

Прибыл я к Черновым во вторник, так что, занятия начались в среду. Сегодня наступила суббота и, должен сказать, я очень рад выходному дню. Очень-очень рад. Потому что, учёба, конечно, чрезвычайно интересная, но приходится в прямом смысле выкладываться на полную и ещё немного больше.

Хотя, зарядку, даже в выходной день, конечно же, никто не отменял, но это всего-лишь зарядка. Ну и вечером, разумеется, ментальные практики, без этого я теперь никуда. Однако, изнурительной учёбы в течении дня не будет.

А ещё сегодня я, наконец, познакомлюсь со Степаном, тем самым артефактором. Затем, после знакомства, мы с Сашкой пойдём изучать в город. Заодно, я закуплюсь канцелярией, принадлежностями для рисования и всякими мелочами. И зайдём за новой одеждой, потому что моя долго таких тренировок не выдержит. Тимофей сказал, то он сыну дал пару адресов, где есть то, что мне нужно, можно идти в любое из этих мест, будет надёжно. Плюс увидел как-то, как Александр вырезает по дереву, тоже захотел попробовать, так что, тоже набор зайдём купим. Мне это вообще будет полезно, как мне кажется. Вырезать руны на артефактах, всё такое. Там, конечно, другие методы, скорее всего, но, хотя бы моторику под это дело разовью.

И, разумеется, я хочу ещё раз зайти в ту художественную галерею. Меня действительно зацепило.

На завтрак к нам действительно присоединился ещё один мужик, который отличался от Тимофея только тем, что лицо было помоложе, а вместо лысины была причёска под ноль-пять.

-О, а это наш подопечный, я полагаю! - воскликнул он, увидев меня. - Меня Степан зовут, но этот старый пердун наверняка уже говорил. - он протянул руку.

-Гарри. - представился я, пожимая его лапищу. - И не старый пердун, а винтажный газогенератор! - важно поднял я левый указательный палец. Тут же раздался ржач.

Чуть получше познакомившись с Черновыми я понял, что чувство юмора у них отличное, так что шутить можно много о чём. Да и вообще, душевные люди. Поэтому Александр окончательно стал Сашкой или Саней, а Тимофей превратился в дядьку Тимофея с обращением тоже на ты. Как и наставница Екатерина превратилась в тётю Катю. В общем, я почувствовал себя почти своим.

-Ха-ха-ах. Надо запомнить. Винтажный газогенератор, это хорошо. Будет что в гильдии сказать. А то у нас там как раз почти все мастера и магистры именно такие. Винтажные. Ха-ха-ха.

-Заканчивайте там ржать, как кони на переправе, еда уже стынет. - позвала нас к столу хозяйка. Я так понял, что они с Афоней готовят вместе, когда у тёти Кати есть время. Но к трапезе она относится наиболее ответственно из всей семьи. Во всяком случае, все шутки за столом пресекаются, а приём пищи всегда должен быть выполнен вовремя, пока еда не остыла. - Потом посмеётесь, давайте за стол. Руки помыть не забудьте.

Завтрак, как и всегда, прошёл в семейной атмосфере.

-Ну и как учёба продвигается, что скажете? Когда я смогу свою науку начать объяснять? - поинтересовался Степан, когда по кружкам разлили ароматный чай с чабрецом.

-Третий день, основы пока разбираем. Но темп очень хороший. Если так пойдёт, то месяца через два-три, вполне можно будет, а не через полгода, как изначально думали. - ответил дядька Тимофей немного подумав. - Руны-то я ему сам через пару недель начну объяснять, а

вот все эти ваши заморочки с подготовкой материала, обработкой и вот этим всем - это ты сам.

-Так может и руны тоже я объясню? Заказ я сдал, времени у меня прилично освободилось. Плюс основы каллиграфии хотя бы дам. Будет часик вечером тратить, милое дело, чтобы голову прочистить.

-Ну, в принципе. - Тимофей задумался. - А почему бы и нет, собственно. Мысль-то здравая, помню я, действительно расслабляет, да и полезно будет. Ну давай тогда следующую неделю мы начальные знания немного подтянем, а вот через одну уже и ты подтянешься. Ты пока подготовь, что тебе понадобится.

-Я, кстати, хочу набор для вырезания по дереву купить. Интересно попробовать. И как раз с прицелом, что может разовьет какие полезные навыки. - решил я аккуратно встрять в диалог.

-О, а вот это ты молодец. - сказал Степан, поглаживая усы. - Это очень правильная мысль, между прочим. А вы когда за этим пойдёте?

-Так вот планировали после завтрака выдвинуться. - ответил Сашка.

-Тогда меня подождите, я с вами схожу. Не против, если зайдём в один магазинчик? - уточнил Степан. - Там и купим всякого полезного, в том числе набор для вырезания по дереву.

-Ну, у нас весь день впереди, так что, если для дела нужно, то почему бы и нет. - кивнул Саня. - Я себе может тоже чего возьму.

-Вот и хорошо, вот и отлично. - Степан довольно потёр руки.

Удивительно, дядька Тимофей в обычной жизни весь такой степенный, спокойный, а по профессии, по сути, боевой маг. А Степан - весь такой активный, человек в движении, с кучей эмоций - артефактор. Хотя там, казалось бы, наоборот надо быть усидчивым. Мне так кажется, во всяком случае. Степан мне больше напомнил какого-то ушлого торговца. Хотя, что я в целом знаю о жизни волшебников. Может именно таким артефактор и должен быть.

Сборы не заняли много времени, так что, уже через полчаса мы были на Волшебном проспекте.

-Парни, давайте за мной, покажу, куда идти. - махнул нам рукой Степан. - Мало ли решите без меня туда зайти.

Если Сашка спокойно поспевал за шагом артефактора, то мне приходилось очень стараться, чтобы не отставать. В какой-то момент Саня не выдержал и просто посадил меня на плечи.

-Держись, не падай.

-О, смотрите как молодой отец с сыном. - усмехнулся Степан.

-Скорее как старший и младший братья. - ответил я.

-Ага, я, кстати, всегда младшего братишку хотел. - сказал парень.

-Ну так ты Тиме об этом скажи, он-то не прочь поработать в этом направлении, я уверен.

-Ой, не начинай. Я уже говорил. Так мне мама выкатила расчёты на целой стопке листов, которые доказывали, что идеальный момент для следующего зачатия их с батея ребёнка - это

ноябрь девяносто третьего года. Так что, я пока жениться не планирую, но не удивлюсь, если у меня сын раньше появится.

-Охренеть, вот это основательный подход. - удивился я.

-Ага, и не говори. - ответил Саня. - Так что, дядя Стёп, я могу что угодно говорить, а батя щас работает в холостую.

-Ну так это, тренируется, чтоб форму не терять. - посмеялся артефактор.

До нужной лавки идти оказалось недалеко, но она располагалась во одном из дворов. Поэтому нужно было знать куда идти. За разговором путь пролетел незаметно. Около входа Саня таки поставил меня на землю. В магазин мы зайти не успели, так как Степан вытащил сигарету и закурил.

-Ща, минутку, дымку глотну и пойдём. А то я тут понял, что сегодня не дымил ещё.

-Всё ещё не бросил? - спросил Саня.

-Ну так а чего, жить не мешает, для настроения приятно, здоровью не вредит. Ну, во всяком случае, с нашей медициной. Хочешь, кстати? - протянул он сигаретницу в сторону парня.

-Не, я в целом и не против, но ты же маму знаешь. Даже если заклинаниями очищусь и проветрюсь, она каким-то образом узнает. А потом мозг чайной ложечкой выест.

-Ногти. - сказал я.

-Что? - переспросил Саня.

-Табак остаётся на ногтях. -объяснил я. - Даже после одной сигареты могут цвет чуть-чуть поменять. Плюс грязь под ногтями может сохранить частички запаха. И в целом кожа на руках может сохранять запах сигаретного дыма. А мама у тебя зельевар, нюх у неё тренированный. Вот и узнаёт. Ты же, наверняка, только одежду проветриваешь, да волосы на голове.

-Не, только одежду, волосы не проветривал. - немного офигевши ответил Сашка. - Стоп, а ты откуда всё это знаешь?

-Логика и наблюдательность, - улыбнулся я.

-Дядя Стёп, давайте, я пожалуй, тоже подымлю. А то у меня картина мира сломалась.

-Держи. У меня, кажется, тоже. - Степан пребывал в таком же офигевании. - Жор, ты это, подрастёшь когда, мы с тобой ещё расшевелим этот город. - сказал он как-то очень жизнеутверждающе. - Однозначно.

После перекура мы таки зашли в лавку. Внутри пахло краской и спиртом.

-О, кого я вижу, кто заглянул в мою обитель! - из-за стойки вышел седой гладковыбритый мужчина немного армянской внешности. Невысокий, метр шестьдесят где-то, немного полный.
- Рад тебя видеть, Степан.

-Самвел, приветствую! - мужчины обнялись. - Прости, времени мало, сам знаешь, занят был.

-Понимаю, брат, понимаю. Но ты помнишь, что моя жена желает видеть тебя у нас в гостях! И

это не обсуждается!

-В ближайшее время, обещаю. - ответил Степан положив руку на грудь.

-Ну хорошо. Итак, что за молодые люди с тобой, представь мне их.

-Это Александр, мой дорогой племянник. А это Гарри, ученик нашей семьи.

-Что ж, приятно, молодые люди. Чрезвычайно рад вас видеть в своей лавке. У меня только лучшие товары. Обращайтесь, дядя Самвел не обманет, и цену даст хорошую! Интересно что-то конкретное?

-О, да. Но сначала я бы хотел, чтобы ты провёл для Гарри экскурсию и показал, что у тебя есть и для чего оно используется. Да и Александру память освежить лишним не будет.

-Хорошо, брат, я тебя понял. Сделаю в лучшем виде! - эмоционально воскликнул продавец. - Молодые люди, следуйте за мной. Дядя Самвел всё покажет и расскажет. Подберём лучшее для дорогих клиентов.

А дальше закрутилась какая-то карусель из товаров и объяснений.

-Вот этот набор кистей отлично подходит для нанесения ритуальных рисунков, усиливающих артефакты. Каждая кисть сделана из своего материала. Здесь и шерсть единорога, и волосы с гривы фестрала. Даже волосинки с хвоста нунду есть, представляете? Разумеется, в комплекте идёт набор по уходу за этими кистями! И, конечно же, у меня есть книга, которая подскажет, какая кисть с какими жидкостями взаимодействует. Например, кистью из шерсти единорога, кровь тёмного волшебника лучше не наносить. Но да не буду лишать вас удовольствия от самостоятельного изучения этого кладезя знаний.

-А вот это набор для гравировки. Дерево, металл, камень, ткань, с помощью этих инструментов вам поддается почти что угодно. Разве что, могут возникнуть проблемы с дворфской сталью. И гоблинской. И подобными материалами повышенной прочности. Однако, для их обработки вы можете заказать специальные инструменты. Сделайте заказ и я всё достану, вы знаете, к кому обращаться.

-А вот в этих ящиках потрясающий комплект заготовок. Идеально подходит для того, чтобы научиться делать артефакты, либо отработать какие-то этапы. Берут все до подмастерьев включительно. Бакалавры уже стараются делать заготовки сами, но даже они иногда покупают. Отличные отзывы, советую.

-Чертежные принадлежности. Уголь, мел и прочее. Кажется, что можно купить где угодно, но это вопрос качества. Если подобрать плохие материалы, то и артефакты получатся тьфу, - сплюнул торговец, - дерьмо ишака, а не артефакты будут. Так что, советую взять.

-Краски с мелкодисперсной металлической крошкой. Разные металлы в подобранных жидкостях. Идеально дополнит набор заготовок, которые мы смотрели недавно. Если правильно подобрать сочетание краски и материала, а также сделать правильные гравировки и покрытие, то артефакт будет очень хорошим. Но для таких вещей нужен опыт, а откуда он возьмётся у новичка? Именно поэтому и существуют такие наборы. Они учат, как и что смешивать, что с чем идёт. Берите, не пожалеете.

-И, как я упоминал, покрытие. Лаки, присыпки и прочее. Комплект на все случаи жизни.

-Специальный набор для вырезания и художественного оформления. Для тех, кто хочет, чтобы артефакты были не только функциональными и мощными, но и радовали глаз! И я чувствую в вас родственную жилу, вам же не чуждо чувство прекрасного!

- пощёлкал он пальцами, - Живопись или музыка, что-то такое! - На это мы с Сашей только удивлённо кивнули, а Степан довольно ухмыльнулся. - Так вот, обратите внимание на эти инструменты и специальную книгу для начинающих. Не забывайте про эстетику! Поверьте, дядя Самвел знает, о чём говорит.

Нам также показали различные учебники, заготовки ювелирных изделий, специальные верёвки, из которых можно делать артефакты-плетёнки, и ещё много всего.

В итоге затарились мы по полной, я лично спустил чуть больше тысячи червонцев. Степан сказал, что лишнего ничего не будет, всем он меня научит пользоваться и расскажет, как делать заготовки не хуже.

-Ладно, парни. Пойду я, дела у меня ещё, к знакомой одной надобно заскочить. - важно сказал артефактор.

-Жениться тебе надо, дядь Стёп, жениться. - ухмыльнулся Сашка.

-Ой, не делай мне мозг. Как сказал один мой очень мудрый знакомый: “не женись до ста тридцати, не совершай ошибку”. И ведь прав, чертяка. Вот смотри на меня. Я свободен, жена не поучает меня, я наслаждаюсь своей молодостью. Могу в любой момент пойти и посидеть в хорошей компании, познакомиться с новыми людьми. С девушками красивыми и молодыми пообщаться. Обсудить, так сказать сказать, какие-то вещи в другой плоскости.

-Ты смотри, чтобы тебе за эти вещи в других плоскостях ничего не было. - всё больше усмехался Саня. - А то будешь от дамочки уходить, а у тебя проклятие, набор гусарских болячек, а отец дамы говорит: “либо женись, либо отрежу хозяйство”.

Мы заржали.

-Уж будь уверен, племянничек, я всегда осторожен! И постеснялся бы уж, при ребёнке.

-Да ты на возраст не смотри, он прекрасно всё понимает. - хмыкнул Сашка. Видимо, подумал, что это из памяти лорда я всякого понабрался. Не буду расстраивать.

-Ладно, задержали вы меня. Полетел я. - сказал Степан, пожал нам руки и аппарировал.

-Ну что, сначала поесть? - спросил парень. - А то дядькин знакомый все силы выпил своей болтовней. Сколько он нас, часа два там водил, товары показывал?

-Да, где-то так. И да, поесть - это я всегда готов.

-Как и я.

Перекусив в приятной кофейне, мы снова посетили художественную галерею. Впечатление хуже не стало, должен заметить. А, через пару часов, Саня таки вытащил меня оттуда, чтобы показать город.

Свернув с Волшебного проспекта, мы прошли пару переулков и оказались в большом парке.

-Смотри, какая красота.

-Да, впечатляет. - Мощные деревья, аккуратные тропинки, всё прибрано. Фонтанчики с красивейшим оформлением. Скамейки с узорами. На нескольких пяточках менялись иллюзии разных магических существ вроде фей. Красивые, дополняющие атмосферу. - Как будто в сказку попал.

-Так и есть. А если мы пройдем немного дальше, то через несколько минут подойдем к зданию библиотеки. Её приказала заложить императрица Екатерина. Она была великой волшебницей, жаль погибла в достаточно молодом возрасте. Её действия положительно сказались как на стороне простых людей, так и в некоторых городах Магической Руси. Пожалуй, самое главное - это поддержка образования и распространение знаний. В магловской части города также есть библиотека, которую она велела построить. Вот, кстати, мы подходим к Волшебной Библиотеке Северного Града.

Нам открылось большое круглое здание высотой метров тридцать, но при этом эти тридцать метров составляли всего четыре этажа. Наверное, внутри будешь чувствовать себя лилипутом с такой-то высотой потолков. Здание было украшено колоннами, лепниной и прочими штуками, названий которых, к своему сожалению, я не знаю. Было красиво. Остальное уже не так важно.

-Слушай, Саш, а на здании какая-то магия наложена? - решил уточнить я, почувствовав что-то странное. - Просто моё желание узнать что-то новое как будто усиливается, когда мы приближаемся к библиотеке.

-Хм. Вот ты сейчас сказал и я тоже обратил внимание. - задумался парень. - Воздействие очень слабое и тонкое. Я его почти не ощущаю, но да, есть что-то такое. Возможно, чем сильнее личная ментальная энергия, тем меньше чувствуешь это воздействие. Но чары действительно интересные, интересно, как они такого добились? Ладно, - тряхнул он головой. - Пойдем зайдём внутрь. Там не менее красиво. А на воздействие не обращай внимания. Оно точно не вредит. Ты не станешь из-за него по двадцать часов в сутки стоять и чахнуть над книгами. Проверено поколениями молодых магов. Думаю, оно просто должно добавлять немного усидчивости, чтобы людям было легче концентрироваться. И, скорее всего, рассчитано как раз в большей степени на детей.

-Ну ладно, ты меня успокоил. Да, давай зайдём, раз уж пришли.

Внутри было красиво. Большой холл чем-то напоминал такой же в Гринготтсе, только без длинных стоек с гоблинами. Нет, здесь стояли несколько деревянных столов, за которыми работали люди.

-Пойдем, зарегистрируем тебя. - подтолкнул меня Сашка к ближайшему столу.

-Хорошо, - кивнул я. Действительно, лучше сразу всё сделать.

За столом сидел седой тощий мужчина в очках. Когда мы подошли, он сразу же оторвал свой взгляд от тетради, в которой он что-то писал, и посмотрел на нас.

-Здравствуйте, могу я вам чем-то помочь?

-Да, нам нужно зарегистрировать читательский билет для моего младшего коллеги. - ответил Сашка и похлопал меня по плечу.

-Превосходно, давайте заполним анкету.

Анкета была весьма простой. Фамилия, имя, дата рождения, откуда родом. Разве что, пришлось

сделать магический отпечаток, чтобы сотрудники и артефакты библиотеки понимали уровень моего доступа. Также, в случае нарушений правил посещения, именно по магическому отпечатку будет определяться нарушитель и на его же карточку будут записываться санкции. Вплоть до запрета пользования библиотекой.

-Вот и всё. Правила библиотеки просты. Не шуметь, не вредить книгам, не пачкать их, не мусорить. Если хотите с кем-то что-то обсудить - наложите чары тишины. В общем, правила обычной вежливости. Перед входом в библиотеку прошу воспользоваться артефактом, очищающим руки. Есть и пить в основных залах библиотеки запрещено, но в здании есть буфет, куда вы можете отойти, если проголодаетесь. Цены весьма приятны, рекомендую. Копии книг можно сделать либо самостоятельно, либо с помощью сотрудников библиотеки. Услуга платная, зависит от книги, копию которой вы хотите снять. Но в целом, всё равно гораздо дешевле, чем купить такую же книгу в книжном магазине, так что, опять же, советую. Приятного пользования нашей библиотекой! - улыбнувшись, закончил мужчина, так и оставшийся безмянным.

-Спасибо!

Войдя в зал с книгами, я замер. Огромные ряды из деревянных стоек, полностью забитых книгами. Просто невероятное количество литературы, большая часть которой, как я понял, имеет научную ценность в различных магических дисциплинах. Около полок стояли специальные артефакты-каталоги, которые позволяли искать и выбирать книги по различным темам или авторам. Даже по ключевым словам. Такой, классический поисковик. А дальше ты просто выбираешь книгу и тебе прилетает её временная иллюзорная копия, которая работает только на территории библиотеки. Физическую копию, как уже было сказано, можно приобрести за деньги.

От посещения библиотеки я остался под огромнейшим впечатлением. После этого мы ещё погуляли по городу, заходили в небольшие музеи, кафешки, скверы. Всё было очень красиво, но уже не так потрясало. Хотя, ещё одно место меня заинтересовало. Музей чая. Дюже он мне всё-таки нравится. И, так уж повезло, что чай там продавался. В большом ассортименте и даже с рекомендациями по завариванию. Так что, я закупился, будем дегустировать. Думаю, семейство Черновых против не будет, да и Афоня тоже. Эх, ещё бы музей кофе посетить, потому что кофе я люблю не меньше, а испить его в этой жизни всё не было возможности. В Англии в кофейнях он был отвратный, а здесь я пробовать не рисковал. Лучше уж самому сделать, в турке, да по всем правилам. Или в гейзерной кофеварке, тоже хорошо.

Воскресенье прошло также в прогулках по городу. Было интересно, я даже ориентироваться стал более менее. На следующих выходных, Сашка обещал меня в другой городок отвезти. А сейчас снова учёба. Учёба, тренировки и так по кругу

Больше на бусте)

<https://boosty.to/stardwarf>

<http://tl.rulate.ru/book/122633/5139392>