

Глава 159: Смертный Духовный Эликсир

Внимательно исследовав состояние тела маленького мальчика в урне, Линь Фэн полностью понял истинное состояние дел за Смертным Духовным Эликсиром.

Тигель в ребенке значительно отличается от настоящего тигеля, культивируемого на поздней стадии Возведения Основания. Его можно рассматривать только как “поддельный тигель”.

Ядро, посаженное из такого тигля, тоже естественно было не подлинным, а скорее поддельным ядром.

Этот Смертный Духовный Эликсир мог помочь практику Возведения Основания увеличить вероятность формирования Золотого Ядра и даже помочь культиватору стадии Золотого Ядра, повысить качество уже созданного Ядра.

Принципы лежащие в основе этого метода походили на способ который использовал брат Сяо Будиана, когда украл его верховный духовный тигель.

После того как тигель внутри тела ребенка затвердевает, маленького мальчика передадут культиватору, которому нужен тигель. Затем с помощью секретного заклинания из ребенка изымут поддельный тигель и ядро.

Некоторые культиваторы могут застрять на средней стадии Возведения Основания, неспособные уплотнить тигель, чтобы войти на позднюю стадию.

После получения тигля из тела маленького ребенка, культиватор сможет использовать его в качестве основания своего потока маны, в конечном итоге культивируя свой подлинный тигель.

После этого, таким же способом после снабжения маной, будет уплотняться Золотое Ядро. Это будет продолжаться пока культиватор не продвинется на стадию Золотого Ядра.

Из-за специфичных химических компонентов внутри этого поддельного Ядра, в нем незаметно содержатся духовные элементы жизни и смерти. Оно не только предоставляет духовную энергию, оно так же помогает культиватору преодолеть барьеры смерти, что является самым важным аспектом достижения стадии Золотого Ядра.

Некоторые культиваторы на поздней стадии Возведения Основания, которые все еще не могли сформировать ядро, тоже использовали тот же метод, за исключением того факта, что им не требовался поддельный тигель, и хватало только поддельного ядра.

На стадии Золотого Ядра культиватор силой направляет поддельные тигель и ядро в своем теле, используя тигель как основание и могучую духовную энергию ядра, как подпитку. Это позволяет им замаскировать себя, и дает еще одну возможность сформировать золотое ядро.

Так же как печь может преобразовывать материалы, если ему успешно придать форму(отлить), качество золотого ядра может быть вытолкнуто за следующую ступень.

Линь Фэну потребовалось капнуть всего лишь немного глубже, чтобы понять что тут присутствует существенный недостаток.

Этот метод помогает культиватору стадии Золотого Ядра, повысить качество своего золотого ядра, но его можно использовать только чтобы продвинуть желтое ядро(4) до зеленого(3).

(п: самое отстойное -желтое(4), зеленое(3), красное(2), фиолетовое(1)-самое четкое)

Если дальше стимулировать зеленое(3) ядро, шанс на успех будет в районе нуля. Если этот метод использовать на культиваторах стадии Возведения Основания для формирования ядра, то успешно созданное ядро будет только желтым(4) – золотым ядром низшего качества, так как в его основе выступает поддельное ядро.

Вообще говоря, чем лучше ядро, тем сильнее защита организма. После первого использования Смертного Духовного Эликсира, от повторного применения в будущем больше не будет никакого эффекта.

Таким образом, в определенной степени самый наглядный эффект Смертный Духовный Эликсир продемонстрирует на культиваторе средней стадии Возведения Основания. До каких-либо действий над тиглем, силу его поддельного тигля можно сравнить с обычным тиглем 3 класса.

Таким образом, даже без поддельного ядра, обладание высокоуровневым тиглем 3 класса, позволит достичь стадии Золотого Ядра.

Когда Грандмастер Сотни Трав впервые создавал это секретное руководство, он хотел отследить путь формирования ядра в обратном порядке – от золотого ядра, до тигля, до духовного алтаря. Это привело его к Духовному Алтарю 3 класса, и что более удивительно, к методу получения Верховного Духовного Алтаря.

Но после того как он вывел этот шаг для тигля, ему не удалось продолжить дальше.

Таким образом, благодаря совершенствованию и улучшению этого процесса, был сформирован Смертный Духовный Эликсир.

«Хотя существует такой недостаток, такое ядро все равно будет очень востребованным,» вздохнул Линь Фэн.

Путь к золотому ядру был сопряжен с ситуациями жизни и смерти. В таком огромном мире, это можно сказать одна из основных преград для культиваторов.

Следование этому пути будет долгим процессом, но оно стоит ожиданий. Даже если будет сформировано только желтое ядро и больше нельзя будет совершенствоваться, культиватор все равно сможет получить тысячу лет долголетия и радоваться жизни.

Но те кто не рискнут встать на этот путь, их физическое здоровье будет быстро ухудшаться, и культиватор станет старым и тусклым еще до того как ему исполнится 200 лет. В конце концов они превратятся в комок желтой грязи.

В ретроспективе, разница в судьбах чрезвычайно суровая.

Даже среди культиваторов, которые уже вошли на стадию Золотого Ядра, существует серьезная разница сформировали они желтое ядро или зеленое.

Даже на примере спарринга, культиватор обладающий зеленым ядром, с легкостью уничтожит того, кто имеет только желтое.

И все это даже не упоминая о самой возможности войти на стадию Золотого Ядра. Боевая сила многих кланов полностью зависит от всего нескольких культиваторов с желтыми или зелеными

ядрами. Если весь клан сможет достичь стадии Золотого Ядра, то они перейдут на совершенно другую ступень силы.

«Дело в том, что...» Линь Фэн с помощью чувств исследовал все 50 урн, прежде чем сделал шокирующее открытие, что почти у почти 30 детей в урнах, их поддельные тигли и ядра уже были сломаны.

Такая ситуация естественно должна была произойти. Другими словами, это естественная неудача во время формирования ядра.

Это также может быть связано с неспособностью тел маленьких детей справляться с интенсивностью смеси или нестабильностью поддельных тигля и ядра. А возможно это произошло из-за ошибок самого Грандмастера Сотни Трав. На самом деле могло случиться все что угодно.

Но когда Линь Фэн увидел эту сцену, его лицо стало еще серьезнее. Время от времени, смесь в урнах будет выкипать(выпариваться). Каждый раз когда Грандмастер Сотни Трав будет спускаться чтобы заменить варево, он будет устранять детей, которые провалились.

Другими словами, 30 детей потерпели неудачу, в результате изменений в готовке Грандмастера, что привело к разрушению поддельных тиглей и ядер.

Линь Фэн понаблюдав некоторое время, прежде чем обнаружил, что смесь используется с угрожающей скоростью.

За короткий промежуток времени 3/5 детей уже провалились.

Каждый раз как будет меняться смесь, партию детей будут выбрасывать, что приводило к весьма немалому проценту смертности. Для того чтобы эти 20 детей преуспели, сколько уже провалилось и скольких устранили?

Что их ждет после того как их выкинут отсюда?

Линь Фэн глубоко вдохнул и постарался успокоиться. Он что-то почувствовал, и понял, что эти урны тесно связаны с разумом Грандмастера Сотни Трав. Будет это спасение людей или сбор Разбухающей Земли, Грандмастер моментально узнает об этом.

Контроль над силами тут отличался от того, что происходило снаружи ледяной крепости. Процесс формирования Смертного Духовного Эликсира был крепко связан с Сектой Ста Трав. Линь Фэн не смел использовать Ограду Небес, из-за страха ненужных рисков.

«М?» Линь Фэн немного поежился, после чего спрятался.

Каменный дом успокоился. Смесь в урнах продолжила пениться, и за ней последовали звуки бульканья.

Линь Фэн спрятался в углу. Он не смотрел в направлении входа, а в сторону угла каменного дома, наблюдая за стеной там.

Через мгновение, на серо-зеленой стене появился выступ.

Этот выступ был размером всего лишь с песчинку. Если бы обычный человек смотрел туда, то даже не заметил бы разницы.

Но взгляд Линь Фэна был направлен именно на это маленькое зерно, которое внезапно появилось на стене.

Постепенно из стены выдавилось что-то светло-золотое, и его теперь можно было нормально рассмотреть.

Это был светящийся золотой камень. Он испускал яркое золотое сияние, которое становилось все сильнее.

Наконец, то место превратилось в лист золота. Под золотым сиянием, камень начал постепенно увеличиваться, пока не стал десять футов в радиусе. В этот момент, он стал прозрачным, открывая тени двух человек внутри.

Золотое сияние со временем спало, и огромный камень исчез. Двое ступили на землю, осматривая урны они выглядели очень серьезно. Одной из них была молодая леди в огненно-красном платье. У нее были красные волосы и красные глаза, с тонкими бровями. Это очевидно была Юэ Хун Янь, культиватор из Пакта Ле Фэна, с того времени в Великой Топи Древних Регионов.

Молодая девушка в красном платье сейчас выглядела мрачной, с витающей вокруг нее аурой обиды и ярости, которую она безрезультатно пыталась подавить. Она походила на вулкан, который мог взорваться в любое время.

Рядом с ней стоял молодой человек в белом. Он выглядел худым и красивым. Это действительно оказался Кан Нань Хуа.

Он больше не был таким бледным как раньше, и его дыхание было спокойным. Кан Нань Хуа уже полностью выздоровел, и больше не был тем болезненным парнем с Великой Топи.

Однако, в нем тоже присутствовала темная и мрачная аура, что сильно удивляло Линь Фэна. Он помнил, что тот всегда был спокойным человеком, даже если его лицо выглядело бледным и он обильно потел от боли, это не мешало ему стоять прямо. Но нынешний Кан Нань Хуа обладал мощной и полноценной духовной силой, что значительно превосходила, ту которой он обладал при прошлой их встрече. Но он уже не выглядел таким живым как раньше. Он казался стал стариком, лишенным эмоций и желаний.

Хотя встреча со старым знакомым была радостным событием, Линь Фэн не показался двум новоприбывшим.

Вглядываясь в этих двоих, Линь Фэн немного нахмурился и подумал, «Может с Пактом Ле Фэна случилось что-то плохое, поэтому они выглядят так мрачно?»

«И все же... почему они здесь?»

Юэ Хун Янь подошла к большой урне и открыла крышку. Ясно увидев что внутри, ярость захлестнула ее так, что она ее начало трясти, «Секта Ста Трав зашла слишком далеко, совершив что-то настолько ужасное!»

Кан Нань Хуа переключил свое внимание и осмотрел каменный дом, «В прошлый раз нас остановила ледяная стена, и мы не осмелились войти. На этот раз, тут уже есть большая дыра в ледяной стене, которую очевидно кто-то оставил после себя. Грандмастер Сотни Трав не отреагировал на это. Подобный метод оказался гениальным ходом.»

«Он все еще может быть здесь,» Юэ Хун Янь начала открываться крышки всех урн, прежде чем воскликнула на пол пути, «С Сяо Хуань Цзы все хорошо! Г-н Кан, с ним точно все хорошо!»

Мрачная аура вокруг Кан Нань Хуа немного рассеялась.

Чтобы найти пропавшего Сяо Хуань Цзы, они прошли по следам до Пика Чан Чунь и схватили местного культиватора стадии Золотого Ядра, чтобы получить внутреннюю информацию.

По совпадению, этот культиватор оказался одним из тех кто получил преимущества с первой партии Смертного Духовного Эликсира. Он так же был одним из немногих на Пике Чан Чунь, кто знал о нем.

Во время допроса Кан Нань Хуа, он раскрыл информацию о секретном хранилище эликсиров Грандмастера Сотни Трав. И Кан Нань Хуа использовал экзотическое сокровище, которое может манипулировать пространством и временем, чтобы попасть в пещеру внутри горы.

Кан Нань Хуа преодолел все препятствия, кроме последнего, при котором если ледяную стену разрушить силой, это тут же потревожит Грандмастера, и их усилия пошли бы насмарку.

Сегодня они продолжили исследовать. Как вдруг неожиданно обнаружили, что в стене льда появилась большая дыра, и тут же поспешили внутрь.

В отличие от взволнованного состояния Юэ Хун Янь, Кан Нань Хуа был значительно спокойнее, «Хорошо что все хорошо, но я не уверен что будет так же если мы его спасем. Все эти урны связаны с разумом Грандмастера Сотни Трав. Он почувствует даже самое слабое движение.»

Юэ Хун Янь стиснула зубы и крепко ухватилась за урну.

<http://tl.rulate.ru/book/12262/424554>