Эбигейл слышит, как Киану представляют, и удивляется, услышав знакомую фамилию.

— спросила Эбигейл, слегка наклонив голову набок, чтобы убедиться, что она правильно расслышала.

Киана, заметив это, смущается, когда осознает, что она только что сказала.

Киана: О! Простите! Я имела в виду Киану Каслану. Я всё ещё привыкаю к другой фамилии.

Киана сказала, слегка нервно рассмеявшись, что не может понять почему, но странное присутствие, исходящее от Эбигейл, её беспокоит.

Эбигейл: Всё в порядке. Тебе не нужно этого стыдиться.

— сказала Эбигейл, сохраняя невинную улыбку, пока не послышалось мяуканье двух кошек, чёрной и серой.

Киана комментирует, отмечая странность места, в котором она таинственным образом оказалась.

Серая кошка забирается на колени Эбигейл, а чёрная кошка садится на левое плечо девочки, и она слегка смеётся, глядя на кошек.

Эбигейл: Позвольте мне представить вам одного из моих друзей, их зовут Лютер и Норс, и они живут в этом специальном поезде.

«Значит, в этом месте есть ещё кто-то? В конце концов, что это за измерение? Не так давно я была на Луне, так как же я оказалась здесь? Поезд, который движется в космосе? Откуда ты это взяла?» Киана размышляет об этом, анализируя ситуацию, в которой она находится в данный момент.

Эбигейл: Прежде чем мы начнём, не хотите ли вы что-нибудь съесть или выпить?

— сказала Эбигейл, открывая перед собой небольшой портал, из которого появляется тарелка с блинчиками.

Киана: Нет, спасибо. Я сейчас не голодна.

Сказала Киана, заметив портал, созданный Эбигейл.

Эбигейл заставляет нож и вилку появиться в её руках и начинает медленно есть блинчики.

Эбигейл: Хорошо. Полагаю, у вас есть ко мне вопросы?

Киана: Ты Херршер?

Киана задаёт вопрос, который вертелся у неё на языке, и Эбигейл слегка смеётся.

Эбигейл: Нет, нет. Я не Гершер. Хотя у меня есть некоторые общие черты с Гершерами, я не одна из вас.

— сказала Эбигейл, отвечая на вопрос Кианы, которая вздохнула с облегчением.

Киана: Поняла. Так как же я оказалась в этом поезде?

Эбигейл: Разве я не объясняла тебе это раньше? Это место между сном и реальностью, и только те, кто связан с моим хозяином, могут быть здесь.

Сказала Эбигейл, повторяя то, что она сказала ранее Киане.

«Только те, кто связан с её хозяином, но кто этот хозяин?» Киана думает об этом, и у неё больше вопросов, чем ответов.

Эбигейл: твоё тело всё ещё находится там же, где и раньше, в отличие от твоей души, которую притянуло сюда.

Киана: Понятно. Ещё один вопрос. Кто этот твой хозяин? И почему я с ним связана?

— спросила Киана, задавая ещё один важный вопрос, но Эбигейл в замешательстве смотрит на Киану.

Эбигейл: технически у меня два хозяина, но второй хозяин относится ко мне как к сестре, так что у меня только один хозяин. Моего хозяина зовут Рицука Фудзимару.

Когда Эбигейл произносит имя таинственного хозяина, Киана в шоке узнаёт его.

Киана: Что?! Рицука-сэмпай — твой учитель?!

Киана: Значит, ты один из героических духов, которыми он командовал в прошлом?

Эбигейл: Да. Но Эбигейл, которой Мастер отдавал приказы, была всего лишь версией, которую я создал, чтобы зарегистрировать на Троне Героев. Я настоящая Эбигейл Уильямс, которую он спас в Салеме.

Киана не помнит всех приключений, которые пережил Рицука во время своего путешествия, ведь список довольно длинный.

Киана с облегчением узнаёт, что эта девушка знакома с Рицукой, что говорит о том, что Эбигейл — надёжный человек. Однако теперь, когда разговор зашёл о мужчине, о котором идёт речь, Киана показывает пальцем левой руки на кольцо, и Эбигейл видит его.

Киана произносит его имя с меланхоличным выражением лица, и Эбигейл замечает перемену в атмосфере.

Эбигейл: Я очень хорошо знаю это лицо. Ты скучаешь по нему, не так ли?

Киана: Очень. Я уверена, что Мэй-сэмпай чувствует то же, что и я сейчас.

Эбигейл: прости, что задаю личный вопрос. Но ты вышла за него замуж?

— сказала Эбигейл, и Киана слегка улыбнулась, вспомнив это воспоминание.

Киана: Да. Мы с Мэй-сэмпай вышли замуж за одного и того же мужчину. Я была первой, кого он попросил, а Мэй потребовалось время из-за некоторых «осложнений» в их отношениях и других сложных факторов. Я до сих пор помню завистливое лицо Брони, когда она услышала эту новость, я даже сфотографировала её лицо, чтобы не забыть.

— сказала Киана, ностальгически рассмеявшись. Эбигейл удивлена этой новостью, она не ожидала, что Рицука так поступит.

«Это многое объясняет...» — думает Эбигейл, зная контекст ситуации.

Эбигейл: Думаю, я уже знаю, почему тебе удалось там оказаться. Ты очень хочешь снова увидеть Рицуку, не так ли?

Киана: Да, хоть это и немного эгоистично с моей стороны, но я до сих пор не понимаю, почему оказалась здесь.

Эбигейл: Это потому, что этот поезд - изображение Рицуки. В конце концов, мы оба знаем, что он всегда оказывается в нескольких разных и особенных местах, каждое со своей историей, к сожалению, его поездки всегда подвергают его жизнь риску. Есть вторая причина, по которой это место существует, но я не могу вам ее назвать.

Сказала Эбигейл Киане, которая задает последний вопрос.

Эбигейл: Можешь, если хочешь, но разве ты не хочешь снова увидеть Рицуку?

Сказала Эбигейл, оставив Киану удивленной услышанной новостью.

Эбигейл: Да. Однако за это придётся заплатить, вы готовы это сделать?

Эбигейл сказала Киане, которая на мгновение замолчала. Киана очень скучает по Рицукэ по многим причинам, одна из которых заключается в том, что он её муж, но она не знает, какую цену ей придётся заплатить, чтобы увидеться с ним.

Киана: Какую цену мне придется заплатить?

Киана с серьёзным выражением лица спрашивает Эбигейл, продолжая неестественно улыбаться.

Какая беспокойная ночь. Честно говоря, я не ожидал, что Стелла появится из ниоткуда и начнёт говорить о том, что у меня есть наложницы в Халдее.

В каком-то смысле это так, но ситуация, когда Морган решила считать всех Слуг, которым я открыто нравлюсь, «наложницами», вызвала у меня головную боль, и она даже втянула в это остальных рыцарей-фей.

Кроме того, она включила в список одну из Арторий, чтобы оскорбить альтернативные версии своей сестры.

□В центре всё ещё стоят Аркейд и Куку...

Я также не могу забыть, что у меня есть два аватара двух Предельных, которые восприняли заявление Морганы как вызов.

Рицука: Это настоящее чудо, что Халдея до сих пор не разрушена...

Я комментирую это, вставая с постели, потому что морально устал, разбираясь с тремя злыми девчонками за одну ночь.

□Мне до сих пор трудно поверить, что Стелла когда-то была в моей реальности

После того как каким-то чудом мне удалось пережить гнев Силе и Брони, мы со Стелле идём по коридорам отеля.

Рицука: Ладно, Стелла, как, чёрт возьми, ты узнала об этой конкретной информации?

Я говорю это, стоя со скрещенными руками и начиная допрашивать Стелле.

Стелле: Я думала, ты уже знаешь...

Рицука: Если бы я уже знала, то не стала бы спрашивать.

Я говорю это со вздохом.

Рицука: Послушай. Я признаю, что есть много вещей, о которых я тебе не рассказываю. Но то, что ты обнаружил, — это нечто очень «личное», и мне нужно знать, как ты этого добился.

Я говорю это немного серьёзным тоном, но сохраняя спокойствие.

Стелла рассказывает, что в тот день, когда я дала ей последнюю таблетку, чтобы она уснула, она разбудила одну из моих благородных фантазмов и нашла внутри «Тень».

Он отвёл её к выходу, однако Стелла в итоге увидела и испытала на себе часть той агонии, которую мне пришлось пережить из-за того, что один из Мстителей сделал со мной, и что один из Слуг Мстителей в итоге раскрыл, что Бритомарт (он же Рыцарь-Фея Персиваль) — одна из моих наложниц.

Рицка: Так вот как ты узнал....

Я говорю это, обдумывая то, что я сказал Стелле.

Стелла: Рицука. Будь честен со мной. Что это за мир? И почему я чувствую, что моя душа устала?

Рицука: Чтобы объяснить всё это, мне потребовались бы часы, а нам нужно поспать, чтобы завтра быть в форме. Но я могу сказать, что «мир», который ты видел, — это просто последствия бремени, которое я несусь. Честно говоря, я до сих пор удивляюсь, что у меня есть эта сила.

Я говорю это с горечью, вспоминая, что произошло в том мире и какую цену мне пришлось заплатить, когда я сумел пройти испытания.

Услышав голос Стелле, я перестаю вспоминать прошлое.

Рицука: Хм? О. Прости, я отвлеклась на минутку. В любом случае. Я знаю, что ты хочешь узнать больше об этом мире, но сейчас у нас есть более важные дела, о которых нужно беспокоиться. Я обещаю, что после всего этого я расскажу тебе и остальным людям всю правду.

Я говорю это с решительным выражением лица.

Стелла: Хорошо. Даже не думай о том, чтобы нарушить это обещание. Иначе ты познаешь ярость мусорных баков!

— сказала Стелла, на мгновение сбив меня с толку, когда упомянула мусорные баки.

□Ярость мусорных баков? Это что-то новенькое.

Рицука: Ладно, Стелла, думаю, после этого тебе нужно пойти спать.

Стелле: И тебе нужно перестать соблазнять девушек.

Рицука: я уже сказала, что никого не соблазняю!

Приготовившись, я выхожу из отеля, чтобы встретиться с остальной группой, и вижу, что Стелла, Дэн Ханг и Марч 7 ждут меня.

7 марта: Долго же ты собиралась, соня. Мы ждали весь день! Я заметил, что вы двое не соблюдаете наш режим сна. Вы встаёте посреди ночи или спите до конца дня. Это неприемлемо. Вам, ребята, нужно поработать над командной работой!

Рицука: у меня закончились снотворные таблетки, так что у меня есть отличное оправдание, почему я не могу уснуть.

Я говорю это, оставляя Марча удивленным.

7 марта: О... Я этого не знал.

Рицука: Не нужно беспокоиться об этом марте. В любом случае. Я думаю, нам лучше пойти в «Дикий огонь» и обсудить наши дальнейшие действия.

7 марта: Поехали! Мне не терпится вернуться на поверхность!

Сказал 7 марта, что очень рад возвращению в город.

Мы отправились на место пожара и встретили Олега, Сампо и Силе.

Сампо: Это проклятие Сварога! Великий герой Преисподней, Рицука!

— сказал Сампо, на что сразу же получил недовольные взгляды от Стелле и 7 марта.

Сампо: И другие великие герои: Дэн Ханг, Стелле и 7 марта!

7 марта: Были ли эти реплики отрепетированы?

Сказал, что 7 марта, а я не вижу никаких признаков Наташи.

Рицка: Где Наташа?

Я задаю этот вопрос Олегу, потому что он её правая рука.

Олег: У неё есть другие дела, так что, надеюсь, вы не против поговорить с этим стариком. Я говорю от имени Наташи. Кстати, извините, что держал в секрете то, что она является нынешним лидером «Дикого огня». Ха-ха...

Сказал Олег, издав легкий смешок.

Стелле: Что когда-либо случилось с доверием?

Олег: Ха-ха-ха, прошу прощения. Наташа всегда осторожничает, но у неё нет дурных намерений, как вы, должно быть, заметили. Она велела мне убедиться, что вы, ребята, благополучно вернётесь в Верхний мир. Я немного подумал и решил, что самый безопасный

способ — попросить этого парня о помощи.

Сказал Олег, глядя на Сампо, заставив меня приподнять бровь.

□Снова Сампо? В этот момент мне стоит привязать его, чтобы он не убежал.

Сампо: Я тебя спас. Я могу их поднять! Бесплатно, гарантия качества.

7 марта: на этот раз не нужно нас вырубить, верно?

Сказала, что 7 марта ей не понравился опыт, который она получила, попав в подземный мир.

Сампо: Конечно, нет! На этот раз мы вернёмся через ядро печи.

Стелла: Олег. Можно ли вам предложить кандидатуру кого-то другого?

Стелле сказал, что больше не хочет иметь дела с Сампо.

Сампо: Пожалуйста, не будь такой. У нас с тобой столько общего, неужели ты не можешь хоть немного верить?

□Мы вместе создали столько истории, но ты всегда убежал в важные моменты...

Силе: Хватит болтать. Просто будь хорошим проводником!

— сказала Силе, не желая больше слушать болтовню Сампо, и я нигде не вижу Броню.

Рицка: Зеле. Где Броня?

Силэ мгновение смотрела на меня, пока не решила ответить.

Силе: Она уже вернулась. Как мы оба уже знаем, она сведет счеты с Верховным Стражем.

7 марта: Что? Она просто бросила нас и вернулась? Как вы могли её отпустить?

Сказал 7 марта, будучи удивлен новостью.

Рицука: Это было её решение. В конце концов, это очень личное для неё дело.

Силе: Именно, у неё много обязанностей. Я не совсем понимаю, но я верю, что она пытается решить проблему. Ах да, Броня велела мне передать тебе это, бабник.

Сказал Сил, доставляя письмо и называя меня бабником.

Рицука: ты ведь сделал это нарочно, да?

Стелле: Но разве это не правда?

Рицка: Не сейчас, Стелле.

Сил сказала это с лёгкой улыбкой, показывая, что она сказала это намеренно, чтобы спровоцировать меня.

□Не волнуйся, Силе. Мститель никогда не забывает...

Я открываю письмо Брони, и мы с друзьями читаем, что она написала.

Броня написала то, что я себе представляла, объясняя, почему она противостоит своей матери и узнаёт правду о том, откуда ей известно о Стеллароне, но она ничего не делает, чтобы предотвратить катастрофу.

Броня также написала, что если с ней случится что-то плохое, мы должны обратиться к братьям Ландау и попросить их о помощи, поскольку, судя по всему, семья Ландау очень влиятельна в Белобогге, а братья — Сервал и Гепард.

7 марта: Брат и сестра Ландау? Я знаю, что брат — это Гепард, но кто может быть сестрой... О, Сервал! Только она старшая сестра Гепарда!

□Об этом уже упоминалось в письме, Март....

Стелле: Как это хитро с твоей стороны.

Стелле сказала это с сарказмом.

7 марта: блондинка, высокая, красивая... Эти гены Ландау — нечто особенное.

Дэн Ханг: Сампо, ты знаешь братьев Ландау?

Сампо: Ландау... Э-э-э, да, мы старые друзья. В прошлом я в основном общался с младшим братом, но сестра... Она гораздо страшнее. Сегодня должен быть день празднования, так что давай не будем говорить об этом прямо сейчас.

□Хм... Теперь я могу представить, как Сампо убегает от сервала. Это прекрасное зрелище.

После этого разговора Сампо сказал, что всё готово для нашего возвращения на поверхность.

Без лишних слов мы следуем за Сампо обратно на поверхность, где наша цель — воссоединиться с Сервалом.

<http://tl.rulate.ru/book/122994/5152098>