

Мы, наконец, смогли справиться с виверной и теперь пытаемся найти выход из этого чертового леса.

Нам часто встречаются различные животные и мелкие монстры, типа волков или гоблинов.

Несколько раз они даже пытались напасть, но были безжалостно растоптаны Мурасаки-Эн.

Конечно, таким образом я не могу избежать всех битв. Например, нам повстречался огромный медведь, покрытый шипами, растущими на спине. Он преграждал дорогу, а обойти его возможности не было. В итоге, чтобы с ним расправиться, мне пришлось положиться на свою огромную силу и защиту.

Подобно тому времени, когда мы убегали от виверны, я только стараюсь удерживать баланс и полностью положился на Мурасаки, которая сама выбирала наиболее правильное направление.

Действительно, Мурасаки помогала мне все это время. Поэтому я должен стать надежным партнером.

Время, проведенное нами вместе составляет всего половину дня, но, тем не менее, я чувствую глубокую связь с Мурасаки.

Пока мы продолжали наш поход и планомерно избивали местных монстров, солнце начало садиться.

В лесу, где так много деревьев и тени, начало смеркаться. Красное, от закатного солнца небо, понемногу темнеет.

Я Дуллахан, поэтому, даже ночью, вижу окружающую местность так же четко, как днем.

Но есть одна проблема...Как бы быстро и далеко мы не двигались, следов людей или каких-нибудь населенных пунктов так и не обнаружили. Нас окружали одни лишь монстры и звери.

Когда солнце окончательно зашло, ночные монстры вышли на охоту, как бы заявляя, что теперь этот лес принадлежит им.

Возможно, в этом мире нет людей? Такие мысли очень раздражают, но я стараюсь отгонять их, напоминая, что это только первый день моего пребывания на этой планете.

«Гиии!»

Пока Мурасаки бежит, гоблин попытался атаковать. К счастью, он нацелился на меня, так что ему хватило удара ногой.

«Гуаааа!»

Гоблин завизжал и покатился по земле, разбрызгивая во все стороны свою кровь.

Стоило солнцу зайти, как такие нападения участились. Если это просто гоблины или мелкие животные, я могу с легкостью с ними справиться. Но вот если нападут крупные звери, типа медведя ранее, то это может стать весьма опасным.

Будь у меня оружие, даже такой любитель как я, вполне мог бы справиться с подобными ситуациями, особенно учитывая мою силу, но... Нет смысла просить о чем-то, чего нет.

Мне не нужна вода, еда или сон. Как нежить, я так же не чувствую усталости. Однако, так как нападения становятся слишком частыми, то пора бы подыскать место, чтобы спрятаться.

Убив несколько групп гоблинов, парочку медведей и мелких монстров, похожих на броненосцев, мы натолкнулись на небольшую пещеру.

Я очень устал от постоянных боев с этими монстрами. Хотя тело и не чувствует физической усталости, но я же не машина без сердца. Я все еще ощущаю себя, как Кубинаси Мунеске. Поэтому я очень устал морально и на меня сильно давит кровь, когда я ее вижу.

Даже люди, которые любят по долгу сидеть, могут устать от этого и захотеть что-нибудь поделать.

В конце концов, мой дух и сердце – человеческие. Так что я иду в пещеру, чтобы успокоиться и расслабиться.

Я слез с Мураками и зашел в пещеру, которая оказалась на удивление маленькой. На краю пещеры лежит странный череп. К моему облегчению, а может и разочарованию, он явно не человеческий. А еще, я очень рад, что тут не гнездо каких-нибудь гоблинов или подобных тварей, иначе кровавой битвы было бы не избежать.

Избиение гоблинов весьма неприятное занятие. Это похоже на отбивание шарика, наполненного водой. Я успел привыкнуть к этому, но все равно не приятно.

Найденный череп весьма старый. А пещера явно не похожа на чье-нибудь гнездо.

Подтвердив безопасность этой пещеры, я позволил Мурасаки зайти.

«Ты сделала все возможное сегодня»

Я глажу ее тело и расчесываю гриву в качестве награды за ее усилия. А так же убираю мелкие щепки и листья, которые застряли в волосах.

«Пфффр»

Мурасаки довольно встряхнула шеей и согласно ржет.

Свет в пещере обеспечивается фиолетовыми огоньками возле копыт и лунным светом, который слегка проникает через ветви деревьев снаружи. Еще тут очень тихо. Поскольку нет необходимости в дыхании, слышен только металлический шум от моих доспехов и сбруи.

Иногда мы слышим, как монстры снаружи сражаются друг с другом, но я решил относиться к ним, как к воющим по ночам кошкам и просто игнорировать.

Холод от земли передается очень слабо.

Чувствуя это, я пытаюсь понять, как мое тело реагирует на разницу температур. В любом случае, явно лучше, чем если бы я был обычным человеком.

Размышляя об этом, я провел свою первую ночь в другом мире.



«Ой! Рассвет!»

Я провел ночь без сна, думаю о своем и играюсь с Мурасаки. И вот, взглянув на небо, я увидел, что солнце уже почти взошло.

Я вижу восход впервые за долгое время.

Даже на хатсухиноде (первый восход в году) я отдыхал дома, играя в игры или просто смотрел аниме.

Немного подвигав своим телом, поворачивая руки и ноги и попрыгав, я оседлал Мурасаки.

Надеюсь, сегодня смогу выбраться из леса. Я совершенно точно отказываюсь провести здесь еще одну ночь!

Правда, если я, будучи монстром, зайду вот так в деревню, то точно напугаю людей.

Нет, может тут и есть какие-нибудь полулюди, которые примут Дуллахана без головы.

«...На что я очень надеюсь»

В любом случае, какие существа живут в этом мире, помимо монстров и животных? Есть ли цивилизации?

Надо все как следует разузнать, прежде чем принимать поспешные решения.

Лучше всего будет понаблюдать за ними на расстоянии, прежде чем пойти на контакт.

В любом случае мне нужно скорее покинуть этот чертов лес. Так что пора двигаться вперед на полной скорости! Ну, в любом случае это не я тот, кто бежит...

«Вперед, Мурасаки! Бежим на полной скорости!»

Оседлав Мурасаки, я громко крикнул.

«И-и-г-о-г-о!»

Мурасаки ржет и встает на дыбы. Это немного удивило, но теперь, когда у нас есть свободное время, я ей не мешаю. Я думаю, что это что то вроде клича, чтобы поднять боевой дух. Ну или что то подобное.

Я пришпориваю Мурасаки и мы мчимся вперед.



Мы двигаемся уже довольно давно. Солнце в зените, а значит сейчас около полудня?

В отличие от прошедших суток, сейчас лес весьма спокоен.

Свежий запах почвы и растительности вокруг...Красота. Хотя у меня и отсутствует нос...

Количество встречаемых монстров так же сильно упало. За то число животных, таких как олени и кролики, возросло.

Окружающая природа очень изменилась, кажется, будто я попал совершенно в другой мир.

И самое лучше – это почва.

Случилось чудо. Я нашел следы обуви! Пусть это и всего лишь пара отпечатков, но это определенно человеческие следы! И если я пойду по ним, то определенно выйду к поселению.

А затем, я найду там деревню человекоподобных существ с осьминожьими лапками. И буду плакать.

Нет, я действительно буду плакать.

Мне очень хочется встретить людей. А еще хочу посмотреть, что это за мир такой.

Сохраняя хорошее настроение, я направил Мурасаки вперед.

Встреча с иноземными людьми близко!

Понемногу мы замедляемся, чтобы лучше было видно следы.

Я не хочу, чтобы меня обнаружили, если это действительно люди. Это слишком рискованно, с моей то внешностью. Для начала мне нужно просто найти их.

По мере движения, плотность окружающих деревьев и их высота уменьшались.

Найденная нами дорога так же медленно расширяется и вот она уже шириной с трех человек, стоящих бок о бок.

Вокруг все больше срубленных деревьев. Но даже имея хороший обзор, я все равно не вижу и намека на человеческие фигуры. Да что там, даже голоса не слышно.

«Люди, где же люди?»

Я хочу закричать, но приходится сдерживаться.

«Ой?»

Пока я отслеживал следы, мы пришли к задней части какой то постройки. Это здание напоминает деревянный дом.

«оО! Дом! Деревянный дом!»

Я непреднамеренно повысил голос, потому что очень взволнован!

Впервые в этом мире я вижу дом. Это доказательство того, что тут действительно живут люди.

Я заставляю Мурасаки-Эн остановиться, а затем внимательно осматриваюсь.

Вокруг не видно людей. А этот дом пока что единственный в этом лесу. Я даже звуков никаких не слышу.

Здесь точно живут люди?

Кстати, следы не ведут в дом, а обходят его слева. Похоже, здесь что то вроде пересечения дорог. Если я буду ехать по следам, то точно выйду к деревне. Но сначала мне хочется проверить этот дом.

Я слез с Мурасаки и подошел к дому. Странно, но я все так же ничего не слышу. Надо оставить

Мурасаки за домом, чтобы иметь возможность сбежать, если что то пойдет не так.

После чего я иду вдоль дома, внимательно все осматривая. Он выглядит очень старым. Тут есть различные серпы и горшки. А еще я вижу одежду. Значит тут точно кто то живет.

Подойдя к двери, я стучусь и быстро прячусь рядом с домом.

«.....»

Как и ожидалось, никого. А раз так, то и бояться пока нечего.

Я с гордостью подхожу и открываю дверь, как будто являюсь хозяином этого дома.

Внутри очень тускло и нет и намека на лампу.

Все, что тут есть, это предметы обихода, такие как кухонная утварь и посуда.

Судя по слою пыли, все это давно не использовалось.

Заинтересовавшись, есть ли тут еще что-нибудь интересное, я все осмотрел. Даже в шкафы заглянул. В итоге я чувствую себя взломщиком, но напоминаю себе, что это все ради понимания этого мира. Да, да, именно так!

«Хм, что это?»

Одна вещь бросается мне в глаза, когда я осматриваю полки.

Я рефлекторно беру это в свои руки. С первого взгляда - обычная серебряная пластинка, хотя и выглядит темнее. Прямо как мои доспехи. Вероятно это потому, что им часто пользовались. К тому же на нем есть царапины.

Под этой полкой есть небольшой стеллаж. В нем лежат локтевые подкладки и собственно сами щитки.

А еще там есть шлем.

Я тут же хватаю его и начинаю разглядывать.

«Эй, кто там? Что ты здесь делаешь?»

<http://tl.rulate.ru/book/12258/237202>