столовой подойдет?

- Пф. - Цзянь Янь не смогла сдержать смешок. Но все-таки она дала коллеге кусок куриного крылышка. Она не ожидала, что женщина и правда даст ей кусок жареной курицы таро в обмен. Она просто не знала плакать или смеяться.

Цзянь Янь посмотрела на время и закончила свой восхитительный обед. Убирая свой ланч-бокс, она сказала Хэ Сю:

- Спасибо, директор Хэ, за вашу компанию.

- Я тоже благодарен тебе за компанию, - улыбнулся ей Хэ Сю.

Цзянь Янь:

- ...

Почему ее внимание сегодня все время возвращалось к лицу директора Хэ?

Она понимала, что скорее всего она жаждет нарисовать главного героя, поэтому она его нарисует сегодня же, когда вернется домой.

Однако, ее желанию не суждено было осуществиться, потому что Лин Чжэнь организовала праздничный ужин для членов студии.

В настоящее время у Студии Чжэнь Го было пять художников маньхуа, которые работали прекрасно, поэтому, благодаря репутации студии, к ним пришло много новичков. На этот раз Лин Чжэнь настояла, чтобы все обязательно приехали на этот ужин, потому что она хотела поприветствовать двух талантливых новичков.

- Ты и сама не знаешь, насколько сильно нравишься этим двум сестричкам. Когда они услышали, что ты будешь есть сегодня вместе с ними, они так переволновались, что едва не упали в обморок. - Лин Чжэнь вела машину, разговаривая с Цзянь Янь, сидевшей на пассажирском сиденье.

Цзянь Янь поджала губы:

- Ну не надо так преувеличивать...

- А я и не преувеличиваю. В конце концов, они выросли на твой маньхуа.

- ... Я всего пять лет рисую маньхуа. Я не осмелюсь принять такую честь. Это госпожа Лин - мастер, десять лет работает и откопала много новых талантов.

Лин Чжэнь:

- ...

Она ведь не экскаватор! К тому же десять лет!

Лин Чжэнь привела подругу в отдельную комнату, заказанную для ужина. Почти все уже собрались. Те две молоденькие сестрички, из-за того, что были новенькими, пришли раньше и ждал дольше. Увидев, что пришли госпожа Лин и приятная молодая девушка, они уставились в точку. Одна из них неуверенно спросила:

- Не может быть... чтобы это была учитель Тан Чжи, да?

Цзянь Янь кивнула им и поздоровалась.

- Привет. Я - Тан Чжи.

- Аааааааааааа! Это и правда Учитель Тан Чжи! Какая невероятно красивая леди!

- Учитель, Вы можете дать нам автограф? Мы любим вашу маньхуа!

- Да-да-да. Мне супер-нравился ваш «Волшебный эдемский сад», когда я была в старшей школе!

Цзянь Янь:

- ...

Ладно, теперь она признала, что слова Лин Чжэнь были правдой. :)

После того, как она оставила двум молоденьким фанаткам автограф, Лин Чжэнь представила ее этим двум новым талантам:

- Они - студентки четвертого курса, обе специализируются в прикладном искусстве. В школе они нарисовали четыре коротких работы и теперь их прикрепили к нам.

- Ага, понятно. - Цзянь Янь кивнула. Художники маньхуа вроде нее предпочитали работать в одиночестве, но были и те, кто предпочитал работать с партнером. Если будет больше людей, то можно сформировать команду.

- Учитель Тан Чжи, пожалуйста, дайте нам потом советов или комментариев!

- Я хочу работать с учителем Тан Чжи в будущем, это все так круто!

Лин Чжэнь словно окатила их холодной водой из ведра, невозмутимо сказав:

- Учитель Тан Чжи в настоящее время работает одна, так что, я разрешила ей рисовать дома. А

вы обе должны остаться в студии.

- ... - Студентки одновременно застыли.

Цзянь Янь сказала:

- Хотя я не работаю в студии, вместе с вами будут Ю Ю и другие. Вы можете многому у них научиться.

- Да, правда, - кивнули студентки одновременно. - В студии не только атмосфера прекрасная, мы также видим, насколько ответственна наша госпожа Лин. Она даже заказала отдельную комнату для праздничного ужина в ресторане «Тянь Ся»!

Цзянь Янь ответила:

- О, это потому, что Ю Ю и другие выложили свои фотографии на Weibo. Неудобно, когда тебя узнают.

- ...

Даже если все так и было, госпожа Лин еще и великодушна!

После того, как все пришли, Лин Чжэнь позвала официанта, чтобы он начал подавать блюда. Ю Ю в последнее время спешила закончить рисунок побыстрее, поэтому она приехала самой последней и выпила штрафную рюмку.

Группа художников маньхуа уютно устроились за столом. В самом деле, их болтовня была такой веселой, словно небесный конь, несущийся по облакам. Атмосфера была радостной и гармоничной.

- Сегодня я пыталась придумать название для школы боевых искусств, пока моя голова не начала трещать. Так трудно выбрать название, - пожаловалась Ю Ю. Несмотря на то, что она взяла себе очень женственный псевдоним, она рисовала в жанре уся*, воодушевляющий рассказ о Цзянху, который так хорошо соответствовал ее особенному, изящному стилю рисования. Именно благодаря этому стилю она заполучила такое большое количество поклонников.

Лин Чжэнь услышав это, взяла на себя инициативу сделать несколько предложений:

- Разве «Я, черт возьми, Школа Богов» не хорошее имя? Если оно не подойдет, то вот «Я, черт возьми, Крутая Секта»

- ... - Цзянь Янь посмотрела на Ю Ю и сказала. - Просто не обращай внимания. Она маленько переиграла в игры и бредит.

Лин Чжэнь выпучила на нее глаза:

- Разве не ты вынудила меня играть в игры, чтобы заполнить пустоту в сердце?

Цзянь Янь:

- ...Я не ожидала, что пустота в твоём сердце окажется такой бездонной. Я приношу извинения!

Ю Ю пожаловалась:

- Я так торопилась сдать последний проект, что даже в спортзал не ходила. Мы даже оформили карту. А она просрочится.

Одна из новеньких девочек посмотрела на них с любопытством.

- Учителя тоже ходят в спортзал!? Я всегда думала, что вы просто каждый день перерабатываете, перерабатываете, перерабатываете до самой ночи.

Цзянь Янь ответила:

- Госпожа Лин часто говорит: «Тело – это ценный вклад в сверхурочную работу. Откуда у вас будет здоровое тело, чтобы работать сверхурочно, если вы не будете тренироваться?»

Девочки:

- ...

Лин Чжэнь:

- ...

Она прямо так и говорила? Но как так получается, что ей кажется, что нет?

Так они болтали и ели. Разошлись они только около 9 вечера. Поскольку почти у всех были проекты, которые нужно было закончить, Лин Чжэнь заставила тех, кто хотел еще спеть караоке, отправиться домой.

- А вот у тебя в последнее время нет проектов на сдачу. Давай мы споем, – она потянула Цзянь Янь с явным намерением пойти в китайское караоке.

Она не ожидала, что Цзянь Янь откажет ей:

- У меня еще есть работа на завтра. А ты можешь идти.

Лин Чжэнь:

- ...

Несмотря на то, что ее убитый горем голос звучал громче, чем гром, тем не менее, она дала Цзянь Янь уйти.

Дома Цзянь Янь сначала приняла ванну, затем включила компьютер, намереваясь какое-то время порисовать.

Она привычно щелкнула на иконку с маленьким пингвином и обнаружила в чате рабочей группы уведомление @всем.

Кунжутная паста: □ @всем вышло демо для первого эпизода «Satisfactory». Отправляю его вам. Все, послушайте, и если у вас будут какие-то замечания, то говорите, мы их обсудим. Второй эпизод тоже вот-вот уже выйдет горяченьким. ^_^ □

Это сообщение было отправлено в 18:00. Цзянь Янь загрузила файл, отправленный группе,

прежде чем написать ответ.

□ Приношу извинения за то, что только сейчас могу его посмотреть. Пойду, прямо сейчас послушаю ^_^ □

Вскоре после этого, Нань Си написал ей в личку.

Нань Си: □ Добрый вечер, учитель:) □

Тан Чжи: □ Добрый вечер ^_^ □

Нань Си: □ Учитель только что вернулась домой? □

Тан Чжи: □ Да. Чжэнь Го приветствовала двух новеньких сегодня, поэтому все ходили на праздничный ужин. □

Нань Си: □ О, здорово. □

Тан Чжи: □ Да не так, чтобы очень :(Новенькие - студенты четвертого курса. Они сказали, что читали мою маньхуа в старшей школе. Я внезапно почувствовала себя по-настоящему старой :(□

Нань Си: □ Хахахахаха □

Тан Чжи: □ Даже ты смеешься :(□

Нань Си: □ Мои фанаты тоже еще учились в школе, когда начали слушать мои песни. Эти детки могут теперь сами покупать соевый соус.* И судя по всему, если я так говорю, я еще старше тебя :(□

Тан Чжи: □ Когда ты так говоришь, ты поднимаешь мне настроение:) □

Нань Си: □ ... □

Нань Си: □ Вообще, тот факт, что у тебя есть поклонники уже так давно, это хорошо. Позже, у тебя появится кто-то, кто будет рядом с тобой всю жизнь, и вы состаритесь вместе, так что не переживай :) □

1. Китайское фэнтези на тему боевых искусств

2. Купить соевый соус - (сленг) в Китае на протяжении многих поколений детей отправляли в магазин за соевым соусом. Таким образом, иметь ребенка достаточно взрослого, чтобы справиться с этим поручением, использовалось в качестве приблизительного показателя возраста.