

Примерно за полгода до того, как мне исполнилось четыре, я начал спрашивать у брата и сестёр, как они проходили свой дебют, и что мне лучше подготовить. Гейл рассказал, что так как у него нет магии, он просто притащил с собой всё оружие, с которым успел поработать и устроил что-то типа боя с тенью, меняя оружие каждую минуту. Сара, создала по маленькому шарiku из всех доступных ей стихий, а потом, погнав их по воздуху – разбила их об пол. Мари же просто создала десяток своих копий и устроила небольшой танец, во время которого перекидывала шарик из света между копиями, а вокруг них летал поток воды.

Отец рассказал мне, что на дебюте я предстану перед королевской семьёй. У меня будет десять минут, чтобы показать всё, что я хочу. И считается хорошим тоном, занять всё время до последней секунды. Те, кто заканчивает раньше – считаются неумелыми или мало одарёнными. Так же, чтобы королевская семья не устала, в день проводится максимум восемнадцать демонстраций, что и так занимает больше трёх часов. Поэтому детей сортируют по группам, в которые собирают максимально близких по рангу. Мы, например, являемся исключением. Хоть мы и семья виконта, я окажусь среди графских детей. А так, обычно собирают группу либо одного ранга, либо максимум ступень выше или ниже.

Для простолюдинов всё по-другому. Они приводят ребёнка в церковь, где просто подтверждаются способности. Если находится кто-то выдающийся – о нём сообщают во дворец, а там уже либо Бирюзовая башня, либо Королевский Институт Развития забирают этого ребёнка к себе, а родителям выплачивают неплохую сумму денег и освобождают на три года от части налогов. (Подозреваю, чтобы успели нового родить и подготовить. Как-то жестоко на мой взгляд, но моё мировоззрение явно отличается от местных)

Я так же наконец то узнал, чем знамениты и сильны мои родители. А также их прозвища.

Отец – император бури. Своё прозвище получил за то, что может создавать на поле боя ураганный ветер такой силы, что просто начинает разрывать противников на части. Так же может добавить элемент молний к нему, и тогда только сильнейшие маги противника могут противостоять отцу.

Серена – императрица клинков. Может создавать бесчисленное количество различного оружия и атаковать им при помощи телекинеза на больших расстояниях. Может в прямом смысле сотворить шквал клинков и накрыть ими огромную площадь. Помимо этого – может эти клинки собирать в мощные барьеры для защиты себя и союзников.

Элеонора – творец аботинаций. Она очень хороша в создании големов и придания им различных свойств. Кстати, манекены, которые она умеет делать – тоже големы. Как мне рассказывали, когда со стороны гор спустилась стая горных ящеров (В длину около десяти метров и под три в высоту, покрыты камнем, быстро бегают и могут использовать магию земли.) она в одиночку справилась с ними, сделав своих големов похожими на этих ящеров, но покрыв их молнией. В итоге у неё появилось много новых ингредиентов...

И наконец мама. Лаура – безумный жнец. Сначала я не поверил, что она может обладать таким прозвищем. Она самая тихая и неприметная среди жён отца. Но мне рассказали, что когда она вступает в бой, используя двуручную боевую косу, слышен только её безумный смех и видно

летающие во все стороны конечности противников. Она движется с огромной скоростью, её коса становится продолжением её тела, при этом, не смотря на показное безумие, она всегда внутри спокойна и держит чёткий баланс между нападением и защитой.

Когда я выслушал всех и узнал о том, как проходит дебют, я решил, что покажу всю силу нашей семьи, не используя (ну почти) магию духов. Я хочу, чтобы они гордились мной. Это привело меня к тому, что пришлось работать ещё больше, чем до этого. Я даже в своей прошлой жизни не уставал так, как уставало это трёхлетнее тело. Я усиленно занимался с Элеонорой, чтобы изучить создание манекенов, ибо они мне понадобятся. Да и вообще, создание боевых големов полезное умение. У Серены я улучшал своё владение телекинезом, стараясь управлять одновременно как можно большим количеством предметов. После каждого такого занятия у меня жутко болела голова, ведь она требовала постоянно менять траектории движения тех предметов, что я использовал для тренировки. Маму, я попросил, в дополнение к занятиям с Гейлом, учить меня владению именно боевой косой, а то я тренировался только с обычной, так называемой обоюдоострой косой жнеца. Отец же часто отсутствовал и не мог уделить мне достаточно времени, но даже он смог подсказать мне пару приёмов обращения с ветром и молниями, которые я с помощью духов оттачивал уже самостоятельно.

<http://tl.rulate.ru/book/122832/5146503>