
Сказать, что я был удивлён, значит не сказать ничего. Ведь открыв глаза одним прекрасным летним утром, я увидел перед собой не привычный потолок или стену, и даже не ещё более привычное кресло и стол, стоящие возле моей кровати.

Нет, всё было куда страшнее. Перед моим взором предстали озадаченные рожи двух мужиков. Один помоложе – довольно объёмный, с крайне странным лицом, очками и раздвоенным подбородком. Второй сильно старше, с седыми волосами, пышными усами, морщинистым лицом и добрым взглядом... почему-то, он показался мне смутно знакомым...

- Очнулся наконец, маленький грубиян? – очкастый бугай наклонился ближе и выставил свой указательный палец прямо перед моим лицом. – Радуйся, что господин Бэнг не приказал мне тебя выбросить. Надо же, какая наглость, прийти к нам, в додзё Кулака Горного Потока, Дробящего Камни и заявить...

В этот момент, в моей голове буквально что-то щёлкнуло. Озвученные этим странным мужиком имена и названия отозвались в моей памяти, а затем легко наложились на картину, что предстала перед моими глазами. В один момент я понял, почему же старик, стоящий за спиной мистера раздвоенного подбородка, сразу показался мне таким знакомым. Но как-то обдумать, насколько вообще шизофренично видеть персонажей аниме и манги в реальной жизни, мне уже не удалось. Ведь с новым, куда более громким щелчком, или скорее даже небольшим взрывом, в моей голове начали появляться образы из той жизни, которой я никогда не жил.

Это была история парня по имени Гароу, который родился и рос в странном мире, где не было привычных мне стран и континентов, лишь один большой участок суши, заполненный немногочисленными городами, числом в двадцать шесть штук и названиями-буквами от «А» до «Z». Конечно, этот мир также в основном заселяли люди, но помимо них, на этой Земле проживали и многие другие виды мистических существ.

До жути опасные и зачастую кровожадные создания. Всех их представителей называли просто – Монстры.

И с этими монстрами боролись. Полиция, армия, объединённое правительство и конечно Герои – исключительные люди, обладающие разнообразными и зачастую абсурдными способностями. Телекинез, магия, суперскорость, огромная сила, или прочность, а иногда интеллект – выходящий за границы того уровня, что был доступен обычным смертным.

Война между героями и монстрами, а в большем масштабе между монстрами и всем человечеством, шла уже долгие годы и даже столетия. Особенно ужесточившись в последние несколько десятков лет. Пока, победу одерживали именно люди. Их цивилизация жила и развивалась, пока монстры, в большинстве своём, лишь пытались как-то этому помешать. И всё же, постоянная угроза истребления неизбежно висела над каждым из двадцати шести городов, в одном из которых и жил Гароу, чьё тело, как мне уже стало понятно, я и занял и чьи воспоминания постепенно становились моими.

Жизнь паренька была не слишком весёлой. Во-первых, он был сиротой и рос в специальном приюте. Во-вторых, постоянно подвергался нападкам и издевательствам в школе, которую посещал. И наконец, в-третьих, его внутренняя логика и зарождающееся мировоззрение не было понятно ни его сверстникам, ни более взрослым людям... в конечном итоге, если вспомнить канон аниме и манги Ванпанчмен, а именно оттуда я и помнил старика Бэнга и

самого Гароу, привело это всё к весьма печальным последствиям и появлению монстра, способного запросто уничтожить всё человечество разом.

Однако, прямо сейчас я находился лишь в самом начале этой прекрасной истории. Ведь, если верить памяти Гароу, его последние воспоминания описывали следующие события: устав от бесконечной травли в школе, он решил стать сильнее и пришёл в додзё к одному из сильнейших героев и по совместительству учителю своего собственного боевого искусства. Серебряному Клыку Бэнгу.

Правда, не выдержав подъём по невероятно длинной и протяжённой лестнице, ведущей не только к дверям додзё, но и к самой вершине здоровенной горы, Гароу обессилил и лишь вступив за порог и поинтересовавшись, а точно ли старик Бэнг силён, свалился от усталости. Судя по всему, в этот самый момент, он то ли умер, то ли просто свет с Венеры отразился от верхних слоёв атмосферы и вызвал взрыв болотного газа... короче говоря, это тело по какой-то загадочной причине занял именно я – обычный парень-студент, любитель посмотреть аниме, вместо посещения пар.

И, получив всю память ещё довольно мелкого Гароу, благополучно отрубился. По всей видимости, такой внезапно нагрузки моё сознание просто не выдержало...

Вновь очнувшись на одном из мягких спортивных матов, уже через какое-то время и поняв, что всё это не было просто сном, я закрыл глаза и, пока была такая возможность, начал мысленный штурм.

Итак, отмечая изначально обречённые на провал попытки понять, что именно произошло, принимаем данность, как данность. Теперь я – молодой Гароу, во вроде бы вполне каноничной истории из аниме-манги Ванпанчмен... впрочем, если прикинуть хронологию событий и учесть молодость моего тела... никакого Ванпанчмена в этом мире ещё нет. Есть лишь Сайтама, обычный парень и мало чем примечательный тип, продавец в магазине или что-то такое. Непобедимым лысыком он сможет стать только лет через пять, или шесть, ну, по крайней мере если все мои расчёты верны.

Что это значит лично для меня? Да вроде как ничего. Если моё новое тело обладает всеми каноничными параметрами Гароу, то во мне и без того заложен такой дикий потенциал, что мало никому не покажется. Что уж говорить, сильнейший из показанных противников Лысого Плаща, есть чем гордиться.

Правда, стоит признать, что это заслуга не только врождённого потенциала, но и упёртого характера самого Гароу, так что расслабляться не стоит. Сила сама по себе, редко когда появляется даже в этом чудесном мире. Кстати, о силе, здесь она нужна, нужна и ещё раз нужна. Потому как если в данный временной промежуток ситуация с монстрами более-менее стабильна, но вот в будущем, когда на сцену начнёт выходить некто, известный как «Бог», даже сильнейшим героям придётся приложить немало усилий, чтобы просто остаться в живых. Короче, я это всё к тому, что отсидеться в стороне и пропустить все важные для сюжета события – вариант откровенно так себе. Нет никаких гарантий, что даже всемогущий Ванпанчмен сможет разобраться со всеми проблемами для мира так, чтобы этот мир сохранился в целостности и, хотя бы относительной сохранности. А значит – придётся качаться.

В этом, как я уже упоминал, мне довольно сильно повезло. Потенциал для роста огромен, к тому же, я уже в стартовой точке – в додзё Бэнга, где смогу в безопасных условиях овладеть крайне мощной и полезной техникой того же Кулака Горного Потока, а в последствии и прочими видами различного боевого искусства.

Если моё обучение пойдёт хотя бы теми же темпами, что и в каноне, особенно учитывая, что я вряд ли буду прерывать его на пол пути, как мой каноничный прототип, то, к моменту начала главных событий, буду способен не только потягаться с абсолютным большинством угроз моему существованию, но и выйти живым из схватки с теми, кого способен победить лишь Сайтама, или первые два места геройского топа – Бласт и Тацумаки... кстати, о последней. Раз уж мне предстоит крайне насыщенная и наполненная опасностью жизнь, к чему я постепенно морально готовлюсь, то и о собственных удовольствиях, наверное, забывать не стоит.

Вселенная Ванпанчмен-а ведь славится не только силой своих героев, но и красотой большинства героинь. Одни лишь сёстры эсперши чего стоят... правда, есть тут нюанс, что подступиться к ним будет ой как не просто. Надо как минимум соответствовать невероятно высоким стандартам силы. Как говориться «претендуешь – соответствуй» или что-то вроде того... ну и чем не повод качать силушку богатырскую, а? Да и среди монстров, так то, есть пара весьма интересных барышень, Комариха там, или Плётка... или это уже перебор? Надо бы подумать...

Не успел я улыбнуться собственным мыслям, как дверь комнаты, в которой я находился, внезапно открылась. Из-за дверного косяка высунулась уже виденная мной голова, а затем и половина туловища Бэнга.

- О, проснулся наконец. Хорошо же ты спать. – улыбнувшись, он мотнул головой себе за спину. – Вставай, парень, тебе бы подкрепиться, чтобы без сил не падать... или уже раздумал у меня учиться?

Таким вот незамысловатым образом я и стал одним из многих учеников Додзё Кулака Горного Потока. И уже со следующего дня начал обучаться боевому искусству, что идеально сочетало в себе атакующий потенциал и по-настоящему непревзойдённую защитную технику.

И пусть поначалу, занятия ничем не отличались от тех, которые я когда-то давно проходил в секции карате, то, чем именно этот мир отличается от того, в котором я жил раньше, я осознал довольно быстро.

Все индивиды, обладающие хоть каким-то потенциалом, довольно быстро достигали высот, которые обычные люди не могли достичь никакими способами. Это выражалось во всём, но самым очевидным были физические данные.

Просто смотря на то, как более взрослые ученики Бэнга крошат бетонные стены голыми кулаками и вспоминая, что в каноне они были не более чем ни на что не годными статистами, я лишь подстёгивал в себе мотивацию тренироваться так, как не тренировался никогда в жизни. И первый результат пришёл очень быстро.

Конечно, на это потребовался не день и даже не два, но в какой-то момент я отчётливо осознал, что начал становиться сильнее. Нет, среди всех учеников додзё, я вдруг не стал самым сильным в мгновение ока, хотя даже сам Бэнг почти сразу отметил мой невероятно быстрый рост.

И всё же, моё юное тело менялось, что можно было заметить невооружённым глазом, выносливость, прочность, сила, скорость, восприятие, все эти параметры прогрессировали с невероятной, как для обычного человека, скоростью. Это захватывало, увлекало, манило и позволяло очень долго концентрироваться на самосовершенствовании себя и только на этом.

Откровенно говоря, уже вскоре я позабыл все свои переживания и печали, связанные с тем,

что меня каким-то неведомым образом выкинули из моего родного мира, из моей жизни там и заставили начать всё с нуля.

Нет, теперь я в каком-то смысле был благодарен за то, что случилось. Пусть мир Ванпанчмена был опаснее моего родного во много и много раз, у меня была возможность переделать его под себя, теперь, я знал это почти наверняка.

Так что, никакого, даже самого осторожного взгляда назад. Для достижения вершины мне нужно двигаться только вперёд и не останавливаться ни на мгновение!

<http://tl.rulate.ru/book/122779/5148909>