«Ах, я с нетерпением жду этого. Я хочу добраться до дома и поиграть в эту игру как можно скорее».

Меня зовут Кубинаси Мунеске, мне 24 года. Возвращаясь с работы, я купил новую игру, и теперь, чем ближе к дому, тем сильнее сгораю от нетерпения.

На улице еще светло. Хоть и закат, но небо еще яркое.

Слышатся голоса детей, играющих в парке неподалеку.

Сегодня я пораньше закончил свою работу, специально, чтобы можно было скорей прийти домой и поиграть в игры.

Ради любимых игр и скучная работа в радость. Чем быстрее я закончу, тем быстрее смогу поиграть.

Завтра суббота, так что не будет проблем, если я засяду на всю ночь.

Я буду играть столько, сколько захочу. Пока глаза не лопнут.

На работе я зарабатываю деньги и трачу их на мои хобби: аниме, игры и ранобе.

Такие моменты – настоящее счастье для меня.

«Игры-ы-ы-ы!»

Я шел очень взволнованный, когда на перекрестке загорелся красный и пришлось остановиться.

Пусть мне и невтерпеж, я не собираюсь перебегать, ведь тогда можно попасть в аварию. А значит я не состарюсь и не смогу завести детей.

И вообще, разве я похож на идиота, который поступает так легкомысленно и его в итоге сбивает грузовик?! Это вам не манга или ранобэ какое нибудь!

И тут, в далеке, из за угла вывернул грузовик…

Парочка родителей, остановившихся рядом, одарила меня презренным взглядом. Особенно мамаша. Пожалуйста, не смотри на меня так, словно я какой-нибудь извращенец.

Еще недалеко была девочка, которая играла в мяч прямо на тротуаре, рядом со своей мамашей.

Разве это не опасно?

Для этого же есть парки!

Я смотрел на девочку и размышлял о том, сколько же еще в этом мире таких глупых и беспечных родителей.

Оглянувшись, я посмотрел на приближающейся шумный грузовик.

Я просто жду, когда на светофоре загорится зеленый.

«Ах...»

Периферическим зрением я заметил маленькую тень, метнувшуюся вперед.

Это маленькая девочка побежала за мячом и оказалась на дороге.

Куда смотрит ее чертова мамаша?! И вообще, какого лешего ты играла с мячом в таком месте?!

Эти мысли прокручивались в моей голове, пока тело двигалось на автомате.

Я слышу гудок, тяжелое торможение и лай собаки. Не хватает времени.

Я прыгаю на дорогу, подхватываю девочку и бросаю ее матери. Вместе с моей игрой...

Мать каким-то образом смогла поймать девочку, хотя и упала на спину после этого.

К сожалению, она не смогла поймать мою игру.

Сначала я испытал облегчение, а потом шок поразил все мое тело.

Этот шок прошел через весь мой организм, уничтожая его.

Что-то важное оторвалось и полетело...

Картинка происходящего начала вращаться перед глазами.

«А?»

Мамаша застыла в шоке, хоть и лежала на тратуаре.

Потом картинка замедлилась, и я внезапно увидел свое тело.

Только вот головы на месте не было. Окровавленное тело валялось, как тряпка.

...Ох, мне оторвало голову.

Мир постепенно замедлялся, мой мозг угасал.

Мне ведь оторвало голову.

Ухватиться за что-либо не было возможности и голова ударилась об асфальт.

***

Когда я очнулся, первое, что я увидел, был свет.

Солнечный свет просачивался сквозь листья деревьев вокруг, создавая причудливые тени на земле.

Такая картина наблюдалась везде, куда ни глянь.

Деревья заполнили все мое поле зрения.

С деревьями высотой более 10 метров этот лес напоминает джунгли.

«…Вот сейчас я нихрена не понял.»

Почему я в лесу?

Я помог девочке, которая выпрыгнула на дорогу за мячом, избежать столкновения с грузовиком.

Мое тело отлетело, а голову оторвало. Должно быть, я умер.

Я бы удивился, будь это всего лишь сон, который я вижу, пока лежу в госпитале при смерти. Но воздух и запахи слишком реальны.

Произошло нечто из ряда вон выходящее.

Не думаю, что я сейчас при смерти в больнице, я видел свое мертвое тело. Это мгновенная смерть.

Что тогда получается: я умер и попал в другой мир?

Это стандартный сюжет новелл, игр и аниме.

Хех, неужели некоторые умершие в современной Японии люди получают от бога читы и перерождаются в другом мире? Да я поверил в реинкарнацию!

Удивительно, что такая способность досталась именно мне, задроту. Да еще таким вот образом.

Я же отаку, такие вещи меня должны приводить в восторг, по идее.

Давайте-ка подумаем над моим текущем состоянием… Это перенос в другой мир, ведь так? Реинкарнация?

Это значит, что я ребенок… Но я же не ребенок!

Я тщательно осмотрел свое тело. Оно было покрыто чем-то серым, даже черным.

«Чего?!»

Сначала я подумал, что мое тело было механизировано, и я стал киборгом, но…

Это броня!

Это разновидность тяжелой брони, типа, как у рыцарей, открытых мест нет.

Я посмотрел на ноги и увидел висящую красную ткань сзади. Видимо, это плащ.

Грудь, полечи, все покрыто доспехами. Они отливают в лучах солнца.

«Почему я закован в доспехи?!»

Я подвигался и так, и эдак, покрутился, пытаюсь их почувствовать.

Все, что я услышал, это металлический скрип.

«…Похожи на настоящие»

Очевидно, я в настоящей броне. Я очень высокий и похож на эдакого рыцаря, что ли.

Я не понимаю, почему я в этом лесу в этом облачении.

Возможно, это привилегия досталась мне в ходе переноса в другой мир.

Возможно даже, что у этого есть свой смысл, и у этой брони также есть неизведанные свойства.

Нет, погоди-ка. Не торопись, Кубинаси Мунеске.

Еще не точно не известно, что это другой мир.

Может быть, там, за лесом, расположен самый обыкновенный японский городок. Возможно, это так.

У меня нет достоверной информации. Сейчас нет. Давай-ка прогуляемся, нужно отыскать населенный пункт.

А потом сделаем выводы.

**

Птички переливисто поют в лесу.

Я иду по дороге, стремясь попасть в деревню, или еще куда-то, чтобы получить информацию.

Окружающий пейзаж не сильно меняется, бесконечное море деревьев со всех сторон.

Хотя я использую полную броню, мои шаги весьма легкие. Или, скорее, у нее нет веса, она словно часть моего тела.

Звуки доспехов слышно при ходьбе, но я привык к этому.

Сейчас я представляю себя просто косплейщиком в доспехах. Или реконструктором.

Пробираясь через море деревьев, я понимаю, что растения имеют странную форму.

Есть похожие на красную раффлезию, но паразитирующую на деревьях. Или вот, фиолетовые грибы, выглядят ядовитыми.

Но это была раффлезия-паразит, с дикими щупальцами, пытающимися захватить что-либо, движущееся рядом с ними.

Возможно, это растение заглатывает и переваривает своих жертв, которые прикоснутся к нему.

Как я и думал, это явно не Япония.

Могло ли меня занести в леса другой страны? Или это все-таки другой мир?

Я разглядываю эти странные растения.

Через некоторое время я достиг открытой поляны с озером.

Тени рыб и других живых существ можно было увидеть здесь и там в кристально чистой воде.

Рядом на деревьях можно было разглядеть ярких птиц.

Есть также животные, которых я никогда не видел.

Это первый раз, когда я вижу такое красивое озеро.

Но единственное, что я почувствовал в этот момент - отвращение. Ощущение, словно стоишь на краю обрыва и вот-вот упадешь.

Я не понимаю, почему. Я не топорик, и мне никогда не приходилось тонуть, или что-то в этом роде.

Мое тело отказывалось двигаться, оно не хотело приближаться к озеру.

Озеро вроде как неглубокое. Я попытался взять себя в руки и успокоиться.

Я не хочу пить сейчас, но я не знаю, когда еще смогу найти другой источник воды.

Этот лес может быть огромным.

Когда я еще дойду до поселения?

В любом случае, даже если я не хочу пить, мне придется это сделать.

Вода в этом озере не грязная, так что, наверное, лучше попить.

Я бы, конечно, прокипятил воду перед тем, как пить. Но не во что было ее набрать.

Пытаясь подавить неизвестные эмоции, которые заставляли меня бояться озера, я подошел к поверхности воды, окруженной травой.

Я подхожу ближе и с каждым шагом, желание сбежать становится сильнее.

Я не понимаю, почему я чувствую себя так.

Кажется, мое тело отказывается двигаться.

Непохоже, чтобы в окрестностях водились крокодилы или другие свирепые животные.

Окружающая среда угроз не представляла, я сдерживаю свой страх и смотрю на поверхность воды.

Я посмотрел на свое отражение и увидел себя в броне.

Однако, головы на месте не оказалось….

http://tl.rulate.ru/book/12258/236279