

Глава 264: Требуется внешняя сила

За мгновение Линь Фэн уже вошел в Мир Небесного Космического Луча. Ван Линь сидел, скрестив ноги под маленьким Черным Небесным Древом Сокровищ, его глаза были закрыты, и он занимался культивацией.

Сейчас вокруг его тела обернулось множество полос черного газа, которые мерцали мягким пурпурным свечением.

В холодной пустоте Концепции Силы Разрушения, слабо чувствовалось божественное творение и сила рождения.

Линь Фэн понял, что это означает, что Ван Линь получил более глубокое понимание Великого Небесного Пути Восьми Триграмм. Сначала он постиг часть “Разрушение” в концепции Творения и Разрушения, теперь же коснулся и чудес “Творения”.

Вместе они наконец позволили ему преодолеть узкое место и начать возводить свой Духовный Алтарь, тем самым пытаясь продвинуться до средней стадии Возведения Основания.

Линь Фэн тихо приземлился рядом, не тревожа его. Не говоря ни слова, он высвободил наружу свою ману, создав облако пурпурного газа, которое окутало Ван Линя.

Частично для защиты и руководства, и частично чтобы осторожно более точно изучить особенности возведения Духовного Алтаря Ван Линем.

В море ауры Ван Линя, черный газ закручивался, в виде густого тумана. Взгляд Линь Фэна прошел через черный туман, и он увидел, что в центре моря ауры медленно поднимается пурпурный Духовный Алтарь, который обвивали слабые потоки желтой воды.

С Великим Небесным Путем в качестве основной части, и Исконной Водой Реки Стикс как вспомогательной, в которую влита Сила Разрушения. Таким был Духовный Алтарь Ван Линя в своей зачаточной форме.

Но скорость возведения алтаря заставила Линь Фэна нахмуриться.

Когда Сяо Будиан и ко. возводили свои Духовные Алтари, подготовка заняла много времени, но фактическое создание было завершено в считанные секунды.

Хотя Духовный Алтарь Ван Линя также возводился с заметной скоростью, все проходило заметно медленнее.

От этого у Линь Фэна появилось плохо предчувствие. Под его взглядом Духовный Алтарь Ван Линя возводился уровень за уровнем, но скорость постоянно уменьшалась.

На самом деле, к лбу Ван Линя уже был прикреплен маленький лист. Это был лист Черного Небесного Древа Сокровищ, который ему оставил Линь Фэн, что давало определенную вероятность повышения качества Духовного Алтаря.

И Юэ Хун Янь и Ян Цин оба использовали это прежде, и эффект был довольно хорошим. Юэ Хун Янь в частности, использовала возможность улучшить свой изначально Духовный Алтарь второго класса до первого – невероятно отличный результат.

Теперь лист Черного Небесного Древа Сокровища сиял слабым светом, образуя полосу света и

вливаясь в тело Ван Линя.

Эта полоса света вошла в его море ауры, а затем и в алтарь.

Линь Фэн нервно уставился на Духовный Алтарь Ван Линя, но после поглощения листа тот все еще не показывал заметных улучшений.

«Так случилось, что риск провала пришелся на маленького Ван Линя?» Линь Фэн скривился. Это определенно не тот результат, который он хотел видеть. Тот кто больше всех нуждался в шансе, предоставляемом листом Черного Небесного Древа Сокровищ, как раз не добился успеха.

Видя, что Духовный Алтарь Ван Линя уже демонстрирует признаки завершения, Линь Фэн погрузился в молчание.

Один, два, три, четыре. Духовный алтарь Ван Линя имеет всего четыре яруса.

Духовный Алтарь Шестого Класса.

Обладая обильной духовной энергией горы Юй Цзин, божественными силами творения Обращенных против Небес Пурпурных Облаков, лучшей мантрой вроде Великого Небесного Пути Восьми Триграмм, помощью духовных эликсиров таких как Небесный Эликсир, Эликсир Прорыва Барьеров, в конце концов, воздвигнутый Ван Линем Духовный Алтарь был только Шестого Класса.

Линь Фэн изначально еще беспокоился, что если заранее дать Ван Линю Эликсир Духовного Восполнения, это может повлиять на его возведение Духовного Алтаря, но, глядя на него сейчас, даже если бы Ван Линь использовал Эликсир Духовного Восполнения, его Духовный Алтарь в лучшем случае был Четвертого или Пятого Класса.

Даже если бы сработал лист Черного Небесного Древа, все равно не получилось бы ничего лучше Третьего Класса.

Но только у Духовных Алтарей Первого или Второго Класса, создавших тигель первого или второго класса, была надежда сформировать Пурпурную Пилюлю, при формировании Золотого Ядра.

Красные, Зеленые и Желтые Пилюли не могли создать уникальные явления.

По факту, на стадиях Возведения Основания и Золотого Ядра, Великий Небесный Путь Линь Фэна был величайшей мантрой человеческой цивилизации, превосходя мантру Великой Секты Пустоты – именно поэтому Сяо Будиан и ко. обладали таким боевым мастерством.

Пути «Великий» и «Пустота» Великой Секты Пустоты – Мантра Великого Забвения и Мантра Пустоты Инь-Ян, обладают немыслимыми способностями. В сочетании с огромным талантом их учеников, вероятность создания Духовного Алтаря Второго Класса была почти стопроцентной, а также присутствовал шанс создания Духовного Алтаря Первого Класса.

Лучшие мантры очень сильно влияют на прогресс, и их культиваторы значительно превосходят остальных. Однако, это уравнивалось чрезвычайной сложностью культивации.

Почему Великая Секта Пустоты полна гениев? Ключевой причиной была их мантра. Для человека со средним талантом было чрезвычайно трудно добиться существенного прогресса в

культивации мантр Секты Великой Пустоты, и это было связано с объективными фактами, а не с какой-то дискриминацией.

Но Великий Небесный Путь Восьми Триграмм Линь Фэна был еще более нелепым – при успехе, Духовный Алтарь Первого Класса был практически гарантирован.

Если бы информация об этом утекла, это взбесило бы весь Первобытный Небесный Мир.

Но по этой же причине уровень сложности и непостижимости Великого Небесного Пути Восьми Триграмм был даже выше, чем у мантры Великой Секты Пустоты. Поэтому Линь Фэн уже давно планировал подготовить другую мантру для новых учеников – основанную на Великом Небесном Пути Восьми Триграмм, но чуть более низкоуровневую и более легкую.

Издание Восемь Триграмм Чжу Цзи от Чжу И было только началом для культиваторов стадии Культивации Ци, чтобы построить свое основание. Когда они достигнут стадии Возведения Основания, им потребуется другая мантра.

На самом деле, с врожденным талантом Ван Линя, ему было чрезвычайно сложно культивировать Великий Небесный Путь Восьми Триграмм. Если бы этот был кто-то другой с таким же талантом, он бы застрял на начальной стадии Возведения Основания до конца своей жизни.

Но так случилось, что Ван Линь обладал немыслимым умом и решимостью, так что ему удалось проложить путь из невозможного, успешно возведя свой Духовный Алтарь с помощью Великого Небесного Пути Восьми Триграмм. Однако результатом стал ограниченный Класс Духовного Алтаря.

«Великий Дао является абсолютom простоты. Истинный верховный Дао должен подходить для любого, находящегося под Небесами; независимо от таланта, они все могут принять омовение». Молча размышлял Линь Фэн. «Я чувствую, что, в конце моей Небесной Классики Добродетелей Пути, также должен присутствовать и этот Путь.»

«Но сейчас есть только писание Восьми Триграмм и Четырех Явлений. Неполная мантра становится более эзотерической и глубокой, невероятно усложняясь для понимания.»

Линь Фэн вздохнул, он вытянул руку и постучал по лбу Ван Линя.

В его море ауры вошла полоса пурпурного газа и приземлилась на его почти законченном Духовном Алтаре Шестого Класса. Духовный Алтарь Ван Линя распался и рухнул в тишине.

Благодаря подпитке маны Линь Фэна, Ван Линь не пострадал, не было вреда даже его мане и духу.

Он открыл глаза и без слов поклонился.

В этот момент, хотя его решительность была запредельной, он все же чувствовал крайнее уныние. Перед лицом Линь Фэна, который всегда учил и воспитывал его, он чувствовал стыд и раскаяние.

Среди всех его старших и младших он был самым настойчивым и усердным, но окончательный результат был неудовлетворительным – он был в конце всех.

Линь Фэн молча смотрел на Ван Линя. Потенциал таланта Ван Линя, данный Устройством

Анализа Таланта был пять баллов, таким образом, Система считает, что без вмешательства крупных внешних сил, окончательный физический потенциал Ван Линя не превысит пять баллов.

Линь Фэн перевел взгляд на небо. Через мгновение его взгляд наполнился решительностью. «Без вмешательства внешних сил максимум составляет пять баллов? Хорошо, тогда я буду этой внешней силой!»

Он посмотрел на Ван Линя и спокойно сказал: «Не торопись и не поддавайся давлению. Я уже сделал приготовления по поводу твоих обстоятельств, просто возможность еще не настала.»

Ван Линь встретил уверенный взгляд Линь Фэна, и постепенно успокоился.

Его скорбный взгляд мгновенно исчез, а лицо снова стало бесстрастным, и он почтительно поклонился Линь Фэну. «Я неудачник и заставил Мастера тратить энергию на себя...»

«Ты под моей опекой, естественно я защищаю тебя.»

Отослав Ван Линя совершенствовать свою ману и продолжать культивировать, Линь Фэн сложил руки за спину и начал рассуждать, «Итак два плана... какой подходит лучше?»

«Ладно, давайте пока посмотрим, что удастся на этот раз получить в Древнем Мире Хуан Хай, а затем примем окончательное решение». Линь Фэн задумался, а его глаза заблестели. «На самом деле, я не хочу использовать первый план, но нужно посмотреть, не найдется ли какой-нибудь идиотский ублюдок, который сам полезет на меч.»

Выйдя из Мира Небесного Космического Луча, когда Линь Фэн закончил заселение Коров Куи, была уже ночь. Он пошел к Обители Учеников – все новоприбывшие ученики отдыхали внутри.

Быстро проверив все чувствами, Линь Фэн понял, что менее чем за месяц все новые ученики коснулись порога Культивации Ци.

Все эти ученики были довольно талантливы, даже если они не смогут сравниться с теми инопланетными прямыми учениками Линь Фэна, подобных им все равно в обычных обстоятельствах считали бы гениями.

С усердным обучением Чжу И и Обителью учеников, собирающей духовную энергию для питания их тел, можно ожидать, что у них продолжится отличный прогресс.

«Через некоторое время я тоже покажусь перед ними и проведу несколько лекций. Это поможет направить их культивацию, а также повысить сплоченность секты».

Покинув Обитель Учеников, Линь Фэн задумался и развернулся в другую сторону.

Там стояли дома, которые он создал из Обращенных против Небес Пурпурных Облаков. В них жили те особые дети.

Большой дом делился на множество маленьких комнат. Линь Фэн вошел в одну из комнат и увидел молча сидящего там человека.

Рядом с ним крепко спал ребенок.

«Нань Хуа?» Линь Фэн удивился, признав в этом человеке Кан Нань Хуа, а его эмоции вообще вызвали у него некоторое замешательство.

Взгляд Кан Нань Хуа на ребенка содержал нескрываемую боль.

Три десятых жалости, три десятых сожаления, три десятых скорби и одна десятая ярости.

Это был первый раз, когда Линь Фэн увидел Кан Нань Хуа в таком эмоциональном состоянии. Присмотревшись, он понял, что эмоции Кан Нань Хуа были направлены не на ребенка, а скорее вглубь своих собственных воспоминаний.

Этот ребенок вызывал у него воспоминания, давая ему возможность выплеснуть свои эмоции.

Хотя он знал, что Кан Нань Хуа любит компанию детей, но увидев эту сцену, понял, что не все так просто. Глядя сейчас на Кан Нань Хуа становилось очевидно, что у него в сердце присутствует узел.

Психологический узел, который сейчас почти стал внутренним демоном.

Увидев Линь Фэна, Кан Нань Хуа глубоко вздохнул, боль в его взгляде исчезла, и оставалось только сильное отчаяние.

Он слегка кивнул Линь Фэну, не говоря ни слова. Линь Фэн тоже не говорил, а сперва вышел из дома, а Кан Нань Хуа последовал за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/12262/557237>