

Глава 158: Тайное хранилище эликсиров

Линь Фэн спросил сам у себя.

«Если бы я был Грандмастером Сотни Трав, где бы я разместил тайное хранилище эликсиров?»

Обследуя окружающую бесплодную пустыню, он тихо подумал, «Так как это секретное хранилище, то собственные ученики Секты Ста Трав не должны знать о нем, значит это место, к которому не каждый может получить доступ.»

«Неуполномоченный персонал не может туда попасть, и все же сам Грандмастер может часто там бывать...» Линь Фэн топнул ногой и посмотрел на землю. «Если выкопать пещеру в сердце Пика Чан Чунь, но не оставить для нее входа, то прохожие не смогут получить к ней доступ.»

«И так как культиватор стадии Зарождения Души может пересекать пространство, несмотря на ограничения местности, он сможет заходить туда без особых усилий, просто зная ее точное месторасположение.»

По лицу Линь Фэна поползла улыбка, «Хотя я не на стадии Зарождения Души, но я все равно смогу войти в сокровищницу маленькой старой уточки.»

Когда Зеркало Небес и Земли подтвердило точное место пещеры, Линь Фэн взмахнул Флагом Черного Облака и исчез в водовороте черного тумана.

Когда вспыхивающие случайным образом виды у него перед глазами, наконец превратились в темноту, Линь Фэн понял, что добрался.

В полной темноте глаза Линь Фэна по-прежнему были остры, как всегда, и отсутствие света никоим образом не мешала его зрению.

Линь Фэн наткнулся на дверь, но не стал беспечно ее касаться. Так как это было Тайное хранилище эликсиров Грандмастера Сотни Трав, он должен был установить в этом месте многочисленные меры предосторожности, чтобы не дать другим войти.

Используя способность телепортации Флага, Линь Фэн прошел через стену рядом с дверью.

Его встретило множество ловушек, установленных Грандмастером.

Мутировавшие гигантские муравьи-людоеды из Наньцзяна, которых кормили золотом и металлом.

Красные дьявольские миазмы, что разъедают золото и истощают ману культиваторов.

Густой белый туман делающих жертв растерянными и дезориентированными.

Свирепые демонические звери под контролем разума Грандмастера Сотни Трав, которые по силе соперничают с культиваторами стадии Золотого Ядра.

Но Линь Фэн с легкостью прошел через все эти преграды, используя силу телепортации.

И все же, перед последним препятствием, Линь Фэн застрял.

Там находился толстый слой непроницаемого льда, что окружал хранилище, как холодная ледяная крепость, блокируя путь Линь Фэну.

Что еще хуже, он обнаружил, что Грандмастер Сотни Трав наложил в этой области пространственное ограничение.

Он не препятствовал способности телепортации Линь Фэна, но если тот попытается пересечь ледяной барьер и дотронется до ограничения, это моментально потревожит Грандмастера.

Линь Фэн постучал по льду. Его невероятную прочность и долговечность превосходили разве что древние ледники Северного Полярного моря. одному богу известно как Грандмастер Сотни Трав получил этот лед.

«Исконный Огонь Великого Солнца возможно сможет сломать эту ледяную стену.» Линь Фэн призвал лучину Исконного Огня и выстрелил лучом небесного пламени как золотой иглой, и начал медленно плавить толстый лед.

Как у одного из Семи Легендарных Исконных Огней, огненная мощь Огня Великого Солнца была удивительной, быстро растрескивая поверхность льда, он непрерывно проникал все глубже.

Внезапно Линь Фэн ощутил нечто странное, понимая, что плавление льда вызвало реакцию ледяной крепости.

Это был защитный механизм, установленный Грандмастером. Как только он активируется, тот тут же почувствует присутствие нарушителя.

Линь Фэн отреагировал инстинктивно и моментально рубанул рукой.

Заклинание Ограда Небес сломало контроль маны этой области Грандмастера Сотни Трав.

Линь Фэн исполнил заклинание крайне осторожно, проявляя большую осторожность, чтобы не совсем разорвать связь Грандмастера, а просто создать временный щит, который будет сдерживать все реакции на изменение ледяной стены в пещере, чтобы не насторожить Грандмастера Сотни Трав.

Но барьер подобного рода не может продержаться долго.

Особенно учитывая что это было не настоящее тело Линь Фэна, а Аватар Ареса. Физическое тело Линь Фэна обладало огромной силой, но это заклинание не имело к этому никакого отношения.

Линь Фэн посмотрел на скорость плавления льда, быстро сделал предварительный расчет, и тут же поник.

Ограда Небес падет задолго до того, как Исконный Огонь Великого Солнца сможет расплавить стену льда.

В конце концов, хотя оно было очень грозным, одной лучины было слишком мало.

Еще немного и ледяную стену можно будет сломать, но время не ждет.

«Возможно я могу попробовать использовать это?»

У него в голове блеснула идея, и Линь Фэн достал красновато-синий фрукт. Его верхняя часть была огненно-красной, в то время как нижняя синей и холодной. Это был Фрукт Огня и Льда, который Линь Фэн ранее выиграл в лотерее.

Судя по его описанию, это очень странная вещь. Он становится холодным, когда дотрагивается до чего-то горячего, и наоборот.

Линь Фэн бросил Фрукт Огня и Льда в ледяную стену. Когда тот дотронулся до твердого льда, то внезапно трансформировался.

Кожура фрукта засияла пронзительным красным светом и мгновенно произошла реакция воспламенения со стеной льда.

Холодный воздух внезапно загорелся.

Лед начал гореть!

Замерзший лед мгновенно превратился в бушующее пламя и нарастающий огонь без преград распространился во всех направлениях.

Морозный воздух подпитывал инферно все сильнее и пламя взревело.

Линь Фэн охнул в шоке, «Вот оно что, он плавит лед в топливо для горения. Чем холоднее лед, тем сильнее пламя. Эта маленькая штука действительно обладает парочкой уникальных приемов, которые бросают вызов логике.»

Особые характеристики Фрукта Огня и Льда обладают некоторой схожестью с Формацией Двух Элементов Сотворения, которая превратила огонь в дождь и трансформировала воюющие ветра в ревущий гром.

Линь Фэн убрал лучину, и действительно, падение температуры ледяной стены, только вызвало более обильное горение Фрукта, увеличивая силу пламени.

За довольно короткий промежуток времени, бушующее пламя прожгло гигантскую дыру в ледяной крепости, насквозь через всю стену. Достигнув другой стороны, фрукт и не собирался тухнуть, а наоборот вспылал даже ярче, собираясь сжечь всю крепость.

Линь Фэн нахмурился. Это не входило в его планы.

Он снова бросил лучину Исконного Огня, но на этот раз не в стену льда, а во фрукт.

Так как Фрукт Огня и Льда обладал такими гибкими возможностями, Линь Фэн теперь мог использовать его чтобы создать холодный воздух из пламени.

Но когда лучина дотронулась до Фрукта, воздух не начал охлаждаться.

Линь Фэн понял, «У Фрукта есть свои пределы. Он не может заморозить такое сильное пламя как Исконный Огонь.»

Убрав Исконный Огонь Великого Солнца, Линь Фэн призвал Инферно Ачала-натхи.

В этот раз все прошло успешно. Вступив в контакт с Фруктом Огня и Льда, молочно-белое пламя быстро замерзло до пронизывающего холодного воздуха и медленно погасило бушующий огонь.

Холодный воздух даже начал заново замораживать стену, и запечатывал дыру, которую проделал Линь Фэн.

Линь Фэн убрал Инферно с Фруктом и проскользнул в дыру.

Фрукт Огня и Льда очень быстро прожег стену льда, поэтому Ограда Небес все еще работала, даже после того как он прошел стену.

Убрав заклинание, Линь Фэн обнаружил, что хотя на стене теперь осталась зияющая дыра, там не осталось маны или духовной энергии, поэтому защитные механизмы Грандмастера Сотни трав никак не отреагировали.

Все было так будто дыра была в стене с самого начала.

Линь Фэн улыбнулся и успокоился, после чего продолжил двигаться вглубь ледяной крепости.

Пещера Грандмастера Сотни Трав в сердце Пика Чан Чунь была громадной, с множеством слоев укрепленной защиты настоящего хранилища эликсиров внутри ледяной крепости.

Внутри стояло массивное каменное поместье. Линь Фэн зашел внутрь и понял, что оно разделено на внутреннюю и внешнюю части.

Во внешней части ничего не было, она была совсем пустой.

Нос Линь Фэна дернулся, и он вдохнул слабый травяной аромат.

Аромат был довольно странным, наполненный жизнью и жизненной силой, но скрывающий оттенок смерти.

«Что это за эликсир?» Линь Фэн нахмурился и пошел вперед, открыв каменную дверь, что вела во внутреннее хранилище.

Внутренняя часть была более чем в два раза больше чем внешняя и на противовес ей, эту заполняло целое множество вещей.

Ровно пятьдесят огромных урн были расположены рядами по всей комнате.

Травяной аромат, который ранее заметил Линь Фэн, выветривался именно из них.

Под каждой урной была установлена небольшая печь, каждая горела крохотным зеленым пламенем.

Линь Фэн достал Зеркало Небес и Земли для проверки, и обнаружил, что Разбухающая Земля, которую забрал Грандмастер Сотни Трав, сейчас была равномерно распределена под каждой из пятидесяти урн.

«Варение эликсиров?» Линь Фэн прошел вперед и поднял крышку одной из урн.

Она была заполнена густой черной травяной смесью, которая пузырилась время от времени.

И внутри каждой черной смеси варился четырех или пяти- летний ребенок!

«Что за черт!» Линь Фэн чуть от шока не опрокинул урну на пол. «В мире Сянься тоже балуются биохимическим оружием?»

Но после более внимательного изучения, Линь Фэн понял, что ошибся.

Грандмастер Сотни Трав оказался даже более безжалостным психопатом, чем он мог себе представить.

Внутри тел детей были маленькие иллюзорные тигли, соединенные с ними травяной духовной энергией. И в этом виртуальном тигле, плыла такая же иллюзорная пилюля эликсира, сформированная из духовной энергии.

Сначала Линь Фэн подумал, что это предполагаемый Смертный Духовный Эликсир. Но потом понял, что это не так.

Потому что таблетки испускали слабый скрытый запах бессмертного золота, превосходящий жизнь и смерть.

Другими словами, это были Золотые Ядра, которые представляли культиваторов стадии Золотого Ядра.

«Как возможно сформировать Золотое Ядро в таком юном возрасте?» Линь Фэн покачал головой и попытался успокоиться. «Его Золотое Море еще даже не открылось, и нету Духовного Алтаря, хотя духовной энергии в его теле более чем достаточно, ее нагнали туда извне. Его нельзя рассматривать как культиватора.»

«Но в теле есть тигель и растущее Золотое Ядро. Это действительно странно.»

Линь Фэн аккуратно использовал свою собственную ману, чтобы исследовать иллюзорный эликсир, и быстро понял, что несмотря на то, что он обладал ароматом культиватора Золотого Ядра, подавляющий травяной аромат делал его более похожим на эликсир, чем на Золотое Ядро.

«Я понял теперь. Так называемый Смертный Духовный Эликсир это не одна пилюля, а все тело ребенка.» Лицо Линь Фэн побледнело, и он уставился вперед холодными глазами. «Этот ребенок и есть чертов Смертный Духовный Эликсир.»

«Это не просто среда для создания эликсира, а также и сам эликсир.»

Линь Фэн выдохнул нечистую ауру и усмехнулся, «Грандмастер Сотни Трав, у тебя конечно есть впечатляющие идеи, но для меня было бы нелепо просто позволить тебе творить что захочется!»

<http://tl.rulate.ru/book/12262/424553>