

Глава 67: Исконная Вода Реки Стикс

«Пушка Короля Призраков... Техника Ста Призраков Ночного Неба... Вот она, нашел.» Линь Фэн буквально чувствовал себя помолодевшим и принялся внимательно читать описание.

Пушка Короля Призраков, в прошлом секретное заклинание Секты Миллиона Призраков, собирает духи бесчисленных призраков, сжимает их используя тайный метод и высвобождает полученное. Очень сильная атакующая мощь, являлось одним из убийственных ходов Секты Миллиона Призраков.

Ночной Парад Сотни Призраков, в прошлом секретное заклинание Секты Миллиона Призраков. После убийства цели, пользователь может заточить его душу и используя секретную технику переработать ее в призрака, спрятав в своей мане. При необходимости, его можно выпустить для нападения на врага. Призрак полностью сохраняет свой уровень культивации что был у него при жизни, количество призраков которое можно контролировать зависит от уровня культивации пользователя.

У Линь Фэна во взгляде что-то промелькнуло: «Секта Миллиона Призраков? Это когда-то процветающая темная секта. В последствии ее стерла с лица земли Секта Меча Горы Шу.»

В Первобытном Небесном Мире структура силы была относительно стабильной. Не считая событий тридцатилетней давности, когда Великая Империя Чжоу объединилась с различными силами и уничтожила Буддийскую секту, помимо этого практически ничего не менялось.

До искоренения Буддизма, три великие святые земли практически представляли собой самую могущественную силу в мире. Даже в деле с искоренением Буддизма, можно было заметить тени Великой Секты Пустоты и Секты Меча Горы Шу, иначе Храм Великого Грома не пал бы.

С тех пор, как три великие святые земли пришли к власти, на протяжении тысяч лет, дела у темных сект шли довольно плохо. Они по сути стали крысами, которых все ненавидят. Даже если ранее кому-то удавалось выстрелить, они были выдающимися только какое-то время, но в конце концов не могли избежать подавления и истребления.

Классическим примером подобной секты была Секта Миллиона Призраков. В свои лучшие времена, она значительно превосходила обычные секты, практически достигая уровня трех великих святых земель. Это была святая земля для культиваторов призраков со всего мира, и она являлась лидером темных сект.

Однако после своего пика их ждало только падение. Из-за тех или иных причин, после того, как в секте погибло несколько основных темных культиваторов, они в конечном счете не смогли избежать разрушения. Их вызвал культиватор из Секты Меча Горы Шу, который их всех и вырезал в одиночку, создав тем самым одну из самых легендарных историй в своей дикой жизни.

Линь Фэн посмотрел на Сиконг Нана и внезапно спросил: «Ты член Секты Миллиона Призраков?»

Сиконг Нан ненадолго застыл, а затем безумно рассмеялся: «Я удивлен. Действительно существует кто-то кто помнит Секту Миллиона Призраков.»

«Все так, я последний старейшина Секты, Сиконг Нан.» Он гордо засмеялся: «Малец, где ты слышал имя Секты Миллиона Призраков?»

Линь Фэн медленно ответил: «Друг как-то упоминал.»

Кажется Сиконг Нана все это веселило: «Вы ребята что-то да знаете.»

Линь Фэн продолжил: «В его секте, постоянно вспоминают о твоей Секте Миллиона Призраков.»

Сиконг Нан удивился: «Он тоже из темной секты?»

«Нет.» Линь Фэн покачал головой, а на лице у него растянулась теплая весенняя улыбка: «Моего друга зовут Лю Янь, у них постоянно всплывает история о могущественном старшем который в одиночку разобрался со всей твоей Сектой Миллиона Призраков»

Сиконг Нан мгновенно замолчал.

...

В следующее мгновение, все пространство Жемчужины Стикса задрожало, резонируя с оглушительным полным ярости воплем Сиконг Нана: «Я УБЬЮ ТЕБЯ!»

Линь Фэн рассмеялся про себя. Чем злее станет Сиконг Нан, тем хуже будет его контроль маны и он будет больше открываться.

Даже Жемчужина Стикса будет сильнее отвергать его.

Формация 24-х Небес Архата тут же проучила его безжалостно подавив. В этот момент он уже и сам понял, что попался на злой трюк Линь Фэна. Он поспешил успокоить свой разум, и едва-едва успел, все-таки продолжив противодействовать Линь Фэну.

Духовная энергия в Жемчужине Стикса была очень густой, как жидкий свинец или ртуть. У Линь Фэна возникли проблемы с движением его духовной энергии.

К тому же, находясь в контакте с этой духовной энергией на протяжении длительного периода времени, Линь Фэн обнаружил, что его мана начинает понемногу выходить из-под контроля.

Это не загрязнение маны, как было с Исконной Водой Кровавой Реки, а возврат маны, которую Линь Фэн кропотливо культивировал, в обычную чистую духовную энергию.

Тренировкой Ци у культиваторов является направление духовной энергии мира в их тела и превращение ее в их собственную ману. А внутри этой Жемчужины Стикса была какая-то странная энергия, которая может производить обратное преобразование маны в духовную энергию.

Именно благодаря заимствованию этой силы, Сиконг Нану удалось противостоять очистке Буддийским светом.

Тщательней обдумав, Линь Фэн пришел к выводу, что эта Жемчужина Стикса вполне может быть связана с легендарной Исконной Водой Реки Стикс, или даже может быть создана используя ту воду.

Исконная Вода Реки Стикс считается одной из шести великих Исконных Вод, так же как и Исконная Вода Кровавой Реки. Она происходит из Преисподней, и является сущностью еще более близкой к Дьявольскому Аду, чем Нечестивая Кровавая Река.

Преисподняя так же известна как Река Забвения(Forgetfulness), а Исконная Вода Реки Стикс как Вода Забвения(Oblivion)*. Ее сила может очистить все в этом мире и вернуть его обратно, в свое исконное состояние.

Как только человеческая душа запятнается хотя бы каплей этой Исконной Воды, она может потерять все свои воспоминания.

Когда ею загрязняется мана, она будет возвращена назад в чистейшую духовную энергию мира.

К счастью кажется, что эта Жемчужина Стикса тоже сильно повреждена. Внутри Бусины не было никакой настоящей Исконной Воды Реки Стикс, иначе уже сейчас Линь Фэн полностью остался бы без маны.

Однако, в конце концов Жемчужина была создана именно из этой великой воды, и обладает определенной степенью мистического эффекта Исконной Воды, чем пассивно помогает Сиконг Нану противостоять переработке Линь Фэна.

Линь Фэн просчитывал про себя: «Огонь и вода не в ладах. Если я хочу подчинить Исконную Воду Реки Стикс, то это можно сделать только с помощью одного из семи великих Исконных Огней, которые с ней на одном уровне. У меня сейчас нету ни одного из них, но в тоже время, тут тоже нету настоящей Воды Реки Стикс.»

«Инферно Ачала-Натхи одно из сильнейших духовных огней, уступающее только настоящей великой семерке. Если я смогу культивировать Инферно, то я определенно смогу подчинить ману этой Жемчужины Стикса.»

Однако, к сожалению, как и его Золотые Доспехи Кшитигарбхи, Линь Фэн еще не развил этот навык. Не то чтобы ему не хватало таланта, просто на данный момент, Линь Фэн будучи на пике стадии Культивации Ци и с очень низким уровнем в Дао технике, не удовлетворял условиям для культивации Инферно Ачала-Натхи.

Линь Фэн посмотрел на тела 24-х золотых Архатов и подумал: «Возможно я смогу позаимствовать их силу.»

Все 24 Шарирь, составляющие формацию, были духовным останками выдающихся монахов Храма Великого Грома. Уровень культивации этих могучих Буддийских культиваторов был намного выше чем обычная стадия Возведения Основания. Хуэй Ку смог создать только 24 фигуры света Архата с силой Возведения Основания, только потому что его собственный уровень культивации был – Возведение Основания.

Теперь когда они попали в руки Линь Фэна, если одного дня он сможет сформировать Золотое Ядро и достигнет соответствующей стадии, то сможет переделать эти Шарирь и получить 24 фигуры света Архата обладающих силой стадии Золотого Ядра. Это уже будет сила, превосходящая небеса.

Линь Фэн начал преобразовывать свою ману в Буддийскую ману огненного типа из Искусства Ачала-Натхи. Затем он использовал ее для того чтобы взаимодействовать с 24 золотыми Архатами.

Трое из них отреагировали, резонируя с маной Линь Фэна из Искусства Ачала-Натхи.

Поняв что его предположение оказалось верно, Линь Фэн наконец облегченно вздохнул.

При жизни, монахи, оставившие Шариры, которые сейчас проявляли этих трех Архатов, были выдающимися личностями, которые как раз практиковали Искусство Ачала-Натхи!

Линь Фэн тут же рассмеялся: «Это все упрощает, я боялся только того что среди этих 24-х не найдется ни одного подходящего. А их оказалось целых три, хехе, старый ублюдок, ты - мертвец!»

Линь Фэн начал постоянно направлять ману из Искусства Ачала-Натхи в эти три фигуры из света Архата. Его мана начала стимулировать ману скрытую в Шарирах. Над тремя фигурами света тут же вспыхнуло пылающее пламя и они начали гореть.

Остальные Архаты разбились на три группы по 7 в каждой, каждая из которых соответственно защищала одного пылающего Архата, они начали направлять свою ману для поддержки этой троицы.

Три пылающих золотых Архата сложили ладони вместе и начали скандировать Буддийские молитвы. Огонь на их телах взметнулся до небес, в высоте он соединился воедино, превратившись в море огня.

Тревожные звоночки раздались в голове Сиконг Нана. Он в ужасе уставился на море огня у себя над головой: «Маленький ублюдок, что это ты хочешь сделать?»

* - Не понятно пока как нормально назвать, и то и то «забвение», “забывчивость” – отстойно как-то. В общем поглядим посмотрим. Потом выберу и исправлю.

<http://tl.rulate.ru/book/12262/342449>