"Лгать высшей жрице" простонала она. "Богиня, прости меня."

"Я знаю, я могу положиться на тебя." Я поднялась на ноги и вытащила травинку из своих волос. "Пойдем лучше подберем украшения для праздника."

Мы собирали цветы, пока наши корзинки не наполнились до самого верха, затем мы направились обратно в коттедж. Мама посмотрела на то, как мы делаем веночек, чтобы повесить его на дверь в дом. Потом она взяла несколько цветков шалфея, оставленных для улицы, и засунула их в горшке в пламя печи. И мы наблюдали за тем, как дым распространяется по комнатам коттеджа.

Пока мы были увлечены своим заданием, Кира рассказывала мне о Фолкнере, о том, что он считает ее лучшим кондитером в Хайландсе, о том как он приходил к ней день назад. Мама ничего не говорила, пока мы не закончили курение в нашем доме, и предложила проделать ту же процедуру в доме Киры. Потом она принесла корзину с лоскутками ткани.

"Послушай, ты много рассказываешь о Фолкнере. Я думаю тебе стоит воплотить свои мысли в действие" предложила мама Кире. "Если вы действительно хотите, чтобы в вашей жизни появилась любовь, то вы не должны делать заклинание для определенного человека. Вы должны действовать также, как и с лунным камнем."

Кира опустила голову. "Извините жрица. Я знаю."

"Заполучать человека с помощью заклинания это темная магия" сказала Силь. "Это может навредить человеку, изменить его судьбу, отобрать волю. Однако." продолжила мама, "Богиня может помочь вам обрести любовь, до того момента пока вы не укажете определенного человека и не будете пытаться навредить ему. Вы можете использовать любовное заклинание и магических куколок." она сложила два кусочка ткани вместе и начала резать. По мере того, как она отрезала лишние кусочки ткани, начал проявляться силуэт человека. "Вы должны сделать две маленькие куклы. Одна будет представлять тебя, а вторая мальчика, вашей мечты."

Я осторожно смотрела, как мама учила нас делать куколки. Она помогла Кире пришить коричневую ленту к куклке, чтобы сделать ее более похожую на Киру.

Затем мама передала Кире мужскую куклку, чтобы та ее украсила. "Сделай его привлекательным в твоих глазах, но не указывай на нем имя или руну, которая обозначает имя человека"

Когда мы закончили, Кира поблагодарила маму, и направилась к себе в коттедж, чтобы украсить его к празднику. Это был день, когда вся наша работа была сделана. Кира пошла домой, чтобы приготовить с ее мамой праздничные пироги, а я тем временем направились украшать свое место для праздника. Мы уже собирались разойтись по разным сторонам, как вдруг на дороге появился темно коричневый конь. Это было поистине величественное зрелище. А на спине сидел всадник.

"Это Фолкнер" сказала Кира, разглаживая свои волосы.

"Нет, это не он" пробормотала я, шурясь от солнечного света. Но Кира оказалась права, хотя я не ожидала, что такой обычный мальчик, как он мог превратиться в рыцаря.

"Добрый день!" крикнула Кира, дико махая рукой.

Фолкнер остановил лошадь, когда достиг нас. Потом он слез и оказался прямо у ног Киры. "Не хотите прокатиться?" спросил он, обращаясь ко мне и Кире. "Я должен вернуть лошадь. Отец просто подвернул ногу. Но вы можете прокатиться со мной, ведь нам по одной дороге"

"Я направлялась в лес" сказала я. "Но Кира была на ногах весь день, готовясь к сегодняшнему вечеру"

"Ты устала?" спросил он ее, и любовь сверкнула в его глазах.

Она сладко кивнула ему, и он посадил ее на спину лошади. "Ну тогда поскакали"

"Спасибо" глядя на него сверху вниз Кира казалась совершенно другим человеком. Не обычной неуклюжей девочкой, которая бросает камни в ручеек. Она выглядела, как настоящая женщина.

Мы расстались, но образ Киры остался в моей голове. По дороге через лес, я остановилась у ручья и села прямо у воды. Здесь вода текла медленнее и была более чистой. Кое где виднелись в камышах крошечные песчари. Я потянулась к воде, чтобы попить, но внезапно остановилась. На меня глядело лицо Богини.

Хотя нет. Это было отражение женщины. Меня.

Всю жизнь я росла под покровительством Богини, и сейчас я готова была сделать следующий шаг. Белтейн это праздник не только любви, но и плодородия. Это было идеальное время для слияния двух половин, чтобы в порыве любви и страсти зародить новую жизнь. И хотя каждая молодая ведьма знает противозачаточное заклинание, сегодня я его произносить не буду. Мой цикл закончился на прошлой неделе. И сейчас мое тело было полностью готово для его семени.

Сегодня будет зачат наш ребенок.

Смех раздавался по всему лесу, когда мы праздновали Белтейн. Сидя на бревне, отец Киры играл на лютне, чтобы создавать музыку для танцев и веселья. В другой части круга сидела я и остальные молодые члены ковена. Мы доедали последние кусочки пирогов и пили вино.

"Вот ты где" сказал Фолкнер Кире, которая захихикала в руку. "Я говорю тебе, что это выглядит достаточно неплохо, такой необузданный и неуправляемый. Он вытянул одну косичку из ее волос и сейчас играл ею, прочесывая ее пальцами."

Кира кинула цветок в его лицо "Ты такой глупый гусь" подразнила она его.

По мне так они оба выглядели очень глупо. Но возможно мне просто не терпелось начать свое собственное празднование Белтейна. Я волновалась. А что, если мама не отпустит меня? И что, если Диармуд не сможет прийти?

"Время покидать круг старейшин" объявила я всем, сидящим вокруг меня. Кира согласилась, и по плану мы должны будем направиться к коттеджу Фолкнера. Я скрестила пальцы, когда мы пошли к родителю, чтобы отпроситься. У меня преобладало праздничное и приподнятое настроение. "Просто помните, что вы не должны гулять в группах." проинструктировала нас мама. "Это ночь развлечений, но мы не должны давать Христианам повода пронюхать что-нибудь."

Я слышала, как моя мама смеется с друзьями, когда мы покинули круг. Спустя несколько

минут мы были на достаточно большом расстоянии, и я попрощалась с Киной.

"Будь осторожна!" прошептала она, до того, как Фолкнер подтолкнул ее к остальным.

Я улыбалась, пока быстро шла сквозь темноту.

Я безошибочно узнала темную фигуру Диармуда. Стоя обнаженным, под весенним, украшенным столбом, его тело освещал небольшой костер, который он развел в северной части нашего круга. Теперь мои глаза сосредоточились на том, что своими руками я исследовала его округлые мышцы, длинные конечности, гладкую кожу. Он был богом. Красные и белые ленты развивались в воздухе возле его головы. Ветер сдувал волосы с его лба. Ночь была темна, новая луна только начинала проявляться, но кожа Диармуда казалось светилась через всю поляну.

Пространство между нами кажется пропиталось теплом. Вокруг нас лес буквально пел: было слышно стрекотание сверчков и кваканье жаб, покачивание деревьев. Даже глухой мог бы заметить все это.

Я ослабила пояс на талии, а затем уронила свой халат на землю, так, что на мне осталась только сорочка. Шорох моей одежды заставили его пойти ко мне на встречу, и он улыбнулся. Я побежала через поляну и Диармуд поймал меня в свои руки и прижал к своему теплому телу. Мы должны быть вместе, принять участие в этом обряде сегодня. Я заметила, что он уже зажег свечи, так что я рисовала круг, в то время как он призывал к четырем стихиям, рисуя пентаграммы в воздухе. Потом мы подошли к майскому дереву и каждый взял ленту.

"Это время для радости и объединения" сказала я, начиная ходить вокруг дерева. "Богатства почвы принимают семена. Сейчас самое время, чтобы семена были просыпаны " Я знала слова слова всех важных Саббатов наизусть, но сегодня этот ритуал казался таким особенным! "Позвольте нам отметить этот праздник плодородия" продолжала я. "Вращаясь, Колесо, меняет времена года. Давайте прощаться с темнотой и приветствовать свет."

<http://tl.rulate.ru/book/12289/811335>