

Глава 3:

Думая о легендарном Риннегане, Фугаку не мог не почувствовать прилива сил. Риннеган, одно из самых могущественных дзюцу, оно является продвинутой техникой особенных глаз клана Учиха, значительно превосходящей большинство других.

Просто взгляните на Нагато в оригинальной истории — он уничтожил Каноху, одну из Пяти Великих Сил в мире Ниндзя, одним разрушительным атакой с помощью пары пересаженных Риннеганов.

И все же это была даже не вся мощь Риннегана. Поскольку глаза Нагато были пересажены, он никогда не смог полностью гармонизироваться с его телом, что ограничивало его потенциал по сравнению тем чего мог добиться его оригинальный владелец.

Фугаку углубился в воспоминания своего предшественника, желая полностью понять свои возможности. Эти глаза теперь были его величайшим активом, и овладение их силой было крайне важно для его выживания.

«Техника правого глаза — ... реальная иллюзия!» - Тут глаза мужчины засияли. Реальная Иллюзия — Техника, работавшая подобно Цукуёми Итачи. Как и Цукуёми, она могла создавать целую иллюзорную реальность.

Однако, была одна ключевая разница: в Цукуёми Итачи время, пространство и ощущения могли контролироваться, но урон, нанесенный внутри иллюзии, оставался в сознании.

Реальная Иллюзия была совершенно другом уровне — она позволяла наносить урон противнику, не выходя в реальность. Например, если Фугаку порезал бы своего врага в иллюзии, та же самая рана появлялась бы на его реальном теле.

«Джендзюцу даже сильнее Цукуёми!» Для Фугаку Реальная Иллюзия превосходила Цукуёми. В то время как Цукуёми мог только наносить ментальный урон, Реальная Иллюзия имела возможность причинять вред как разуму, так и телу. - А левый глаз... Разложение трупа!

После того как он осознал силу своего правого глаза, Фугаку изучил левый. Его нутро горело от предвкушения. «Разложение трупа» — это необычная техника. Она позволяла ему поглощать способности недавно умершего человека, включая их таланты в ниндзюцу, тайдзюцу или джиндзюцу.

Если у умершего человека была (особая кровная линия), он мог даже получить все ее преимущества для себя. Ценность этой силы была огромной, далеко превосходящей то, что предлагал его правый глаз.

«Ты действительно имел это сокровище и никогда не использовал его.» - Улыбка Фугаку скривилась в презрении, когда он просматривал воспоминания своего предшественника о техника «Разложение трупа.»

Его предшественник, оригинальный Фугаку, глупо игнорировал ее потенциал. Как глава клана Учиха, прежний Фугаку считал, что кровь его клана была высшей, что делало остальные ничтожными.

Из-за этого высокомерного мышления он считал технику «Разложения трупа» бесполезной и никогда ее не использовал. Фугаку не мог не усмехнуться от глупости своего предшественника.

Падение клана Учиха во многом было результатом того, что оригинальный Фугаку не смог полноценно использовать свои техники. «С помощью «Разложения трупа» мои шансы на получение Риннегана становятся почти стопроцентными, главное разумно их использовать!»

Его сердце забилося быстрее от этой мысли. Существовали два основных условия для эволюции Риннегана: получение пары Мангекё Шаринганов от близко родственного индивида и пересадка клеток Хаширамы Сенджу.

Итачи был идеальным кандидатом. В качестве близкого кровного родственника глаза Итачи могли разблокировать Вечный Мангекё Шаринган, если бы он их пересадил.

Что касается родственной связи, которую они разделяли... что ж, Итачи уже планировал убить его, поэтому Фугаку не видел причин сдерживаться.

Пощадить жизнь Итачи было бы более чем щедро, и еще более глупо.

Однако клетки Хаширамы представляли собой большую проблему. Их пересадка была чрезвычайно опасной. Если процесс пойдет не так, пользователь может быть поглощен клетками или даже убит.

Даже если пересадка удалась, клетки могут не идеально слиться с телом. Учиха Мадара потратил десятилетия на эволюцию своего Риннегана после своей пересадки клеток Хаширамы.

Фугаку подозревал, что эта задержка была связана с несовершенным слиянием клеток. Но с техникой «Разложения трупа» он мог решить эту проблему. Если он сможет разрушить тело кого-то, кто уже успешно интегрировал клетки Хаширамы, он сможет не только получить искомую силу, но и обеспечить идеальное слияние с собственным телом.

Это значительно сократило бы время, необходимое для эволюции Риннегана. «Но что я ограничиваюсь только Риннеганом—как насчет Тэнсегана?»

Мысли его обратились к другой легендарной глазной силе, Тэнсегану, передаваемому от Хамуры Ётсутсуки, брата Мудреца Шести Путей.

Фугаку знал секрет разблокировки Тэнсегана — для этого нужны были Бьякуган из клана Хьюга, в сочетании с силой потомков Ётсутсуки, как Тонери.

Используя «Разложение трупа», Фугаку мог бы слить тела членов клана Хьюга и потомков Ётсутсуки, теоретически позволяя ему разблокировать Тэнсеган.

«С Риннеганом и Тэнсеганом даже сила Кагуя Ётсутсуки не будет недостижима!» - Воображение Фугаку разгулялось во всю ширь, рисуя ему необычайные перспективы.

Если ему удастся освоить эти божественные глазные силы, его сила будет бесконечной. В конце концов, Мудрец Шести Путей и Хамура Ётсутсуки запечатали Кагую вместе, используя эти техники.

Если они могли это сделать, почему не мог бы он? - И снова Фугаку проклял неведение своего предшественника, который имел такие мощные техники, но никогда не использовал их по-настоящему.

Оригинальный Фугаку никогда не осознавал, какие сокровища у него были. Но теперь Фугаку

был у руля. Он знал путь вперед, и его знания станут ключом к открытию невообразимой силы.

- Фугаку, время ужина! - Мягкий стук в дверь прервал его мысли. Голос Микото доносился с другой стороны.

- Иду, — крикнул Фугаку, открывая дверь и выходя из своего кабинета. С планом в руках он больше не чувствовал тревоги, терзавшей его с того момента, как он оказался в этом мире. Он нашел золотой ключ к своему выживанию — силу, чтобы изменить будущее.

По иронии судьбы, этот «золотой ключик» не был каким-то даром, полученным в результате путешествия во времени. Это было то, что было у его предшественника, но по неизвестной причине никогда им не использовалось.

<http://tl.rulate.ru/book/122775/5143073>