

Глава 5. Ты видела будущее?

Управление Временных Изменений. Я уже собиралась вывалить на Пьетро существование магии, и это было то, что я могла хотя бы доказать. Путешествие во времени - совсем другое дело. Если повезет, мне не о чем будет беспокоиться. Я не знала, как обычно реагирует УВИ, но с тех пор, как мы сбежали со скипетром, прошло уже два полных дня. Они чертовски быстро схватили Локи, когда тот сбился с пути, так что если мы до сих пор их не видели, это, надеюсь, означало, что Священная Временная Линия больше не существует. Или никогда не было? Путешествия во времени - странная штука. Я никогда не знаю, какое время лучше использовать.

(Управление временными изменениями (УВИ) (англ. Time Variance Authority (TVA)) — бюрократическая организация, созданная Тем, кто остаётся, задачей которой является сохранение священной хронологии и предотвращение создания разветвленных временных линий.)

– Тебя не было дольше, чем я ожидала, – сказала я, откусив еще кусочек.

– Я сделал несколько остановок. Сделал визит домой к Филипу. Врач теперь будет выписывать ему лекарства по рецепту - больше никаких проблем со страховкой.

– О? – Я обвиняюще посмотрела на него. – Только это?

Пьетро усмехнулся и пожал плечами.

– Как я уже сказал, несколько остановок.

– Ага. Так я единственная девушка в Соковии, которая не получила новое красивое платье из Парижа, или...?

– Ах. – Его ухмылка на мгновение стала виноватой, прежде чем он поднял палец. – Вообще-то...

– Он порылся в пакетах у своих ног, прежде чем вытащить шикарную кожаную куртку с длинными рукавами. Шевельнув бровями, он протянул ее мне для осмотра. – А? А?

Не сдержавшись, я рассмеялась.

– Ты смешон.

– И! – сказал он, перекинул куртку через изножье кровати и на мгновение вернулся к пакетам. Через секунду он выложил красное платье и пару красных кожаных «Доктор Мартенс» рядом с ним.

– Ботинки, – благоговейно вздохнула я, широко раскрыв глаза.

Пьетро снова ухмыльнулся и пожал плечами.

– Конечно, для моей сестры - только самые крутые ботинки.

Моя улыбка немного померкла, и я отвела взгляд. Мгновение спустя меня подтолкнули в плечо, и я с благодарностью взяла предложенную бутылку воды, запивая ею сэндвич, который каким-то загадочным образом уже исчез в моем желудке.

Я закрыла глаза и громко вздохнула, потирая большим пальцем середину лба. У меня начинала болеть голова. Мгновение спустя я почувствовала, как кровать сдвинулась, и Пьетро сел рядом со мной. Я повернула голову и посмотрела на него - он сидел лицом ко мне, скрестив ноги, на его лице читалась озабоченность.

– Ванда... Ты в порядке?

Я выпрямилась и натянуто улыбнулась.

– Я в порядке, – солгала я. Пьетро ничего не ответил. Он просто сидел и смотрел на меня, пока я немного не поникла под его взглядом. – Просто мне нужно о многом подумать. Дальше все будет еще опаснее.

Пьетро наклонился вперед, обхватил меня за плечи и притянул к себе. Я наклонила голову и положила ее ему на грудь. Я слышала биение его сердца, сильное и ровное.

– И мы встретим их вместе, как всегда, – сказал он. – Я рядом, помнишь? Ты можешь поговорить со мной. Тебе не обязательно все делать самой.

Я не осознавала, насколько скованной была, пока не почувствовала, как напряжение покидает мое тело. Объятия были приятными.

– Я просто... – начала я и тут же остановилась, заметив легкую дрожь в голосе. Ладно, двенадцать месяцев интенсивной, граничащей с насилием подготовки в ГИДРЕ, постоянная паранойя, что я могу оступиться и раскрыть что-то, чего не следовало, поспешный побег, который сделал нас беглецами, как от хороших, так и от плохих парней, и постоянное, сокрушительное чувство изоляции могли немного повлиять на мое психическое здоровье.

Пьетро замолчал, давая мне возможность обдумать то, что я хотела сказать.

– Мне очень жаль. Я не чувствовала, что могу говорить с тобой свободно, ведь ГИДРА записывает и анализирует каждый момент моего бодрствования. Когда скипетр пробудил мои способности, появилось... нечто большее. Что-то, что я держала при себе, о чем не могла позволить им узнать.

Я почувствовала, как Пьетро медленно кивнул.

– Я думал, это просто потеря памяти. С тех пор как скипетр изменил нас, ты стала... другой. Я скучал по сестре.

Я снова напряглась. Это было ужасно. Я не могла сказать ему, что ее больше нет. Не могла. Он был мне нужен.

Рука Пьетро переместилась с моего плеча и начала нежно гладить мои волосы.

– Все хорошо, – прошептал он. – Ты в безопасности. Я рядом.

Я сглотнула, чувствуя во рту тяжесть на языке. Собиралась ли я плакать? Кажется, немного. Я яростно моргала, сдерживая слезы, и мне это в основном удавалось. «Когда я коснулась скипетра, - медленно произнесла я.

– Я увидел видения. Людей, места, события. Прошлые и будущее. Я видела падение ЩИТа до того, как оно произошло. Я знала, что Мстителю придут; я видела, что случится, если мы

выйдем сражаться с ними, когда они нападут на базу. Я видела, что случится, если они заберут скипетр. Я видела все.

Рука Пьетро замерла.

– ...Ты видела будущее?

Я кивнула.

– И не только это. Скрытые тайны. То, что я не должна знать. Наши силы... разные. – Я слегка отстранилась, чтобы посмотреть на него сверху. – В тебя вселилось что-то, искра, но для меня это было похоже на пробуждение чего-то, что уже было. Скипетр просто разблокировал это. Ускорил его.

– И что это значит? – спросил он.

– Я знаю, это прозвучит безумно, но... это магия.

– Магия?

Уголок моего рта приподнялся.

– Не совсем «Я мечтаю о Джинни», но да.

(«Я мечтаю о Джинни» — американский комедийный сериал в жанре фэнтези, созданный Сидни Шелдоном, в котором Барбара Иден сыграла красивого, но бесхитростного 2000-летнего джинна, а Ларри Хэгмен — астронавта, в которого она влюбилась и в конце концов вышла замуж.)

– Ты права, это звучит немного безумно, – сказал Пьетро, улыбаясь в ответ. Однако его брови были нахмурены, а выражение лица не поддавалось определению.

– Мы живем в безумном мире.

– Верно. – Он пожал плечами. – Но что это значит? Каков наш следующий шаг? Мы пойдем за Старком?

Я покачала головой.

– Есть место, где живут другие люди, которые могут использовать магию: Камар-Тадж. Это в Катманду.

– Непал? Правда?

– Да, правда. Лидер там - Древняя - думаю, она сможет нам помочь. Я, надеюсь, смогу узнать больше о своих способностях, а у нее есть опыт работы с такими артефактами, как скипетр. – Я снова опустила голову ему на грудь и вздохнула. – Есть много вариантов развития событий, но я думаю, что этот имеет наилучшие шансы на успех.

Некоторое время мы сидели молча. Я слушала, как бьется сердце Пьетро, чувствовала, как поднимается и опускается его грудь при дыхании. Мягкое движение успокаивало, и не прошло и нескольких минут, как мои веки стали казаться немного тяжелыми. Я зевнула, и в ответ на это Пьетро крепко обнял меня и, пригнув голову, поцеловал в лоб.

– Ладно, – сказал он. – Я не разбираюсь в магии и прочем, но мне надоело ждать. Я доверяю тебе, понимаешь? Если ты считаешь, что нам нужно это сделать, то мы это сделаем.

<http://tl.rulate.ru/book/122920/5156395>