Глава 318: Топ-8

«Шесть Искусств?» Юэ Хун Ян, Ян Цин, Тунь-Тунь и даже Чжугэ Фэн Линь слегка запутались.

Линь Фэн улыбнулся, но ничего не сказал. Затем в себя пришел Чжу И и ответил за него. «Все так, как сказал Мастер. Заклинание Цзяо Цзюнь Чэня произошло из Шести Искусств Конфуцианства, которые также называются Шестью Искусствами Джентльмена: церемонии, музыка, стрельба из лука, возничество, каллиграфия и математика соответственно.»

«Церемонии относятся к этикету и уместности; с музыкой и стрельбой из лука и так все понятно; в древности во время путешествий ученые не сидели в паланкинах и не ездили на лошадях, а управляли конными экипажами.» Чжу И продолжил объяснение, «Каллиграфия может относиться к литературе или просто к искусству; математика относится к арифметике и знанию теории чисел.»

Он уточнил, «В древние времена эти Шесть Искусств считались шестью навыками, которыми должен был овладеть каждый ученый. Тогда ученые-конфуцианцы не были ботаниками, с силой как у цыпленка, они не чурались физической работы и практических занятий, сильно отличаясь от сегодняшних книжных червей.»

Он посмотрел на Цзяо Цзюнь Чэня, который только что вышел наружу, вернувшись к делегации Великой Империи Цинь, и тихо сказал, «Этот человек понял философию Шести Искусств и сформировал свое собственное заклинание, основанное на своем понимании, хотя и адаптировал его к более традиционному стилю.»

Ян Цин тоже посмотрел на Цзяо Цзюнь Чэня, «Мастер сказал, что заклинание, которое он использовал, было комбинацией «стрельбы из лука» и «езды на конной повозке», верно?»

Чжу И ответил, «Да. Существует пять видов возничества: Мин Хэ Луань, Чжу Шуй Чэ, Го Цзюнь Бяо, У Цзяо Цюй и Чжу Цинь Цзо.

«Когда Цзяо Цзюнь Чэнь впервые оседлал колесницу из облаков и увернулся от атаки Сияния Меча Чжао Яна, он использовал заклинание, происходящее из Чжу Шуй Чэ. Возницы, практикующие Чжу Шуй Чэ, могут ехать по берегу реки и не падать, являясь самыми ловкими из всех.»

«Затем, заклинание, которое он использовал, чтобы проникнуть в щель между облаками из Ци Меча Чжао Яна, определенно происходило из У Цзяо Цюй, способного легко преодолевать узкий тропы.»

«Крики феникса, что сопровождали движение колесницы и подавили способность Чжао Яна менять местами мастерство меча происходили из Мин Хэ Луань.»

«И когда он прорвался внутрь формации меча Чжао Яна и пролетая мимо него, натянул лук, он использовал Чжу Цинь Цзо. Это преследование и убийство зверя во время охоты.»

Чжу И на одном дыхании подробно объяснил каждый шаг преобразования заклинаний Цзяо Цзюнь Чэня. «Демонстрируя Чжу Цинь Цзо, он прекрасно соединил искусства «стрельбы из лука» и «возничества».»

«Существует пять видов возничества и только же видов стрельбы из лука: «Бай Ши, Цань Лянь, Шань Чжу, Сян Чи и Цзин И.»

«Первой стрелой Цзяо Цзюнь Чэня была Цань Лянь. После нее три последующие выстрелы соединили стрелы словно жемчуг на нити. Эти четыре стрелы попали в одну и ту же точку, уже к этому моменту прорвавшись через защиту Чжао Яна.»

«Затем он немедленно использовал Шань Чжу, произведя быстрый выстрел. На ее прицеливание требуется очень мало времени, и можно почти моментально выпускать стрелу, при этом не лишаясь точности. Она пробила открывшийся зазор и наконец поразила самого Чжао Яна.»

Договорив, он сделал небольшую паузу, прежде чем продолжил, «Помимо своих изящных заклинаний, он также обладает могучей маной. Хотя он добился всего одного разрыва, но прорвать защитную формацию Барьер Облаков и Тумана, Завеса Ветра и Дождя Секты Сияния Меча с помощью всего лишь четырех стрел – это достижение, которое может совершить далеко не каждый.»

Чжу И не использовал ману для передачи голоса, он также намеренно не говорил тише, поэтому все на Духовной Конференции смогли услышать его объяснения. Многие наконец вообще поняли, что происходит.

Когда только что Цзяо Цзюнь Чэнь сражался с Чжао Яном, сам процесс казался очень простым, а также очень быстрым, но даже сам Чжао Ян не до конца понимал, как он проиграл, что уж говорить о всех остальных.

Но после систематического, хорошо структурированного и четкого анализа Чжу И все наконец поняли, что именно произошло.

Некоторые пристально посмотрели на Цзяо Цзюнь Чэня и заметили, что он совершенно не смутился, вместо этого он выглядел приятно удивленным. Он кивнул Чжу И, «Теперь я не могу дождаться чтобы выйти с тобой.»

Это означало, что он признал то, что анализ Чжу И был верен. Услышав это, Тао Яо Яо бросила быстрый взгляд на Чжао Яна, который стоял позади ее, «Ты понимаешь, почему ты проиграл сейчас?»

Чжао Ян расплылся в горькой улыбке и продолжил кивать. «Я знаю, знаю. Если бы я раньше прислушался к совету Большой Старшей и сконцентрировался на овладении Техникой Телепортации Меча Мгновения, я бы не проиграл так ужасно.»

Тао Яо Яо уставилась на него, «Чепуха, ты бы точно победил!»

Когда толпа увидела, как Тао Яо Яо ругает Чжао Яна, словно тот ее внук, они не смогли сдержать смех.

Линь Фэн тоже усмехнулся, но он точно знал, что Тао Яо Яо делает этот выговор не просто так.

Техника Телепортации Меча Мгновения была самой элитной техникой в мастерстве меча Секты Сияния Меча, превосходя даже Технику Меча Сияющих Облаков, она невероятно быстрая и способна пересечь тысячи гор и рек в одно мгновение. Это была самая быстра форма мастерства меча под небесами, за исключением разве что Меча Шао Цзэ с Горы Шу, она находилась на одном уровне с Техникой Телепортации Небесного Меча Секты Небесного Меча.

Если сравнивать только по скорости атаки на ближнем расстоянии, то она даже превосходит Технику Телепортации Небесного Меча, и может сравниться с Мечем Шао Цзэ.

Разница между ними в том, что Меч Шао Цзэ Горы Шу пересекает пространство для убийства, в то время как Техника Телепортации Меча Мгновения включает загадочные концепции времени.

Мгновение и вечность – самое малое и самое длинное количество времени, соответственно представляют собой две крайности времени. Полное понимание этих двух концепций позволило бы понять истинное значение времени, а сила мгновения составляет основу мантр и мастерства меча Секты Сияния Меча.

Тао Яо Яо уже демонстрировала Технику Телепортации Меча Мгновения ранее, когда в одиночку победила дуэт меча Секты Меча Солнца и Луны. Она полагалась на скорость, чтобы одолеть своих медленных оппонентов, и довела эту стратегию битвы до крайности, уничтожив Комбинацию Двойных Мечей.

Хотя тогда Линь Фэн отвлекался и наблюдал за Конференцией без энтузиазма, он тоже был удивлен ее мастерством меча.

«Техника Телепортации Меча Мгновения – настоящий козырь Секты Сияния Меча.» Линь Фэн подумал про себя. «Хотя она утверждает, что Чжао Ян обязательно победил бы Цзяо Цзюнь Чэня, если бы использовал эту технику, но это очевидно невозможно. Хотя так у него по крайней мере был бы шанс.»

В конце концов, только что продемонстрированная сила Цзяо Цзюнь Чэня, скорее всего была только верхушкой айсберга.

Услышав, что сказала Тао Яо Яо, Цзяо Цзюнь Чэнь только улыбнулся. Возможно он бы отнесся к битве более серьезно если бы эту технику использовала Тао Яо Яо, а не Чжао Ян.

«Те, кто способен войти в Топ-8, безусловно, не слабые» Усмехнулась Ши Син Юнь. «Кроме Сестры Яо Яо и Чжу И, я тоже могу попасть на тебя.»

Цзяо Цзюнь Чэнь усмехнулся, «Из всех семи я больше всего надеюсь попасть на Чжу И, затем будешь ты. И только потом Тао Яо Яо и Сун Цинь Юань.»

Ши Син Юнь покачала головой и рассмеялась, «Чжу И кажется самым подходящим противником для тебя. Я действительно надеюсь увидеть вас обоих сражающимися.»

Возвращаясь к Небесной Секте Чудес, после того, как Чжу И озвучил секреты, скрытые в заклинаниях Цзяо Цзюнь Чэня, он больше ничего не сказал. Юэ Хун Янь посмотрела на него и сказала, «Второй Старший, со стороны видно лучше всего. Возможно сейчас ты можешь ясно и четко проанализировать каждое движение Цзяо Цзюнь Чэня, но сможешь ли ты сделать тоже самое, когда столкнешься с ним в бою?»

Юэ Хун Янь выглядела очень серьезно. Она не собиралась сомневаться или провоцировать Чжу И, но действительно беспокоилась.

Чжу И тоже правильно понял ее благие намерения. Он как всегда сохранял спокойствие и прямо сказал, «Нет, не смогу. По правде говоря, я не смог сразу увидеть через его трюки, когда смотрел за его сражением.»

«Изначально я мог видеть только то, что корни его заклинания проистекают из усвоения навыков «стрельбы из лука» и «возничества» в Шести Искусствах. Но конкретны детали я смог понять только после того как закончился матч.» У Чжу И блеснули глаза, и он сдержано

сказал, «Если бы я сразился с ним до поединка с Чжао Яном, то я боюсь не смог бы так тщательно проанализировать его движения, и исход матча было бы трудно предсказать.»

«Но теперь мне не нужно беспокоиться, потому что я уже знаю приблизительный уровень его мастерства. Несмотря на то, что он не продемонстрировал заклинания обрядов, музыки, каллиграфии и математики из Шести Искусств, я все еще могу приблизительно предположить, что они могут из себя представлять.»

Чжу И улыбнулся, «У меня также есть приблизительное представление о любых его новых уловках помимо Шести Искусств.»

«Если бы я сразился с ним сейчас, я бы не запутался так, как Чжао Ян. Однако сила этого человека поистине огромна. Хотя я уверен в победе, она не достанется мне легко.»

Победой Цзяо Цзюнь Чэня против Чжао Яна закончился второй раунд соревнований стадии Золотого Ядра, и были определены финальные топ-8.

Чжу И, Гу Лэй, Ши Син Юнь, Тао Яо Яо, Ли Дун Тао и Юнь Мэй - дуэт меча Секты Меча Солнца и Луны, Сун Цинь Юань, Сяо Будиана и Цзяо Цзюнь Чэнь сформировали состав четвертьфинала.

Небесная Секта Чудес и принимающая сторона, Великая Империя Цинь, оба заняли два места в топ-8, снова став центром внимания.

С подтверждением имен участников также начался третий раунд жеребьевки, снова проводимый Святым Живой Радости.

Все пристально смотрели на медный сосуд перед ним, и Линь Фэн не был исключением. Хотя для него не имело значения на какого противника выпадут его ученики, если только не друг на друга.

Ранее, во время матчей стадии Возведения Основания, Ян Цин и Юэ Хун Янь были выбраны жеребьевкой вместе, что действительно разбивало ему сердце.

Он уставился на медный сосуд и подумал, «Лучше всего попасть на Секту Небесного Озера.»

Святой Живой Радости быстро выбрал первое имя, что сразу вызвало небольшое волнение, потому что это был не кто иной как Сяо Будиан.

Все сразу посмотрели на парня, который находился в пурпурных облаках рядом с Линь Фэном. Ли Куй Инь и Ши Син Юнь выглядели очень обеспокоенными.

Но то что его имя вытянули первым, также означало, что он первым выйдет на ринг. Сяо Будиан получил тяжелые травмы в своем предыдущем матче против Му Цзи Хая. Несмотря на то, что Линь Фэн присматривал за ним, еще неизвестно, сможет ли он вернуться в свое лучшее состояние.

Вскоре после этого был определен и его оппонент – дуэт меча Ли Дун Тао и Юнь Мэй из Секты Меча Солнца и Луны.

Каждый из них уже был известной личностью среди всех практиков поздней стадии Золотого Ядра, и теперь, когда они сражались в качестве дуэта, сила их комбинации двойного меча резко возросла, что даже заставило аудиторию опасаться за Сяо Будиана.

Последующие составы матчей также определились довольно быстро. Во втором матче Сун Цинь Юань был против Гу Лэя, в то время как третий представлял собой поединок двух девушек, Тао Яо Яо и Ши Син Юнь.

К этому моменту четвертая пара уже определилась без необходимости проведения жеребьевки, и эта пара потрясла всю публику.

Чжу И из Небесной Секты Чудес против Цзяо Цзюнь Чэня из Великой Империи Цинь!

http://tl.rulate.ru/book/12262/618948