

Глава 46: Источник Кровавой Реки

Хуэй Ку потерял Формацию 24-х Небес Архата и даже был атакован самой злой и отвратительной загрязненной кровью. Под влиянием невероятной ярости он действительно пришел к тому чтобы утянуть всех вместе с собой. Используя буддийскую секретную технику, Блаженство Самсары, не хотел погибнуть вместе с Линь Фэном.

Линь Фэн же заранее был настороже, все это время он следил за любыми движениями Хуэй Ку. Видя что этот большой монах на самом деле игнорировал атаку загрязненной крови и отозвал свою защитную ману, он сразу же понял что пахнет жареным.

Он сразу же достал Меч Северной Авроры и до того, как заклинание Хуэй Ку полностью сработало, будучи буквально на пол шага впереди, дуга ужасающей молнии забила этого большого монаха насмерть.

Как только Хуэй Ку умер, черная дыра у него над головой сразу же вышла из-под контроля, становясь неуправляемой.

Линь Фэн почувствовал что духовная энергия в подземном дворце внезапно пришла в беспорядок, он не мог ничего поделать с тем что его выражение лица сразу же побледнело и он крикнул двум своим ученикам: «Осторожно!»

Однако еще до того как его голос стих, черная дыра внезапно взорвалась, смешавшись вместе с загрязненной духовной энергией подземного дворца и создав эффект похожий на заклинание перемещающей формации, разорвала пространство.

Под действием пространственной турбулентности, у Линь Фэна в голове все поплыло, у него перед глазами замерцал яркий свет и пейзаж вокруг полностью изменился.

Затем всего за одну секунду, окружение Линь Фэна продолжило меняться несколько раз.

Казалось что прошла целая вечность, хотя на самом деле уже всего через несколько секунд, Линь Фэн, у которого голова ходила кругом, тяжело упал на землю.

Беспомощно встряхнув головой, которая только через довольно немалое время наконец прояснилась. Поднявшись и осмотревшись вокруг, он понял что находится в туннеле. Хотя он не знал, как далеко его перенесло, однако тут не было слышно рева и бурления Нечестивой Кровавой Реки, поэтому предположительно его занесло довольно далеко.

И двух его учеников не было рядом, кажется в пространственной турбулентности их раскидало в разные места.

Линь Фэн беспомощно посмеялся: «Вот теперь проблема.»

Однако кажется, что все не совсем плохо.

Линь Фэн взвесил походную сумку в руке, и на его лице появилась улыбка. В хаосе он проворно схватил сумку Хуэй Ку, накопления этого большого монаха теперь стали его военными трофеями.

Конечно самой важной добычей все еще были 24 Шариры.

Внутри сумки Хуэй Ку Линь Фэн нашел диаграмму Формации 24-х Небес Архата. Это была

тонкая книжка с кучей иллюстраций, которые на первых нескольких страницах имели множество исправлений(изменений). Можно предположить, что Хуэй Ку сам так же регулярно думал о том как бы отполировать формацию и постоянно улучшал ее, доведя до текущего уровня силы.

С помощью этой диаграммы и 24-х Шарир можно самому установить Формацию 24-х Небес Архата.

Однако сперва Линь Фэну нужно переработать эти Шарир, он должен избавиться от отметившей их маны Хуэй Ку и добавить свою собственную, чтобы идеально управлять ими.

Помимо диаграммы формации, в этой походной сумке так же было Искусство Ачала-натхи, которое практиковал Хуэй Ку. Взглянув на нее, Линь Фэн понял что это определенно полное писание, без основных стихов в самом начале.

Линь Фэн не мог не засмеяться. Вместе с его половиной и этой частью полученной от Хуэй Ку, у него теперь есть полная версия Искусства Ачала-натхи.

Что касается остальных вещей, вроде пилюль для культивации и подобного, хотя это было именно то что нужно Линь Фэну, там не было ничего действительно хорошего.

В конце концов, Храм Великого Грома уничтожен уже 20 лет как, даже если Хуэй Ку забрал оттуда несколько ценных пилюль, он уже давным-давно съел их.

Единственное что стоит отметить, так это что у Хуэй Ку на самом деле было два рецепта пилюль.

Первым был Эликсир Громового Эхо, это известная на весь мир целебная панацея Храма Великого Грома, она обладает чудотворными целительными свойствами, и способна поднимать мертвых и исцелять кости.

А на другую Линь Фэн сразу же начал пускать слюни, Эликсир Прорывающий Барьеры. Он предназначен помогать культиваторам преодолевать узкие места культивации. После потребления Пилюли Прорывающей Барьеры, можно тотчас перейти на следующую небольшую ступень. Использование этой пилюли так же сильно повышает шанс на успешное продвижение со стадии Ученика Ци на стадию Возведения Основания, или даже дальше, от Возведения Основания до Золотого Ядра.

Однако, материалы, требуемые для создания этих двух пилюль, очень редки, и шанс на успех при создании не очень высок.

Во первых, Линь Фэн сам по себе не знал алхимию, и во вторых, у него не было никаких материалов, поэтому он мог только задумчиво на них глазеть.

«Для начала я их просто отложу, позже отдам их Сяо Яну, пусть этот малец с ними разберется. Система сказала, что у него дар к алхимии, вероятнее всего это должно быть правдой.» Линь Фэн отложил подальше рецепты пилюль: «Мне нужно поторопится и сначала найти выход отсюда, встретится с этими двумя парнями и идти искать Чжу И.»

«Чжу И... эх, интересно как там у него дела.»

Линь Фэн никак не предполагал, что в подземном дворце действительно может произойти хр*нь вроде пространственного сдвига, в результате он до сих пор не получил себе третьего

ученика и даже разделился с имеющимися двумя.

«Как мне выбраться из этого места?» Пока Линь Фэн беспокоился, в его голове прозвучало системное оповещение: «Хозяин приблизился к предмету побочного квеста, Флагу Черного Облака!»

Да вы наверно шутите?

Линь Фэн застыл, это действительно «счастливый несчастный случай»?

До этого он даже особо не думал о побочном квесте, кто бы знал что несколько последовательных пространственных перемещений в подземном дворце действительно отправят его к цели.

«Этот Флаг Черного Облака связанный душой магический инструмент Мастера Даоиста Хэй Юня, он так же является тем кто создал этот Подземный Дворец Черного Облака...» Мысль внезапно появилась у него в голове и он поспешно перепроверил задание.

В связи с тем, что Линь Фэн прямо сейчас находился неподалеку от Флага, описание задания так же добавило описание самого предмета.

Флаг Черного Облака - личный магический инструмент Мастера Даоиста Хэй Юня, переработанный с помощью его знаменитого заклинания «Великий Небесный Сдвиг». Может прорываться сквозь пространство на небольшом расстоянии, сочетая в себе атаку и защиту одновременно. Так же может нести людей при полете и имеет неограниченный запас использований.

Глаза Линь Фэна загорелись: «Так вот оно что, причина почему в этом подземном дворце так много внезапных пространственных сдвигов, вероятнее всего связана с этим Флагом Черного Облака. Если я смогу его получить, то свалить из этого места не составит труда, и он может мне помочь найти тех трех мальцов.»

Хотя у него и появился способ выбрать, Линь Фэн стал еще более осторожным. Флаг Черного Облака был неподалеку, а это значит что Нечестивая Кровавая Река тоже рядом, более того это значит что ее источник тоже находится в этой подземном дворце.

Конечно же, после того как Линь Фэн продолжил идти вперед некоторое время, он услышал шум воды неподалеку.

После нескольких поворотов, туннель закончился. Выйдя из него, перед ним раскинулось гигантское подземное озеро.

Однако вместо обычной воды в нем была Исконная Вода Кровавой Реки, грязный, тошнотворный запах ударил ему в лицо, буквально атакуя его нос, из-за чего Линь Фэн чуть не потерял сознание.

В воздухе над озером находилась угольно-черная трещина, это и был пространственный разлом.

Пространство походило на бумагу для рисования, все вокруг было изображением на ней, а разлом выглядел как разорванная дыра.

Грязная испорченная кровь постоянно вытекала из разлома, наполняя озеро как водопад.

Над озером нависла густая аура темно-красной крови.

Просто стоя здесь уже можно считать, что контактируешь с загрязненной кровью, Линь Фэн чувствовал как его мана застаивается, одной только кровавой ауры достаточно чтобы заразить всю его ману.

Видимо это озеро является истоком той реки, возле которой он встретил Хуэй Ку.

Снова прозвучало системное оповещение. На этот раз оно напрямую указало месторасположение Флага Черного Облака. Линь Фэн собрался с мыслями и приготовился сначала забрать магический инструмент, а затем уже думать что делать дальше.

«Так скучно!»

Крэш!

Только Линь Фэн побирался отправится как вдруг возле его ушей раздался чей-то голос.

Вскоре после этого раздался звук как что-то нефритовое разбивается об землю.

Это сильно удивило Линь Фэна, там на самом деле был кто-то, и он об этом даже не знал.

Проследив за звуком и осмотревшись, он увидел молодого человека в белых одеждах с зеленой бамбуковой шляпой, незнакомец прислонился к огромной скале и держал простенькую нефритовую чашу. Он смотрел на Линь Фэна со слабой улыбкой на лице.

Значки Линь Фэна сузились, неподалеку от молодого человека была куча белых нефритовых обломков, сваленных на земле, как крошечная гора.

На них находилось небольшое количество какого-то красного вина, если присмотреться, оно выглядело довольно похоже на загрязненную кровь Нечестивой Кровавой Реки.

Молодой человек поднял чашу и сделал небольшой глоток замечательного виноградного вина, затем причмокнув губами, запел к небу: «Это так скучно!»

Крэш!

До того как его голос стих, белая нефритовая чаша вместе с вином полетела на землю, становясь частью груды нефритовых осколков.

У Линь Фэн дернулся глаз. Эта куча белых нефритовых фрагментов сейчас напоминала гору построенную из мрачных белых костей и свежей бурлящей крови.

Обладатель бамбуковой шляпы дернул рукой и в ней появилась новая чаша, уже заполненная вином.

Он встряхнул чашу, покачал головой и посмотрел на Линь Фэна. Когда он усмехнулся пара белых пятен на его лице подпрыгнули одновременно.

«Судя по твоему внешнему виду, ты тот Даоист который устроил тяжелые времена Секте Яркого Пылающего Меча? Ты не выглядишь как-то впечатляюще.»

<http://tl.rulate.ru/book/12262/320320>