Лин Чжэнь и Тан Чжэн пошли в соседний ресторан.

– Впереди ещё один ресторан в западном стиле, у них довольно вкусно. Может, пойдём туда? – предложила Лин Чжэнь.

С подчеркнутой галантностью Тан Чжэн сказал: – Что бы ты ни выбрала, я только "за".

Лин Чжэнь кашлянула и спросила:

– Твоя семья тоже заставляет ходить тебя на свидания вслепую?

– Ага. – Тан Чжэн почувствовал себя каким-то беспомощным признавшись в этом. – Правда, я реально не понимаю, чего они переживают.

...Эх. С такими обстоятельствами как у тебя, разве твоя семья не должна переживать? Подумав об этом, Лин Чжэнь с сочувствием сказала, – Тебе не просто.

Тан Чжэн, казалось, тронут, он сказал, – Ну, тебе тоже.

Между ними появилось какое-то своеобразное товарищество - что-то вроде ощущения создания альянса в преддверии Апокалипсиса, когда бы весь мир сходил с ума.

– О, это верно. Я всё ещё не знаю, как обращаться к тебе?

После его слов Лин Чжэнь вспомнила, что они даже не представились друг другу.

– Я Лин Чжэнь, – она вытащила визитку из сумки и протянула ему.

Тан Чжэн взял визитную карточку и взглянул на неё. Его брови взметнулись вверх.

– Студия Чжэнь Го. Разве это не студия самого знаменитого художника манхв Тан Чжи?

– Да.

Тан Чжэн улыбнулся ей. – Начальница Лин не только ошеломительная, но и с карьерой у неё всё прекрасно.

Лин Чжэнь улыбнулась и сказала, – Ты слишком добр.

– Я Тан Чжэн, лучший друг Хэ Сю, – и он тоже дал Лин Чжэнь свою визитку. – Очень рад познакомиться.

Лин Чжэнь взглянула на его визитку - Компания Тан Ши, Заместитель директора. Этот Мастер был и правда из богатой семьи. – Знакомство с семьей Тан честь для меня.

Тан Чжэн рассмеялся. – Так мы поговорим о бизнесе?

Лин Чжэнь убрала его визитную карточку и сказала, – Может у нас действительно появится возможность сотрудничать в будущем?

Тан Чжэн задумался, а потом ответил, – На самом деле, мы уже сотрудничали раньше.

Лин Чжэнь удивленно посмотрела на него. – Уже сотрудничали раньше?

– Да, – Тан Чжэн улыбнулся ей и объяснил, – Фактически, я являюсь руководителем VOICE. Наша студия отвечает за песню для аудиокниги "Satisfactory".

Лин Чжэнь была в шоке. – Ты руководишь студией VOICE?

Заместитель главы крупной компании неожиданно был ещё и руководителем VOICE?

Тан Чжэн сказал, – Хаха, это немного не похоже на меня. VOICE - это просто клуб, который я создал ещё в университете. После выпуска, я организовал бизнес. Тогда я даже представить не мог, что наши дела пойдут так хорошо.

Вероятно из-за того, что он занимался своей студией, а не обычной работой его семья решила отправлять его на свидания вслепую.

Поскольку Лин Чжэнь часто слушала их концерты, она знала о росте и истории VOICE. Она резко подняла голову и взволнованно посмотрела на Тан Чжэна. – Тогда наверное ты знаешь Нань Си?

Тан Чжэн: – ...

Хэ Сю обычно везёт с девушками в жизни, но почему его фанатки из Интернета такие же прекрасные?

Он улыбнулся Лин Чжэнь. – Знаю. Он главный артист нашей студии.

– Он мне очень нравится. Ты мог бы познакомить меня с ним?

Тан Чжэн продолжал улыбаться. – Я не могу.

Лин Чжэнь: – ...

Тан Чжэн уточнил, – Он предпочитает не смешивать свою реальную жизнь с Интернет-жизнью. Прости.

– Вот как... – Хоть Лин Чжэнь и была подавлена после его слов, но она понимала. Цзянь Янь была такая же. – Всё нормально. Я тоже рада познакомиться с вами. Надеюсь на сотрудничество в будущем.

Она и Тан Чжэн пообедали, а потом разъехались по домам. По пути она не могла не позвонить Цзянь Янь. Цзянь Янь всё ещё была на работе. Она быстро отошла в сторону и приняла звонок.

– Я на работе. Подожди пока я закончу, а потом можешь снова жаловаться на свои свидания.

– Тут другое! Ты знаешь Тан Чжэна, да? Я встретила его сегодня...

– Ты говорила.

– Но я не говорила тебе, что он руководитель VOICE, верно?

Цзянь Янь впала в ступор. – Какой ещё VOICE?

– А много ли их есть? Тот, в котором выступает Нань Си!

Цзянь Янь: – ...

Тан Чжэн - руководитель VOICE? Верится с трудом.

– Я попросила его о встрече с Нань Си, но он отказался.

– Оу... Возможно, просто он не хочет раскрывать свою личность.

– Мн, как и ты. Он также не грузит свои фотки в Weibo, – ей вдруг стало любопытно. – Обычно, такие люди выглядят либо странно, либо великолепно. Как думаешь, какой он?

Цзянь Янь ответила вопросом на вопрос, – Ты за рулём?

– Да.

– Тогда лучше бы тебе не болтать.

Лин Чжэнь: – …

Она с неохотой выключила мобильник.

В этот же момент Тан Чжэн набрал Хэ Сю, пока был за рулём.

– Помнишь подружку Цзянь Янь из ресторана, знаешь, кто она?

Хэ Сю опустил голову и посмотрел на план продаж в его руках. Он продолжил читать. – И кто же?

– Начальник Лин из Студии Чжэнь Го! Это студия, где работает Тан Чжи!

Хэ Сю перестал листать документы и наигранно удивился. – Оо.

– …Не слишком ли ты спокоен?

– Мне больше любопытно, почему ты так взволнован.

– … …Да, почему?

– Кхе, – Тан Чжэн кашлянул и сказал, – Разве не ты записываешь песню для Тан Чжи? Я подумал, что тебе это будет интересно.

– Мн. Я заинтересован. Спасибо.

– … – Что-то я не слышу, чтобы тебя это интересовало, да? – Если она босс Студии Чжэнь Го, то, получается, Цзянь Янь знакома с Тан Чжи?

– Не знаю, возможно.

– ... – Тан Чжэн почувствовал, что разговор исчерпал себя. – Пока.

Хэ Сю услышал гудки и, наконец, отложил документы. Он улыбнулся.

Цзянь Янь была целый день занята в торговом центре, поэтому, когда она вернулась домой, готовить уже не хотелось и она решила заказать еду в интернете. Она налила себе стакан молока и, включив компьютер, продолжила свою работу над Рождественской иллюстрацией.

Прошло довольно много времени, прежде чем она отвлеклась на то, что зазвонил телефон. Она взглянула на экран; это снова была Лин Чжэнь.

– Что? Твоя мама не должна была так быстро организовать для тебя ещё одно свидание, верно?

Лин Чжэнь усмехнулась. – На этот раз я по делу.

– О, такое мне нравится; значит, скоро будут денежки.

– ... – Лин Чжэнь потеряла дар речи, а потом перешла сразу к делу. – Компания "Старлайт" хочет сотрудничать с тобой.

– А? – Цзянь Янь удивилась. Многие люди хотели получить её работы, но впервые это был торговый центр. – Что именно им нужно?

– Это связано с Рождественским дизайном компании. Они хотят что-нибудь в духе Рождества, например рождественский принт на их фирменные пакеты,. Это как поздравительный элемент в каждом их магазине.

– О, да, так и есть... Какие-то определенные требования?

– Ничего особенного. Их основной запрос, чтобы везде красовался логотип торгового центра. Дизайн может быть довольно простым. Ну а лично я думаю, будет неплохо если для пакетов ты нарисуешь что-то в Q-версии,* получится довольно мило.

– Понятно. А сроки?

– Нужно поспешить и отдать им их до конца этой недели. Они нужны до Рождественского сезона. Я отправлю контракт и требования к эскизам на твою почту. Авторское вознаграждение довольно велико. Суть дела - это взаимная реклама, а это довольно неплохо.

– Хорошо.– Цзянь Янь сохранила свой эскиз и открыла новый проект на компьютере. – Я сажусь рисовать прямо сейчас. Поторопись и отправь контракт мне на почту.

– ...Ммм, – магия - столько работать в течении одного дня. – Что ты делала сегодня кроме работы, не развлекалась?

Цзянь Янь со смехом ответила: – Зарабатывать деньги - лучшее развлечение.

Лин Чжэнь: – ...

Убедительно.

Лин Чжэнь поспешно заговорила, чтобы Цзянь Янь не повесила трубку. – Как думаешь, этот контракт со "Старлайт" как-то может быть связан с тем, что я сказала Тан Чжэну о надежде на совместное сотрудничество?

– ...Компания "Старлайт" собственность Хэ, а не семьи Тан.

– Будто ты не знаешь, какие у Тан Чжэна отношения с Хэ Сю.

– ...Поторопись и отправь мне письмо. Жду онлайн, это срочно.

Лин Чжэнь: – ...

Пока Лин Чжэнь отправляла ей материал, Цзянь Янь заказала себе еду. Иначе, если она займется работой, то может об этом и забыть.

После того, как Цзянь Янь отослала первый проект Лин Чжэнь, она отправилась спать. Следующий день она работала с утра. Она проснулась рано. Направившись на кухню, она вспомнила кое-что. Разве Директор Хэ не обещал угостить её сегодня? Получается, ей и готовить не нужно?

Поразмыслив, она решила, что если Хэ Сю забудет, то она поест в столовой. Так что время, которое она обычно тратит на приготовление завтрака, она использовала для своей обычной разминки.

Во время утренней летучки менеджер объявила, что в субботу будет распродажа и персонал работает сверхурочно. Цзянь Янь решила, что ей повезло, раз она успела закончить эскиз прошлой ночью.

Каждый конец года компания "Старлайт", как и другие компании запускала распродажу.* Цзянь Янь раньше тоже приходила, но внутрь не заходила никогда. Ближе к кануну Нового года каждый бренд выпустит "счастливые сумки".* Они должны прийти вечером.

Можно использовать только одно слово, которое характеризует конец года - это слово "занятость".

В этот период многие сотрудники будут жаловаться на то, что они измотаны. Цзянь Янь, однако, чувствовала, что это неплохо; только тогда, когда была такая занятость, она могла спокойно собирать свой материал.

Время пролетело очень быстро; пришло время обеда. Цзянь Янь подсознательно потянулась к своему ланчбоксу, но её пальцы захватили воздух и она вспомнила, что она сегодня не брала ланч с собой. Несмотря на обещание Директора Хэ угостить её обедом, его всё ещё не было. Она должна ждать здесь или идти в столовую?

После мгновенного колебания Цзянь Янь направилась в столовую. У них было всего полчаса, чтобы поесть. Ведь после обеда она снова должна будет вернуться.

Она уже давно не ела в столовой. Она подошла к окну, чтобы взять поднос для еды, но тут увидела Директора Хэ.

– Тебя не было в магазине и я догадался, что ты будешь тут.

Цзянь Янь смутилась и пояснила ему, – Времени на обед не так много. А у меня нет ваших контактных данных...

– Я поздно закончил встречу и опоздал, – Хэ Сю взял вину на себя. – Если тебе нужны мои контактные данные, я могу их тебе дать.

Примечание автора: когда закончите с чтением, можете спокойно готовиться к битве "Дабл-12" :)

---

1. Q-версия - сознательное упрощение в духе аниме, мультяшности; "Q" - это китайское сокращение от "кавайный" (яп. □□□)

2. Фукубукуро (от яп. "фуку" - "удача" и "фукуро" - "сумка, мешок") - японский новогодний обычай, когда продавцы предлагают упаковки с сюрпризом, т.е. случайным товаром

3. □□□ (double twelve) - 12 декабря в китайском. В этот день многие китайские интернет-компании (к примеру Taobao (□□) или JD.com (□□) предлагают товары с огромными скидками. В какой-то степени этот праздник кибер скидок является подтасовкой современного "праздника одиночек" (□□□) - 11 ноября, когда холостяки гордо празднуют свое одиночество (дата и была выбрана благодаря повторяющейся цифре 1), поскольку на сегодняшний день праздник одиночек является датой крупнейших онлайн и офлайн покупок в мире

http://tl.rulate.ru/book/12302/252025