

Рано утром Макс отправился в додзё. Он прибыл за два часа до начала своих занятий, и, к его удивлению, Итан уже проводил тренировку для четырех учеников. Макса это вполне устраивало. Он достал вещи из машины, сложил их у одной из стен и сел, чтобы немного поиграть в телефоне и понаблюдать за тем, как Итан ведет урок. На протяжении следующего часа Макс был приятно удивлен, обнаружив, что Итан действительно оказался отличным наставником. Четверо взрослых учеников, находившихся на разных уровнях подготовки, казалось, тоже, получали удовольствие от процесса обучения. После увиденного Макс задумался, почему додзё не процветает, неужели дело только в неудачном местоположении.

Итан ушел в заднюю комнату, предназначенную только для персонала, чтобы принять душ, и вернулся через десять минут. Он начал убирать додзё, и Макс молча присоединился, взяв тряпки и бутылки с дезинфицирующими средствами, чтобы протереть всё вокруг. Когда они закончили, в помещении слегка пахло чистящим средством. Это был не самый неприятный запах.

Макс снова сел в зале ожидания. Итан встал за стойку, и они начали беседовать. Макса удивило, что до того, как открыть додзё, Итан работал продавцом автомобилей, и ему очень не нравилась его работа. Поэтому, несмотря на трудные времена, что сам Итан и признал, он всё равно предпочел бы быть в додзё, чем где-либо еще. После этого разговора уважение Макса к Итану значительно возросло.

Через некоторое время к нему начали прибывать потенциальные ученики. Он пригласил десять человек, и девять из них пришли. Макс уже имел представление о том, кто эти люди и почему они решили начать заниматься боевыми искусствами. Эта группа из десяти человек казалась наиболее заинтересованной в обучении и готовой посвятить себя урокам.

Мелисса Смит не пришла, и Макс не был сильно этому удивлён. Она была матерью и имела множество других обязательств, поэтому Мелисса была кандидатом, у которого, скорее всего, были временные и финансовые ограничения.

Макс познакомился с остальными девятью, и, хотя до этого он не знал, как они выглядят, по голосам он быстро догадался, кто есть кто. В группе было три женщины и шесть мужчин. Все они были разного возраста и из разных слоев общества. Но одно из условий, на котором Макс настоял — все ученики должны были быть взрослыми. Он немного чувствовал себя виноватым за это, но отказался всерьез рассматривать несовершеннолетних учеников или родителей, которые хотели бы посещать занятия вместе с детьми.

Макс понимал, что ведет себя, возможно, чересчур узколобо и упускает финансовую выгоду, но он не хотел заниматься тем, что считал неэтичным. В конце концов, как бы он ни старался заработать больше, ему всё равно нужно было жить с собой в согласии. К тому же это помогло ему не переборщить с количеством учеников, что могло бы стать для него непосильной нагрузкой.

Первый урок был крайне простым, и его главной целью было не столько обучение, сколько установление ожиданий. Итан наблюдал из-за стойки регистрации, но Макс старался его не замечать. Он знал, что если будет думать об этом слишком много, то занервничает, так как он уже видел, каким хорошим учителем был Итан.

«Итак, — начал Макс, — я знаю, почему вы все здесь. У каждого из вас свои причины. Это нормально, потому что боевое искусство, которому я буду вас учить — Стиль западного ветра Альбиона — это дисциплина с множеством путей, включающая подход для любого типа телосложения и для любых условий.» Он поднял палец и добавил: «Возможно, это звучит

слишком хорошо, чтобы быть правдой. И если бы вы мне это сказали, я бы понял, почему. Однако Стил ветра — это боевое искусство, которое отличается от всего, что вы когда-либо видели или слышали.»

Макс напрягся. Этот момент был сложным, потому что он хотел быть предельно честным, но некоторые его утверждения могли вызвать сомнения. В конце концов, это было боевое искусство из другого мира. Ему просто нужно было избегать подробностей или прямой лжи.

«Стил западного ветра Альбиона — это дисциплина, которая сочетает в себе безоружные техники и владение оружием. Изучая одно, вы изучаете и другое. В этом плане стиль похож на филиппинские боевые искусства. В то же время в нём есть болевые и удерживающие приёмы, как в джиу-джитсу, броски, как в дзюдо, и мощные удары, как в муай-тай. И во все это включены круговые движения и перенаправления, как в китайских боевых искусствах. Но этот стиль — не просто смесь разных боевых искусств, брошенных в котёл и перемешанных безумной ложкой.» Его подача этой фразы вызвала несколько вежливых смешков.

«Я знаю, что все видели мое видео, поэтому вы знаете, что я считаю, что многое из этого связано с западными боевыми искусствами. Это правда. Я читал по ним книги и руководства» Это было небольшое преувеличение, ведь, хотя Макс действительно просматривал пару сайтов и изучал материалы по историческим европейским боевым искусствам на прошлой неделе, экспертом он явно не был. «Но мне не нравится, как многие школы используют иностранные языки или термины на других языках. Нет смысла использовать немецкое слово для обозначения верхнего удара, если мы можем просто сказать на английском "верхний удар".» На этот раз публика засмеялась немного громче.

Макс скрестил руки на груди и сказал: «Что касается моих полномочий, о которых некоторые уже спрашивали и которые могут стать вопросом в будущем, я не могу дать вам длинный список "мастеров моего мастера". Реальность такова, что никто на этой планете не знает боевого искусства, которому я собираюсь вас научить. Однако, Джит Кун До началось с Брюса Ли. И хотя я не настолько самонадеян, чтобы сравнивать себя с Брюсом Ли, если он смог это сделать, почему не я?» Макс поднял руку. «Но это не просто слова. Я могу честно сказать, что неделю назад бросил вызов "Imperial" додзё в центре города и выиграл оба спарринга с их инструкторами.»

Это было то, о чём он пока не рассказывал своим потенциальным ученикам, и ему было приятно видеть, как несколько из них оживились. Остальные, казалось, не знали о "Imperial" додзё, или их это не интересовало. Макс схватил палку со стены.

«А теперь я хочу показать вам, что я имел в виду, когда говорил о тренировке с оружием и без одновременно. В конце концов, оружие — это всего лишь усилитель силы, но ваше тело — это общий знаменатель, независимо от того, как вы сражаетесь. Кто-нибудь хочет стать добровольцем?»

Три человека подняли руки, и Макс выбрал молодого парня по имени Рамон. С его помощью он продемонстрировал группе пару приемов.

Следующие полтора часа пролетели незаметно. Макс сказал всем, кто пришел, что первое занятие будет бесплатным. Он оплатил аренду студии из своего кармана, используя тысячу долларов, которую выиграл в тех двух спаррингах. В конце занятия все его потенциальные ученики разошлись, кто-то быстрее, кто-то медленнее. Некоторые хотели сначала поговорить с ним. Но когда все ушли, остались только он и Итан.

Макс спросил: «Итан, скажи мне правду. Как все прошло?»

Итан внимательно посмотрел на Макса, почесал подбородок и ответил: «Честно говоря, я думаю...» Он выдержал паузу и добавил: «Это было отлично.»

Макс нахмурился: «Обязательно было делать такую длинную паузу, придурок.»

Итан рассмеялся: «Честно, я думаю, что ты отличный учитель, особенно учитывая твой возраст. Но что важнее, твое боевое искусство меня по-настоящему захватывает. Я занимаюсь джиу-джитсу всю свою жизнь и преподаю уже почти десять лет. Я видел много подделок и обмана, но могу сказать, что ты — настоящий. Ты действительно разбираешься в своем деле. Поэтому я предложу вот что.» Он несколько раз постучал по стойке и сказал: «Ты всё равно преподаешь, когда у меня нет дел. Как насчёт того, чтобы позволить мне поучаствовать в твоих занятиях? Если согласишься, мы с братом можем немного снизить арендную плату.»

«Правда?»

«Да, я серьёзно, — ответил Итан. — Мне действительно хочется поучаствовать, хотя бы какое-то время.»

Макс улыбнулся и пожал руку Итана: «Договорились, сенсей-арендодатель-ученик.»

Итан снова рассмеялся: «Эй, все уже ушли, но мы здесь. Хочешь немного потренироваться?»

Макс усмехнулся: «Ты собираешься за это платить?»

«Нет, но если мне будет достаточно весело, возможно, я куплю еще несколько тренировочных инструментов для додзё.»

«Не нужно повторять мне дважды, — сказал Макс. — Давай начнем.»

<http://tl.rulate.ru/book/122716/5140594>