

Глава 12. Япония 33.

Мы медленно брели прямо по небу над городом. Точнее, мы спускались.

- И куда мы сейчас? А, Изаму?

Вопрос я услышал не сразу. Судя по голосу, Кайен очень расстроен. Скорее, даже подавлен.

- Мы? В местечко, под названием "Каракура". Йоруичи говорила, что они обосновались именно там.

Несколько минут Кайен молчал. Видимо, обдумывал ситуацию. Кстати, мы вновь находились в небе над Осакой. И, должен сказать, это меня немного повеселило. Здание, этой ночью показавшееся мне небоскребом насчитывало от силы этажей двадцать. И было, наверное, самым высоким в этом быстро развивающемся городе.

- Каракура, говоришь. А где это вообще?

- Не знаю, - ответил я, - честно, не знаю. Давай сначала спустимся. Нам некуда спешить.

Оказавшись на земле, мы первым делом направились на вокзал. Задерживаться надолго в Осаке не планировал ни я, ни Кайен.

Нашим глазам предстал быстро развивающийся, как и вся страна, город. Здесь всюду что-то строили. Еще одна деталь, что сильно бросалась в глаза никак не давала мне покоя. Плакаты. Всюду. На домах, на ресторанчиках, заборах. Даже просто на улице. Яркие, красочные. Патриотичные. И люди под стать времени. Пока мы шли к вокзалу (а найти его не составило никакого труда, с высоты-то) много раз я слышал обрывки чужих разговоров.

К сожалению, нас угораздило попасть сюда не в самое лучшее время. Тысяча девятьсот тридцать третий год. Уже два года, как Япония оккупировала часть Китая. Через шесть лет начнется Вторая Мировая война. А еще через шесть лет сюда сбросят пару атомных бомб. Мы еще не успели посмотреть расписание поездов, а решение уже было принято. Я не хочу здесь оставаться.

Должен сказать, нужный пункт мы так и не нашли. Поэтому было принято совместное решение поехать в Токио. И уже оттуда отправиться в нужную сторону. Так мы и сделали. Несмотря на ужасный дискомфорт в битком набитом вагоне, вечером мы прибыли. Еду пришлось воровать и есть где-нибудь подальше от чужих глаз. Все же, картина исчезающей в воздухе булочки для местных жителей очень странна.

Этим же вечером мы узнали, куда направиться. Каракура - небольшой городок находился совсем близко. В быстро растущей префектуре Токио. Так что решение было принято верно. И нужный нам поезд выезжал, к сожалению, лишь через несколько часов.

- Я вспомнил, - тихо сказал Кайен.

Мы присели на подоконник почти под самым потолком Вокзала. На лавочку в зале ожидания мы уже пробовали присесть в Осаке. Тогда несколько человек на нас чуть не напоролись.

- Что?

- Район три тысячи шестьсот.

- А? - не понял я.

- Каракура - район три тысячи шестьсот, под нашей... под юрисдикцией тринадцатого отряда, - пояснил Кайен.

На этом наш маленький разговор закончился. Мы молчали, раздумывая каждый о своем.

Пару часов спустя наше ожидание скрасил печальный случай. В небе над вокзалом кусочек пространства порвался. Открылась Гарганта и из неё вылез небольших размеров дохленький пустой. Нет, конечно, для местных жителей это был высоченный шестиметровый монстр, покрытый прочнейшей чешуей, с полными зубов челюстями и ужасающей белой маской. Его красные, как адское пламя, глаза злобно глядели сквозь узкие прорезы в ней, а язык, почему-то очень тонкий, постоянно вылезал. Сам монстр был относительно худощавый и немного смахивал на лемура. Комплекцией. Длиннющий хвост, руки-ноги, форма головы.

Набуянить он не успел. Совсем рядом с вокзалом находилась стройка. Возводили какое-то квадратное здание. Самое смешное - стройка была закрыта. Судя по скоплению мелких-премелких огоньков духовной энергии, там недавно произошел несчастный случай. Туда господин пустой и направился. Мы же выбрались с вокзала и принялись наблюдать издали. Совсем скоро, буквально через пару минут, когда существо уже рыскало в воздухе в поисках мертвых душ, появились они. Местные люди в черном. Пара синигами вступили в бой с обидчиком беззащитных.

- О, я знаю их. Акира и Широ. Слабоваты, - покачал головой брат.

Два парня мучали пустого довольно долго. В основном, потому, что сами были не ахти. Глупейшие ошибки, движения со скоростью черепахи и лишь поверхностное знание несколько атакующих заклинаний. Все вместе, это обеспечивало "сверипейшему" монстру чуть ли не стопроцентный шанс выживания. Вмешиваться в это нам было противопоказано, по понятным причинам. Хотя очень хотелось просто убить его, пока монстр не натворил дел. Но мы не могли. И теперь вот, сидели на крыше вокзала и комментировали происходящее, словно спортивное состязание.

В конце концов, Кайен не выдержал. Когда одного из парней, кажется, Широ, чуть не перекусили пополам, брат поднялся, в два шунпо оказался рядом, и одним-единственным Бьякураем поставил точку в этом цирке. И исчез так же быстро, как и появился. Мы поспешили скрыться внутри вокзала, рядовые нас не нашли. А они старались.

Довольно скоро приехали пожарные и полиция, набежала толпа зевак. Как же, на стройке произошел взрыв, обрушилась пара этажей. Туша пустого оказалась не из легких. Счастливый конец этой маленькой бытовой истории мы не смогли увидеть. Наш поезд пришел.

- Изаму.

- Да? - спросил я.

Мимо окна проносились дома, люди... Токио тридцатых годов.

- Ты думал, чем будешь заниматься? Как мы будем жить дальше?

- Нет еще. Но, уверен, мы что-нибудь придумаем. На первое время можно будет остановиться у Киске.

Дорога на этот раз не заняла много времени. Поезд домчал нас в небольшой городок, больше напоминающий село. Низенькие дома, один-единственный вокзал. Да и само состояние Каракуры буквально кричало о том, что совсем недавно здесь ни о каких поездах и не слышали.

До окраины мы добрались быстро. Благо город не большой и от станции недалеко. Йоруичи, помнится, часто рассказывала о том, где они обосновались. И теперь, при встрече, я поблагодарю её. Без этих рассказов, я бы никогда не нашел этого места. Маленький магазинчик, с деревянной вывеской, на которой черной краской небрежно написано "Магазин Урахары". На сердце сразу как-то потеплело. Я сглотнул.

В смешном фартуке с метлой в руках, у входа подметал улицу высокий плечистый мужчина. Трудно узнать в нем некогда могучего капитана Кидо-отряда, Тессая Цукабиши. Его вечный посох превратился в еле-склеенную метлу, волосы заплетены в странного вида прическу, а глаза ищут мусор под ногами. Которого, кстати, и нет вовсе. Я вздохнул. И вот в такие моменты ты понимаешь это. Все изменилось.

- Тессай-сан! - мужчина не ответил.

- Тессай-сан!

- А? О!

Сначала бывший капитан поднял голову, затем пригляделся, протер очки и неожиданно отшвырнул метлу в сторону. Тессай вытянул руку вперед открытой ладонью, а я почувствовал напряжение духовного фона.

- Не-не, спокойнее! Это же я, Изаму!

Я примирительно выставил вперед руки, потом сообразил, и снял капюшон.

- Изаму? Боже, что ты-то тут делаешь?! - воскликнул он, и, секундой погодя, добавил - И твой брат!

- М-м, Тессай, что ты расшумелся?

Сладко потянувшись, по карнизу магазинчика прошла черная кошка. Затем её взгляд уперся в нас, а в следующую секунду она стояла уже на моем плече.

- Да... видишь ли, мы решили переехать, - усмехнулся я, - привет, Йоруичи.

- Плохая шутка, - ответила кошка.

Йоруичи мягко спрыгнула на землю и забежала в дом. Секундой спустя её голова показалась в дверном проеме.

- Заходите. Не стоять же нам на улице.

Кошка мотнула головой вверх, намекая на сгущающиеся тучи. Скоро будет дождь. А ведь еще утром было ясно. Тессай почесал затылок, придирчиво осмотрел пространство вокруг магазина и, махнув рукой, оставил метлу лежать у стены. Мы зашли внутрь.

Урахара построил самый преобычный продуктовый магазин. С большим прилавком, за которым, походу, стоял целыми днями Тессай. Мы прошли дальше, в жилую зону. Здесь было

вполне уютно. Несколько татами на полу, низенький столик, светильник на потолке. Мы присели у восточной стены, Йоруичи осталась с нами. Воцарилось молчание. Нарушал тишину лишь постукивающий по полу кошачий хвост.

- Урахара-сан! Урахара-сан! Выходите! - кричал Тессай где-то в соседней комнате.

- Ты не представляешь, как я тебе благодарен за бесконечные описания вашего места жительства. Без них я бы его не нашел.

- Спасибо, - кошка гордо приосанилась.

И снова на пару минут повисла тишина.

- Кстати, как у вас дела?

- Все хорошо. Посетителей, правда, в последнее время мало, но живем.

- А где...

- "Вайзарды"? - уточнила Кошка.

- Ага.

- Они живут ниже по улице. Тоже на окраине, - сказала Йоруичи.

Она поднялась на лапы, потянулась, медленно подошла к нам, посмотрела в глаза мне, после Кайену, смешно фыркнула и потерлась ухом о мою коленку. Улыбнувшись, я почесал пушистого зверька за ушком.

- Я так рада, что с вами все в порядке, - сказала она, усаживаясь напротив.

За дверью послышалась возня. Вскоре перед нами предстал Урахара. Сразу вспомнился его "каноничный" образ. Зеленое кимоно и гета. Киске улыбнулся.

- Здравствуй, Изаму! И даже Кайен здесь! Давно не виделись, ребята!

- Привет. Мы тут из Сейритей немножко сбежали.

- Да я заметил, что не на чай зашли, - улыбнулся он, - рассказывай.

И я начал рассказ. Начал я издалека, еще с того самого момента, когда решил "союзнничать" с Айзенном. Конечно, часть информации он уже получил от Йоруичи, но многое для него было новым. Вскоре подтянулся Тессай и слушали меня уже все обитатели этого дома. Болтал я долго, за это время мы успели и перекусить, и распить чай, и мне даже немного наскучило рассказывать. Когда я закончил, Урахара позвал нас с Кайеном в его "лабораторию". Почему в кавычках? Потому что грязный пыльный подвал, заставленный различной аппаратурой с одной-единственной лампочкой и письменным столом назвать "лабораторией" у меня язык не поворачивается. Единственным местом, где отсутствовала пыль был именно этот стол, за которым Киске и работал. Спустились мы сюда через люк в одной из комнат. Должен признать, вход я не сразу заметил, так как лестница вела еще ниже. К сожалению, куда конкретно, мы пока не знаем.

- Урахара-сан... - позвал Кайен.

- М-да? - донеслось из-за шторы, отгораживающей помещение от соседней комнаты.

- А там внизу...?

- Ах да. Я строю такой же полигон, как и в Обществе Душ. Через пару лет он будет готов, - сказал Киске.

Спустя пару минут он появился, торжественно держа в руках две куклы. Гигаи. В неиспользованном виде Гигаи представляет собой нечто вроде резинового манекена. Безликая кукла, куда при желании можно залезть.

- Тадам! Замечательный гигаи, скрывающий реяцу самой последней модели! Супер-удобный материал, прекрасные вместительные возможности, и... кхм-кхм. Что-то я заболтался. В общем, теперь это ваше. Идем обратно, - мы получили по кукле, а их создатель отправился в дом.

Интересная штука. Нет, конечно, существуют гигаи и с уже готовой внешностью. Однако, создать такие в разы сложнее, да и не имеет это особого смысла. Разве что в целях маскировки. Ведь кукла копирует внешность всего раз, и сохраняет её, пока не будет уничтожена. Свой гигаи я надел лишь после того, как помылся и привел себя в кое-какой порядок. Кайен тоже.

Признаюсь. За всю жизнь в качестве синигами я ни разу не напяливал искусственного тела. Но, все когда-нибудь бывает впервые, верно? Недолго думая, я впихнул туда ногу. Нога куклы всего за несколько секунд изменила цвет и форму. Теперь это точь-в-точь, как моя нога. В каком-то смысле это и есть моя нога. За ней пошла вторая, и остальное тело. Первые секунды пребывания в Гигеи мне было ужасно неудобно. Он сидел, словно вторая кожа и неприятно чесался всюду. Как будто напялил черезчур плотно облегающий дешевый синтетический костюм. Но через пару минут неприятные ощущения пропали, а через час я чувствовал его, как свое собственное тело. Более того, он почти стал им. Урахара объяснил это тем, что период "адаптации" под носителя уже закончился и теперь можно смело выходить в мир живых, не опасаясь, что тело вдруг станет неудобным.

Этим же вечером, перед сном, я ради эксперимента снял свое тело и надел обратно. Не слишком приятные ощущения вызвал лишь процесс одевания. Все остальное было на высшем уровне.

На следующий день я решил навестить "Дом Вайзардов", предварительно наведя магазин с одеждой. Не в кимоно же идти, право слово? Так что уже к двенадцати дня я стал счастливым обладателем самого обыкновенного темно-серого делового костюма. Галстук с жилеткой благополучно оставил валяться где-то на полке. И так не слишком привычно, после хаори-то...

Как и говорила кошка, в самом конце улицы одиноко стоял дом, больше напоминающий большущий сарай. Постучавшись в дверь, я принялся ждать. По-началу, никто не открывал. Я постучал еще раз. Минут через пять послышались шаги. Со скрипом дверь отворилась и моему взору предстала заспанная физиономия хозяина дома.

- Э? Чего на... о-о-о!

Отворивший мне дверь Хирако Шинджи мгновенно подобрался. Пару мгновений он пристально вглядывался в мое лицо, после чего воскликнул.

- Это же ты! Тот самый... - видя его легкое замешательство, я решил помочь.

- Да-да, это я. Шибэ Изаму.

- Точно. Парень из Кидо-отряда. Что, тоже выгнали из Готей?

- Ну, скажем так, я сам ушел, - улыбнулся я.

- Хех, заходи, что ли... - бывший капитан освободил проход.

Я вошел внутрь. А тут гораздо уютнее, чем кажется снаружи. Чисто, убрано...

- Сейчас почти никого нет. Все убежали кто-куда еще рано утром. Только Роджуро спит в своей комнате. Но его сейчас лучше не будить. Как тебя вообще угораздило?

- Айзен. Я решил пока с ним не связываться, - сказал я.

- В свое время я ужасно недооценил этого ублюдка, - тихо сказал Хирако.

- А вы тут как? Надеюсь, за тридцать лет-то освоились?

- Не очень, если честно. Я, по-крайней мере. Остальные более-менее втянулись. Хотя, назвать это хорошей жизнью...

Хирако пригласил меня на местную кухню, где мы и болтали несколько часов напролет. Бывший капитан пятого отряда оказался очень интересным собеседником, хоть и со своими заскоками. Ушел я от Вайзардов довольный, в предвкушении следующего визита. Уж очень хотелось повидаться с Кенсеем, Ушодой и, конечно, Лизой. Ну, и остальными, само собой. Странно, с Лизой я особо не общался, а эмоций от предстоящей встречи как бы не больше, чем от других.

Не успел я пройти и сотни метров, как взгляд мой наткнулся на вприпрыжку идущую по улице зеленоволосую девочку. Естественно, зрение её не подвело и узнала она меня быстро. Крик "Иза-а-му!" на всю улицу заставил немногих прохожих недовольно бухтеть и коситься на нас.

- Привет, Маширо. Как дела, где Кенсея потеряла? - пока девушка не начала тараторить, я закинул несколько вопросов.

Из сбивчивой речи экс-лейтенанта удалось выяснить, что она очень удивлена, у неё все прекрасно, впрочем, как и всегда, Кенсей где-то в городе, занят чем-то важным, и буквально пять минут назад она рассталась с Лизой, которая собиралась поехать поездом в Токио.

- Маширо, я был очень рад увидеть тебя, обязательно зайду к вам в гости еще разок. А теперь мне пора! Еще увидимся! - крикнул я, быстрым шагом направляясь в сторону станции.

- Изаму-Изаму... беги, а то не успеешь!

Зеленоволосая девчушка хихикнула в кулачок, и так же, вприпрыжку, продолжила свой путь домой, насвистывая под нос веселый мотивчик. Для жизнерадостной Маширо, даже самый пасмурный день мог быть одним из самых счастливых.

Минут двадцать спустя, на шумном вокзале отходил очередной поезд в Токио. Совсем недавно часы пробили четыре. Ядомару Лиза, привычно не обращая на прохожих никакого внимания, одной из первых заняла место в самом углу вагона. Подальше от входа, подальше от выходящих

на каждой остановке людей. Подальше от суеты. Девушка смотрела в окно, полностью отрешившись от мира. Неспешно поезд тронулся. Застучали колеса, вот и вокзал остался за окном. Чья-то рука коснулась плеча Лизы.

- Девушка, можно с вами познакомиться? - сказал смутно знакомый парень.

- ...

<http://tl.rulate.ru/book/12281/236628>