

Неужели эти девочки... Нами и Нодзико?!

В оригинальной истории Белльмере была морским пехотинцем, которая нашла и усыновила сирот Нодзико и Нами во время сражения.

Неужели это тот самый момент?

Белльмере с любопытством посмотрела на трёх детей перед собой. Что они делали посреди поля боя?

Дети войны?

Две милые девочки и...

Мальчик, который выглядел слишком умным для своего возраста?

Белльмере усмехнулась, взъерошив волосы Нуара и сжав его руки и ноги, словно игривая хулиганка.

Нуар посмотрел раздражённо.

Что за ерунда? Ты что, никогда не видела бицепсы трёхлетнего ребёнка?

Нами и Нодзико выглянули из-за спины Нуара, с любопытством и настороженностью разглядывая молодую женщину двадцати с лишним лет, стоящую перед ними.

Белльмере без колебаний обняла их в тёплом объятии, её лицо светилось радостью.

«Как тебя зовут?» — спросила она, улыбаясь.

Нодзико печально опустила глаза. «Я не знаю... Я сирота ещё до войны...»

«Понятно...» — задумчиво проговорила Белльмере, держа Нодзико за крошечную руку. «С сегодняшнего дня твоё имя будет Нодзико».

Затем она нежно похлопала Нами по голове. «А ты будешь Нами! Нами-тян!»

Наконец, она повернулась к Нуару и спросила: «Сколько тебе лет, малыш?»

Нуар поднял кулон на своей шее. «Меня зовут Нуар. Мне три года. Я не знаю, где моя семья».

«Три года?»

Белльмере оценивающе посмотрела на него. «Ты быстро растёшь для своего возраста».

Нуар закатил глаза.

Быстро растёшь? Ты никогда не видела Биг Маму в детстве. Мой размер даже не заполнил бы её рот!

Пока Нуар витал в своих мыслях, Белльмере вдруг обняла его и сестёр.

Нуар был ошеломлён, затем услышал мягкий шёпот Белльмере.

«Не волнуйтесь. С этого момента Белльмере будет вас защищать».

Эмоции Нуара переполнились. В оригинальной истории Белльмере сдержала своё обещание, пожертвовав собой, чтобы защитить Нами и Нодзико от Арлонга.

Она была сильной и заботливой фигурой.

Сначала Нуар чувствовал себя отстранённым от этого мира и его персонажей. Но теперь тёплое объятие Белльмере заставило его понять, что этот мир реален и полон искренних человеческих связей.

Его напряжённые нервы наконец расслабились, и он погрузился в спокойный сон, едва уловив уведомление системы.

«Обнаружено взаимодействие с важным персонажем. Выдаются награды...»

Если бы Нуар был бодрствующим, он заметил бы, что голос системы звучал необычно мягко.

Белльмере наблюдала, как дети успокаиваются, чувствуя новый прилив цели.

Она сказала: «Действительно, пока живёшь, можно пережить много замечательных вещей».

Белльмере завершила свою последнюю миссию как морской пехотинец и официально покинула службу.

На этот раз никто не беспокоился за её благополучие. Все видели новую решимость в её глазах.

Белльмере попрощалась с Морским Дозором и отправилась с Нуаром и девочками к себе домой.

На спокойном море маленькая лодка мирно скользила по волнам. Нуар лежал внутри, пересчитывая свои недавние награды.

«Значительное взаимодействие с сюжетом, Белльмере усыновляет сестёр. Выданы награды: 1 Золотая карта копирования талантов, 3 Белые карты копирования талантов, +15 к физической силе».

«Значительные взаимодействия с персонажами: Нами, Белльмере, Нодзико. Выданы награды: 1 Красная карта копирования талантов, 1 Фиолетовая карта копирования талантов, 1 Синяя карта копирования талантов, мешочек семян премиальных апельсинов».

Нуар почесал затылок в недоумении. «Система, почему так много карт копирования? Есть ли в этом закономерность?»

«Качество карт копирования соответствует значимости взаимодействий с сюжетом. Усыновление сестёр Белльмере сильно влияет на выживание Нами, что делает событие высокосignificant».

«Встреча с ключевыми персонажами увеличивает награды в зависимости от их значимости для сюжета мира».

Понял, значит, мне нужно чаще встречаться с важными персонажами.

А семена? Логично, учитывая связь Белльмере и её дочерей с апельсинами.

Что касается +15 к физической силе...

«Система, открой мою панель. Покажи все характеристики».

«Хозяин: Кирос Д. Нуар

Характеристики:

Очарование: 80 (Максимум 100)

Физическая сила: 95 (Максимум 999)

Инвентарь:

- Золотая карта копирования талантов*1
- Красная карта копирования талантов*1
- Фиолетовая карта копирования талантов*1
- Синяя карта копирования талантов*1
- Белая карта копирования талантов*3
- Мешочек семян премиальных апельсинов

Способности:

Пришедший из иного мира: Фиолетовое качество – Как парень из другого мира, вы обладаете знаниями о значимых личностях и историях этого мира. Ваша аура чужака автоматически начинается с 80 очков очарования и ежегодно увеличивается на одно очко, пока не достигнет максимума, не завися от возраста и внешних факторов.

Усиление выносливости: Белое качество – Ваша выносливость улучшена, даруя вам исключительную физическую силу и стойкость даже в детском возрасте.

Нуар кивнул с удовлетворением. Хотя характеристики всё ещё оставались несколько скромными, они наконец начали выглядеть более внушительно.

«Как рассчитывается физическая сила, система?»

Система, как всегда, старательно объяснила:

«Значение физической силы измеряет только физическую мощь и не включает другие способности. Показатель 1-99 представляет обычного человека. Показатель 100-299 означает, что вы достаточно сильны, чтобы отправиться в море и участвовать в смертельных битвах, как Усопп. Показатель 300-499 соответствует монструозной силе, позволяющей с лёгкостью сражаться в первой половине Гранд Лайн и быстро восстанавливаться после ран, как Луффи и Зоро до событий двухлетнего таймскипа. Показатель 500-699 позволяет закрепиться в Новом Мире и создать территорию, как главные офицеры команд Йонко. Показатель 700-899 позволяет доминировать в регионе, побеждая большинство противников только за счёт силы

тела, как Гарп, Белоус и Шанкс. Показатель 900-999 почти делает вас бессмертным существом, неуязвимым для обычных атак и обладающим экстремальной регенерацией, как Кайдо и Биг Мама».

Значит, моя физическая сила в 95 – довольно жалкий результат.

Однако маленькие прибавки складываются, и мой показатель обязательно вырастет!

Погружённый в размышления, Нуар был прерван тёплым голосом Нодзико за пределами каюты:

«Братик! Иди посмотри, как Белльмере ловит рыбу!»

<http://tl.rulate.ru/book/122584/5138200>