

Глава 6. Четырьмя месяцами ранее...

.

Четырьмя месяцами ранее...

...

Марвел сделала Ванду плохой.

Я помню, как выходил из кинотеатра с этой мыслью после разочаровывающего финала «Доктора Стрэнджа в Мультивселенной Безумия». Это был не самый плохой фильм, по крайней мере, не самый худший из тех, что выпустила Марвел. Тем не менее, я ждал его с нетерпением и был разочарован тем, через что пришлось пережить одному из моих любимых персонажей.

И вот теперь я здесь, смотрю на свое отражение в грязном зеркале в крошечной ванной комнате из серого кирпича и вижу Ванду Максимофф, которая смотрит на меня в ответ. Как будто Кевин Фейдж и Сэм Рэйми услышали мое разочарование и в ответ на это швырнули меня через всю вселенную, поместив сюда, как бы говоря: «Продолжай. У тебя получится лучше».

Я поднял руку перед собой. Я чувствовал силу, бурлящую под поверхностью, и лишь малейшее усилие воли заставило слабый вихрь красной энергии заиграть на моих пальцах. Я понятия не имел, как объяснить, что я делаю, - реальная механика была пока за пределами моего понимания, хотя я потратил долгие месяцы на то, чтобы научиться контролировать ее, а не позволять ей проявляться произвольно, когда я испытываю эмоции.

Разжав пальцы, я жестом указал на край раковины. Зубная щетка поднялась вверх и понеслась по воздуху, направляемая нитями туманно-красной энергии, сплетающимися между моими пальцами. Выработать базовый контроль оказалось на удивление легко. Жесты существенно помогали направлять магию внутри меня - оттачивание движений было исключительно интуитивным, пальцы сами находили ритм в зависимости от того, что я пыталась сделать. Они казались мне костылем, и я знал, что Ванда в конце концов смогла защитить себя, даже не глядя в ту сторону, откуда ее атаквали, но мне нужно было еще много практики, чтобы дойти до этого.

Это всегда было одной из главных проблем Ванды. Долгое время она не знала, что она ведьма, не знала, что использует магию, и не знала, на что она потенциально способна. Она просто придумывала все на ходу. С другой стороны, я уже видел Ванду в ее сильнейшем проявлении: практически неостановимая сила, с которой не могли сравниться ни совокупная мощь Камар-Таджа, ни Иллюминаты. Я видел многогранность и мощь ее магии. Я даже представить себе не мог, что могло бы получиться, если бы она прошла соответствующее обучение.

Поначалу я понятия не имел, что делать. Именно на этой исследовательской базе Ванда впервые научилась контролировать свою силу, так что пока я просто шел по ее стопам. Оригинальная временная линия была... неплохой. В конце концов, все злодеи были побеждены, и мир выжил. Однако многие люди погибли, или даже хуже. Даже планеты были уничтожены. Я долго думал, что мне делать - стоит ли просто следовать за ней, играть роль Ванды и надеяться, что все будет как обычно, отклоняясь лишь настолько, чтобы не идти по злодейскому пути оригинала. Это казалось опасным предположением - думать, что все будет происходить точно так же.

Я снова посмотрел в зеркало, отыскивая в знакомых зеленых глазах хоть какие-то следы женщины, в чье тело я попал. Способности Алой Ведьмы включали в себя определенную

степень телепатических способностей, но как бы я ни искал, я не мог найти ничего от ее сознания в своем собственном разуме. Неужели она исчезла? Умерла? Неужели мое появление здесь убило ее? Я понятия не имел, как вообще возможно мое появление здесь, поэтому не мог понять, можно ли спасти Ванду или уже слишком поздно.

Пьетро беспокоился о своей сестре. Доктор Лист поставил мне диагноз «ретроградная амнезия», но даже помимо этого я явно вел себя не так, как Ванда. Пьетро становился все более и более беспокойным за те месяцы, что прошли с тех пор, как нас познакомили с бароном Штрукером и официально приняли в ГИДРУ. Возможно, мое присутствие здесь уже изменило ситуацию больше, чем я думал.

Я закончил чистить зубы и поморщился, когда положил щетку, - ребра слегка побаливали. Осторожно сняв платье, я поднял его над головой и бросил на пол, а затем разделся до нижнего белья. Стоя голый перед зеркалом, я разглядывал абсолютный беспорядок красных и фиолетовых пятен, покрывавших мое тело. С одной стороны: гендерная эйфория. С другой - изнурительный режим тренировок, за которым следили буквально нацистские начальники. У меня никогда не получалось мотивировать себя на упражнения или выполнение сложной задачи, но знаете, что творит чудеса с мотивацией? Дюжина ученых из ГИДРЫ, следящих за каждым аспектом вашего существования и стремящихся заставить вас «реализовать свой потенциал». Маги ненавидят ее из-за одного странного трюка!

На боку у меня был особенно неприятный синяк - темно-фиолетовая отметина размером с грейпфрут, испещренная заметными темными пятнами лопнувших кровеносных сосудов с тошнотворно-желтой каймой. Я экспериментально прикоснулся к нему кончиками пальцев и издал тихое шипение боли. Последняя неделя выдалась особенно тяжелой - доктор Лист был так восхищен моими успехами в обучении самозащите, что стал ставить меня против групп из дюжины солдат, вооруженных «несмертельными» патронами. Упражнения должны были ускорить мои рефлексы, сделать так, чтобы я мог инстинктивно реагировать на опасность, защищаясь и нанося удары без необходимости сознательно принимать решение об этом. Но я еще не дошел до этого.

Покачав головой, я направился к душу и потянулся, чтобы включить воду. Через несколько минут я уже стоял под струями, позволяя им омыwać меня и смывать пот и грязь, накопившиеся за день. Вода была холоднее, чем мне хотелось бы, отчего по коже побежали мурашки, но на синяках она чувствовалась хорошо. Закончив, я вытерся, надел свежее белье и легкую сменку, которую надевал в постель, и приготовился ко сну. По крайней мере, мои условия были гораздо лучше, чем в камере, в которой меня держали первые несколько месяцев. Конечно, это все еще была тесная комнатка, в которой не было ничего, кроме раскладной холщовой койки и ящиков для одежды, но, по крайней мере, у меня был свой маленький санузел - без двери, к сожалению, - и иллюзия уединения.

Конечно, это была лишь иллюзия. Я точно знал, где находятся все пять камер в комнате, которые записывали каждое мое действие. Я видел комнату управления, из которой велось наблюдение, и слышал грубые комментарии, которые сотрудники ГИДРЫ делали в мой адрес, когда думали, что остались одни.

Щелкнув выключателем, я лег на раскладушку и натянул на себя одеяло. Вплоть до своего злодейского превращения Ванда настаивала на том, что она не ведьма и не владеет магией. У меня было значительное преимущество перед ней - хотя она, очевидно, многое получила от Даркхолда, было совершенно очевидно, что многие вещи она осваивала так долго, потому что у нее не было причин даже думать, что она на это способна. Оказалось, что обучиться магии с нуля невероятно сложно, особенно когда ты не знаешь, на что «должен» быть способен. Кто бы

мог подумать?

Я глубоко вздохнул, успокаивая свой разум, и закрыл глаза. Мгновение спустя я дернулся вперед и взлетел вверх, освободившись от своего тела.

В первый раз, когда я впервые астрально проецировался, какая-то часть меня подумала, что мое астральное тело может напоминать мое первоначальное. Я не совсем понимал, чем на самом деле является мое астральное тело, но, учитывая, что в оригинальном времени Брюс Баннер все еще выглядел как он сам, когда Древняя вытолкнула его из тела Халка, я предположил, что это ваша душа или что-то связанное с вашим собственным представлением о себе. Однако, учитывая, что мое астральное тело выглядело точно так же, как и физическое, это не могло быть правдой.

Последние несколько месяцев я вел себя так. Каждый день мы с Пьетро вместе противостояли доктору Листу и его приспешникам. Они доводили нас до предела, заставляя учиться лучше контролировать свои силы, быть сильнее, быстрее, лучше. Каждый вечер я ложился в постель с болящими мышцами и синяками, а пока мое тело отдыхало, я погружался в эфир - мое астральное тело покидало мое физическое, чтобы незаметно исследовать те участки базы, которые были недоступны для меня, подслушивая Штрукера и Листа при любой возможности.

Однако недавно я добавил в свой репертуар новый трюк. Я крутанулся в воздухе, глядя вниз на свою лежащую фигуру, и сосредоточил сознание. Возникло небольшое давление, но я протиснулся сквозь него, и внезапно мое зрение удвоилось - я по-прежнему видел себя лежащим на койке подо мной, но также видел себя парящим, полупрозрачным, в воздухе надо мной. Голова немного кружилась, а слишком быстрое перемещение было крайне дезориентирующим, но я постепенно привыкал к этому ощущению.

Одновременно обе мои версии подняли руки и вызвали красные струйки энергии на кончиках пальцев. Заставить свое тело, двигаться во время астральной проекции было очень сложно - даже просто зеркальное отражение своего астрального «я» казалось неправильным, словно я пытался физически находиться в двух местах одновременно. Когда Ванда впервые показала астральную проекцию на экране, она уже была способна одновременно делать что-то совершенно другое со своим физическим телом, казалось, без особых усилий. Мне до этого было еще далеко, но это было моим доказательством того, что я могу выйти за рамки ранних ограничений Ванды, и я был полон решимости овладеть этим.

<http://tl.rulate.ru/book/122920/5156398>