

В тысячный раз зал замолчал при этом заявлении, и Киришима, оправившись от удара, первым заговорил: «Чёрт возьми, чувак... серьёзно?»

Перси только вздохнул и отпустил хватку синеволосого подростка: «Похоже, кот уже вылез из мешка», - пробормотал он. «Да», - сказал он, поднимая руки, - «Это я... наверное».

«Ты неплохо выглядишь для старика», - пошутил ксеноморф, пытаясь разрядить обстановку,

Перси только застонал: «Пожалуйста, прекрати», - взмолился он,

Я должен признать, что мысль о том, чтобы учиться в одном классе с мстителем, заставляет меня усомниться в честности такого уважаемого учреждения, как университет».

«Чувак», - крикнула фиолетововолосая девушка через всю комнату, из мочек ее ушей свисали наушники. «Парня похитили против его воли, и он очнулся через двести лет в будущем. Оставьте его в покое», - Перси посмотрел на девушку и благодарно улыбнулся, а она в ответ кивнула.

«Да уж», - сказал Киришима, подойдя к Перси, - „Кроме того, он был настоящим героем во время инициации“.

«Согласен», - отозвалась рука Сёдзи, - „Какие бы обстоятельства ни привели его в США, он был неоценимым помощником во время нашей инициации, и я рад видеть тебя здесь“. Перси благодарно улыбнулся подростку в маске. Хотя Перси не нуждался в чьей-либо защите, было более чем трогательно, что так много относительно незнакомых людей с готовностью встали на его защиту. Особенно те, кто даже не видел, как он сражается.

«Честно говоря, это очень здорово, что первое, что ты сделал, проснувшись, - попытался помочь людям», - сказал ксеноморф,

«Хорошо, только быстро», - сказал Перси, пресекая все дальнейшие вопросы, пока синеволосый мальчик задумчиво держал подбородок,

«Я могу узнать твое имя, потому что в голове я продолжаю называть тебя Ксеноморфом, и это начинает раздражать», - обратился он к розовокожей девушке.

Девушка уставилась на него, а потом завизжала от восторга и радостно вскинула руки вверх: «Ты - мой новый любимый человек!» - закричала она: «Меня зовут Ашидо Мина, рада познакомиться с твоим новым лучшим другом».

Перси просто смотрел на нее, недоумевая, уже не в первый раз с момента прибытия в это время, почему судьбы, кажется, так сильно его ненавидят.

«Ты действительно понял, о чем идет речь? Потому что, черт возьми, к тому времени, как я вырос, этот фильм уже устарел».

Мина закатила глаза: «Дурень!» - сказала она, - «Посмотри на меня!» - она преувеличенно жестом показала на себя: «Думаешь, я не видела величайший фильм про инопланетян всех времен?»

«День независимости» - не соглашусь, но справедливо», - остальные ученики были совершенно сбиты с толку этой шуткой, но Перси не обращал на них внимания, вместо этого обратив свой взор на сурового ребенка,

«Слушай, чувак, да, я был мстителем или кем там еще. Но я был в отчаянии, буквально бездомным, и мне казалось, что я не просто схожу с ума. А когда я залез под все эти геройские штучки, - он обвел жестом комнату, - это было буквально дерьмо из комиксов. Полная фантазия. Когда я проснулся, и оказалось, что восемьдесят процентов населения обладают сверхспособностями, я подумал, что сошел с ума. Я был в отчаянии, напуган и одинок. Я делал то, что делал, не из какого-то неуместного чувства несправедливости или чего-то еще, а потому что это было единственное, что удерживало меня от полного безумия из-за того, что буквально все люди, которых я знал и любил, теперь мертвы и похоронены». Свое заявление он завершил таким ровным взглядом, которым мог бы гордиться даже мистер Ди.

К его чести, мальчик с круглыми глазами вздрогнул, когда на его лице отразились стыд и сожаление. Он склонился так низко, что его лоб почти коснулся пола,

«Я прошу прощения за свою грубую реакцию. Я неправильно оценил ваш характер, даже не познакомившись с вами поближе. Пожалуйста, простите мое невежество».

Он не знал, что ответить, и вдруг оказалось, что уроки этикета и культуры пришли не скоро. Не зная, что делать, он просто неловко похлопал мальчика по плечу, обращаясь за помощью к Киришима и Шоджи. Пара лишь улыбнулась ему, а Тсу громко захихикала, как будто ей было смешно. Если честно, это было даже восхитительно.

«Боже мой, да заткнитесь вы, статисты из списка D, от вас слишком много шума!» Блондинчик из передней части комнаты зарычал, а парень в очках вскочил и в мгновение ока исчез в комнате, пока они вдвоем не вступили в жаркий спор.

«Ди Бессмертный», - сказал Перси, проведя рукой по волосам, уже чувствуя усталость, - «это будет интересный год, да?»

«Эй, парень, по крайней мере, он не будет скучным!» с улыбкой сказал Киришима.

Перси рассмеялся, но не стал возражать. Следующие несколько минут он провел, разговаривая со своими новыми одноклассниками. Он узнал, что Цу действительно была девочкой-лягушкой. Похоже, у всей ее семьи была мутация лягушки, которая делала их буквально гибридами

человека и лягушки. Шоджи, как он выяснил, был чем-то вроде минималиста, не имел особых увлечений, кроме тренировок, и был довольно тихим и замкнутым.

Перси подумал, что на данный момент он был его любимчиком.

Киришима, напротив, так сильно напомнил Перси Лео, что тот немного испугался, но в то же время сразу почувствовал себя спокойно в присутствии мальчика. В нем была какая-то общительность, что делало его очень легким в общении. Четверка была настолько поглощена своим разговором, что даже не заметила появления двух последних студентов, пока властный голос, который Перси узнал, не зазвучал в комнате, и она мгновенно затихла.

В комнату вошел человек, в котором Перси узнал Айзава по его допросу несколькими неделями ранее. Перси хватило секунды, чтобы понять, кто это, - он был завернут в ярко-желтый спальный мешок и потягивал сок из бутылки.

«Теперь вся моя жизнь будет проходить по принципу «это может случиться и сегодня», не так ли?» тихо сказал Перси, ни к кому не обращаясь, но ротовой манипулятор Шоджи весело фыркнул.

«Понадобилось восемь секунд, чтобы вы все заткнулись». Айзава расстегнул сумку и вышел: «Это не сработает, время дорого. Разумные ученики это понимают».

«Господи, - пробормотал Киришима, - кто этот парень?»

«Здравствуйте, - сказал Айзава, и невозможно было понять, услышал он вопрос Киришимы или нет, - меня зовут Шота Айзава, я ваш учитель. Так что давайте приступим к делу», - он порывшись в спальнике и достал ярко-синий комбинезон, - „Вы найдете его в шкафчиках в конце комнаты“, - он поднял телефон в воздух и нажал на кнопку, через отверстие в стене появился ряд шкафчиков с их названиями, - „Там есть раздевалка, через эти двери“, - он нажал еще одну кнопку на телефоне, и появились две двери, одна с надписью „мальчики“, другая „девочки“, - „Надевайте их и встречайте меня на тренировочных полях снаружи“. Затем он резко повернулся на пятках и ушел.

Какое-то время никто не двигался. Решив, что кто-то должен проявить инициативу, Перси подошел к своему шкафчику с надписью «один» и достал комбинезон, после чего направился в раздевалку. Скрип стульев и топот шагов за спиной подсказали Перси, что остальные быстро идут по его стопам.