

На следующий день.

Раннее утро.

Сэймэй пришёл в Академию Ниндзя рано.

Прослушав длинную и скучную речь Хирузена Сарутоби на церемонии выпуска, он по указанию вошёл в экзаменационный зал.

Экзамен для ниндзя, естественно, не мог ограничиваться проверкой трёх базовых техник. Теоретические знания, такие как расшифровка кодов и составление карт, также должны были оцениваться.

Поэтому первые несколько раундов были письменными экзаменами.

Однако по сравнению с экзаменом на Чунина письменная часть экзамена на выпуск из Академии Ниндзя была очень простой и состояла в основном из общеизвестных знаний, которые должен знать каждый ниндзя.

Любой, кто провёл несколько лет в школе, мог легко пройти этот этап.

Конечно, были и субъективные вопросы.

Например, понимание Воли Огня.

Хотя Сэймэй не писал эссе более десяти лет — ни в прошлой, ни в нынешней жизни — написать простое хвалебное сочинение для него не составило труда.

Дзинь-дзонг~

Утро прошло незаметно.

После обеда экзаменов не было, и ученики были свободны.

Естественно, Сэймэй не стал тратить время в школе впустую. Его «Техника Очистки Чакры» достигла ур1 (195/200) и была готова подняться на новый уровень, поэтому он хотел использовать это время максимально эффективно.

Вернувшись домой, Сэймэй немедленно начал тренировку.

Потратив более шести часов, он завершил два раунда тренировок и, наконец, повысил «Технику Очистки Чакры» до ур2 (1/500).

Хотя он и ожидал этого, Сэймэй не мог сдержать волнения, когда почувствовал эффект ур2 «Техники Очистки Чакры».

По сравнению с ур1, ур2 «Техника Очистки Чакры» снова удвоила эффективность использования потенциала его тела.

Теперь каждый час очищения мог восстанавливать двести очков чакры и увеличивать её лимит на четыре очка.

Это означало, что его эффективность тренировок значительно улучшится.

Однако достичь полного удвоения эффекта было почти невозможно.

Причина...

Была проста. У тела есть пределы. Даже если у него было бесконечное количество солдатских таблеток, это было бесполезно, если тело не могло их усвоить.

Не каждый мог быть, как Наруто Узумаки, который ел солдатские таблетки, как конфеты. В конце концов, это был вид сжатой пищи, и чрезмерное потребление могло вызвать расстройства пищеварения.

На прошлой неделе Сэймэй почти достиг своего предела.

Если бы он тренировался изо всех сил сейчас, он мог бы повысить свою эффективность только примерно в 1,5 раза по сравнению с прежним.

Тем не менее, это не означало, что повышение уровня «Техники Очистки Чакры» было бессмысленным.

По крайней мере, это позволило бы сэкономить много времени.

Если в будущем ему понадобится практиковать какое-то ниндзюцу, он не будет беспокоиться о нехватке времени.

...

На следующий день.

Как и в первый день, проверка трёх базовых техник не проводилась.

Оценка в этот день была сосредоточена на Базовом Тайдзюцу и Метании оружия ниндзя.

Поскольку тестирование проводилось по одному ученику, процесс шёл медленно.

Только к середине дня подошла очередь Сэймэя.

«Учиха Сэймэй, десять попаданий в цель, полный балл!»

Вау~

Вокруг сразу поднялся шум.

Лицо Сэймэя оставалось невозмутимым, сохраняя сдержанное выражение, присущее  
прежнему владельцу.

Гордиться было нечем. С его текущим ур2 (120/500) в «Метании оружия ниндзя», попасть в  
цель с десяти метров было слишком легко.

Полный балл он получил и за «Базовое Тайдзюцу».

Вернее, если уровень был ур1 (100/200), можно было рассчитывать на полный балл, а ур0  
(80/100) и выше считался проходным.

Это показывало, насколько расслабленными были стандарты оценки в этом году.

Ночь прошла без происшествий.

Третий день.

По сравнению с предыдущими двумя днями, ученики сегодня выглядели явно более  
напряжёнными.

В конце концов, хотя экзамены первых двух дней и были важны, они не были решающими.

Сегодняшний день был иным. Если бы они провалили испытание, независимо от их успехов в  
предыдущие дни, они были бы исключены.

В конечном итоге для ниндзя важна была сила. Без неё, каким бы крепким ни был теоретический фундамент, пользы от него не было бы.

Как говорится, сила делает правого.

Если ваши кулаки недостаточно сильны, никто не станет слушать ваши слова.

Для ниндзя ниндзюцу были этими кулаками. Если они не могли освоить техники, какая от них была польза?

Конечно, вышесказанное относилось только к обычным людям.

В мире ниндзя всегда были исключения.

Как, например, Майто Гай, чей талант в ниндзюцу был посредственным, но талант в тайдзюцу был непревзойдённым во всём мире ниндзя.

Таких уникальных личностей не судили по общим стандартам.

Однако большинство людей явно не обладали такими способностями, чтобы Коноха нарушила ради них правила.

Поэтому сегодняшнее испытание было решающим для всех студентов, стремившихся стать ниндзя.

Именно поэтому ученики были ещё более нервными, чем в предыдущие два дня.

Сидя в классе и наблюдая, как Сугики Кадзута вызывает одного за другим для проверки трёх базовых техник, Сэймэй оставался спокоен.

Его трёх базовые техники уровня ур2 вселяли в него уверенность.

К тому же...

«Аоки Рюко, ты готова?»

Спросил Сугики Кадзута.

«Да, сенсей!»

Аоки Рюко кивнула и мягко ответила.

«Хорошо, выбери одну из трёх базовых техник и продемонстрируй её!» — сказал Сугики Кадзуто.

Верно, в этом году оценка не назначалась учителем — ученикам позволялось выбрать одну из трёх базовых техник для демонстрации.

Очевидно, что по сравнению с прошлым подходом этот был гораздо легче и содержал лазейки.

Например, если кто-то знал только Технику Превращения и не полностью овладел Техникой Клона или Техникой Замены, он мог выбрать для демонстрации Технику Превращения и пройти испытание.

Раньше, если учитель выбирал Технику Клона, ученики не могли бы пройти.

Неужели Сугики Кадзуто не видел такой простой лазейки?

Конечно, видел.

Он делал это по указанию сверху.

Учитывая вчерашние намеренно ослабленные стандарты оценки, несложно было догадаться, что Коноха расширяла свои резервы.

Оставалось лишь неизвестным, сколько из этих людей выживет на поле боя.

«Учиха Сэймэй!»

Голос Сугики Кадзуто прозвучал спереди.

Сэймэй встал и не спеша подошёл вперёд.

«Можешь начинать, когда будешь готов».

Увидев, что Сэймэй встал, Сугики Кадзуто сказал.

Услышав это, Сэймэй кивнул, затем поднял руки, быстро сформировал печати и выполнил Технику Клона.

Сразу по обе стороны от него появились два тeneвых образа.

«Три секунды, неплохо!»

Сугики Кадзуто кивнул с удовлетворением, записал результат Учихи Сэймэя и сказал: «Хорошо, можешь возвращаться».

«Да, сенсей!»

Ответив, Сэймэй вернулся на своё место.

«Вау, Сэймэй-кун такой крутой!»

Кто-то в толпе, одна из учениц, выкрикнула.

Мгновенно в классе поднялся шум.

Однако всё это не волновало Сэймэя. Вернувшись на своё место, он начал вспоминать содержание «Техники Отражения Сердца».

По сравнению с ниндзюцу, гендзюцу в общем было сложнее изучать.

Особенно это гендзюцу, имитировавшее гипнотические способности Шарингана, было крайне сложным.

Целью других гендзюцу обычно были окружающие. Даже если что-то шло не так, это было неважно. Но «Техника Отражения Сердца» была иной; большинство её эффектов были направлены на самого пользователя.

Так называемое влияние на восприятие цели было лишь дополнительной способностью этого гендзюцу.

Иначе её эффект не уступал бы даже гендзюцу уровня С.

Если бы не панель мастерства, Сэймэй не осмелился бы так легко взяться за эту технику.

Как же он мог быть сейчас почти на грани её освоения?

Да, после двух дней упорной практики его «Техника Отражения Сердца» повысилась с ур0 (61/100) до ур0 (92/100).

Если не случится ничего неожиданного, он сможет овладеть ей этой ночью.

Тогда он узнает, сможет ли это положительно повлиять на пробуждение Шарингана.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/122604/5140164>