

Глава 39: Жезл Удара Грома

Схватив Стервятника, Линь Фэн наконец выдохнул. Что до мечника в черном и мужчины средних лет в белом, ну... он мог только сказать, извините.

Прямо сейчас, его разум был занят только буддийским магическим инструментом у него в руках, который казался комбинацией пестика и шила.

Исследовав торговую систему, Линь Фэн подтвердил, что этот магический предмет является одним из 10 легендарных буддийских оружий дхармы.

Все 10 буддийских оружий дхармы буддизма – это сотрясающие мироздание великие сокровища с могучей силой. 10 буддийских оружий объединенные вместе называются «Бесконечный мир» которое является главным сокровищем Храма Великого Грома.

Настоящие оружия дхармы буддизма – это высокоуровневые “магические сокровища”, которые могут создать только культиваторы стадии Исконного Духа.

Однако, метод создания буддийского оружия был широко распространен по всему Храму Великого Грома, и любой монах мог их создавать, хотя, культиваторы до стадии Исконного духа создавали только “магические инструменты”, который можно считать только репликами(копиями).

Этот Жезл Удара Грома, который очищал Хуэй Ку, как раз принадлежит к этим репликам.

Линь Фэн слегка разочаровался: «Так это не поврежденное “сокровище”, а просто реплика, которую этот большой монах еще не успел доработать».

Хотя он все еще недоделан, силы этого магического инструмента вполне достаточно, чтобы доказать, что этот Жезл Удара Грома, не зря носит имя буддийского оружия дхармы.

Основываясь на буддийских священных писаниях, в древние времена жил царь-тиран, и все люди потворствовали четырем основным порокам, аура порочности достигла небес и вызвала божественное возмездие.

Страна пострадала от ужасающей засухи, песчаные бури похоронили целую державу под землей, затем, проливные дожди вызвали постоянное наводнение, повсюду распространилась чума, став причиной смерти всех людей и животных в области 10 тысяч миль. Страна стала походить на чистилище.

Будда прибыл обучить всех буддийскому пути, не желая смотреть как люди страдают от нищеты, он даже хотел пожертвовать собой и взять их грехи на себя. На небесах же, жестокий бог грома, дошел до того, что бросил свой божественный артефакт, который пронзил голову Будды.

Однако, этот духовный божественный артефакт подвергся влиянию благожелательности Будды и превратился в могучее буддийское оружие, не знающее себе равных, он разделил землю, создав каналы, направил воду в океан, рассеяв бедствие.

Этим магическим предметом был Жезл Удара Грома.

Линь Фэн не верил в подобного рода легенду, которую очевидно придумали просто чтобы было чем гордиться, но это не помешало ему понять из этой легенды, что наилучшее применение

этому Жезлу Удара Грома, не атака, а устранение атак других. Изумительная защита – это истинная сила этого магического инструмента.

Линь Фэн некоторое время внимательно его рассматривал. Жезл Удара Грома был магическим инструментом стадии Возведения Основания, он все еще не донца очищен, однако он выдержал атаку в полную силу от Меча Северной Авроры, что так же является магическим инструментом Возведения Основания. Хотя он был поврежден, однако остался цел, его защита действительно заслуживает похвалы.

Пока Линь Фэн стоял и думал, Жезл Удара Грома в его руках начал дрожать. Кажется появилась какая-то сила притягивающая его, жилая вырвать его у Линь Фэна.

«Это Хуэй Ку, этот монах освободился.» Линь Фэн поднял руки и выполнил несколько штрихов в воздухе, и с помощью Мантры Небесной Клетки запечатал Жезл.

Хуэй Ку и жезл были на стадии Возведения Основания. Первоначально, даже если Линь Фэн, который был Учеником Ци 10 уровня, использует Мантру Небесной Клетки, у него не получилось бы запечатать Жезл Удара Грома.

Однако, этот магический инструмент еще не был до конца очищен, более того, он ранее принял удар Меча Северной Авроры Линь Фэна. Поэтому, хоть он и подергивался, он никак бы не мог сбежать из Мантры Небесной Клетки.

С появлением Мантры, она сразу же разорвала связь между ними, из-за чего монах уже не мог связаться с Жезлом Удара Грома, и даже не мог почувствовать его месторасположение.

Игнорируя разъяренного монаха, Линь Фэн забрал своих учеников и вместе со Стервятником, который видел только кружащиеся звезды от ударов Сяо Будиана, обошел эту долину, продолжая преследовать Общество Мощной Бури и Чжу И, уже с другой стороны.

По пути Линь Фэн постоянно исследовал структуру Жезла Удара Грома, на магическом инструменте он обнаружил следы оставленные Хуэй Ку, который использовал буддийскую технику для очищения инструмента.

«Это делает все намного проще» Другие люди не способны изучить заклинания и техники из подобных остаточных следов, даже буддийские культиваторы из той же школы, не способны сделать это. Однако, для Линь Фэна это просто пустяк.

Открыв анализатор заклинаний в системных инструментах, все что ему оставалось делать, это терпеливо подождать.

«Анализ завершен.» Через мгновение в его ушах прозвучало системное оповещение, анализатор заклинаний так же показал детальную информацию.

Название Заклинания: Техника Малая Самсара

Тип: Заклинание

Эффект: Отличает правильное и неверное, рассматривает карму, направляет атаки других, уводя с изначального пути, тем самым достигая цели – защиты.

С помощью анализатора заклинаний Линь Фэн очень быстро понял все принципы и суть заклинания, мгновенно беря его под контроль.

Он достал кровь которую собрали Сяо Ян и Сяо Будиан. Будучи так долго подпитанной Жезлом Удара Грома, эта кровь гигантского питона стала светло-золотого цвета. Она была очень густой, но не застывала, и только дрожала с легким свечением.

Отложив часть крови, Линь Фэн положил в нее Жезл и начал использовать собственную манну для циркуляции буддийского заклинания, Технику Малой Самсары, продолжая незавершенную работу и очищая буддийское оружие дхармы.

Золотой свет постоянно светился на поверхности Жезла, так как будто он был живым, вдыхал и выдыхал. В это время он постоянно поглощал духовную энергию из крови змеи.

Ранее, Хуэй Ку уже дошел до последнего этапа очистки этого магического инструмента, через буквально несколько дней он бы уже все доделал. Однако, в конце концов, из-за его жадности, он захотел схватить Сяо Яна, и все в результате досталось Линь Фэну.

Сейчас же Линь Фэн игнорировал все расходы и прилагал максимальные усилия для его очистки. Не прошло и пары дней как очистка была успешно завершена.

Полностью доработанный Жезл Удара Грома был полностью золотым, по его поверхности текло сияющее золотое свечение, волны аромата сандалового дерева радовали нос, а буддийское пение заполняло уши.

Весь волшебный предмет был обернут в буддийский свет, и в буддийском свете мелькало бесчисленное количество изображений.

Будды, архаты, монахи, дэвы, восемь легионов, гигантские слоны, магические деревья... Бесчисленные фигуры света появлялись одна за одной.

Более того, из-за того, что Хуэй Ку ранее уже завершил 99% работы, хотя именно Линь Фэн, культиватор стадии Ученика Ци, приложил последнее усилие, этот Жезл Удара Грома все же получился магическим инструментом Возведения Основания, это порадовало Линь Фэна больше всего.

Завершив очистку Жезла, Линь Фэн бросил его Сяо Яну. Это то что он пообещал, этот магический инструмент очень эффективно повысит силу его ученика.

Сяо Будиан наблюдая за этим подпрыгнул и схватил Линь Фэна за руку «Мастер, я тоже хочу магический инструмент стадии Возведения Основания.»

Линь Фэн улыбаясь ответил: «Разве тебе не нравится тот молот?»

Сяо Будиан схватил костяную палицу, почесал голову и посмеиваясь сказал: «Мне она нравится, жаль что она сломана, мастер, почему бы вам не починить ее?»

Линь Фэн кивнул: «Всему свое время, сначала мастеру нужно кое-что закончить.» Пока говорил, он поднял Стервятника, который до этого валялся на земле.

Бедный лысый старик, от ударов Сяо Будиана вся его голова уже была покрыта шишками. После того как Линь Фэн использовал молнию чтобы разбудить, его первой реакцией уже не было открыть глаза, а он просто пытался закрыть голову руками.

К сожалению, Сяо Будиан уже подготовился и связал его веревкой из сухожилий животных, как рисовый пельмень.

Поборовшись некоторое время, и все еще не получив привычным молотом, Стервятник застыл на мгновение, а затем почти закричал от радости весь в слезах.

Бедный старик, каждый раз как просыпался, его снова вырубали в ту же секунду. Количество времени, которое он провел в сознании на этот раз, превосходило все предыдущие разы, вместе взятые.

Лин Фэн смотрел на это как на какую-то забаву, прочистив горло он спросил: «Сколько людей Поместье Маркиза Сюань Цзи отправили в горы для охоты на Общество Мощной Бури?»

<http://tl.rulate.ru/book/12262/301020>