

Кушать подано!

Аполло откусил кусочек коричневого хлеба, и вскоре рот его был полон, отчего он стал похож на бурундука.

Покончив с едой, он огляделся по сторонам и решил спросить у старушки, сидящей перед своим домом. Он просто хотел получить базовое представление о городе и, возможно, об этом мире. Ответа, который он получил от первого торговца, было недостаточно.

— Привет, старушка! — с энтузиазмом поприветствовал Аполло.

Сначала старушка улыбалась, наблюдая за окружающими. Но когда перед ней появился мальчик, покрытый грязью, и даже посмел назвать ее «старушкой», ее улыбка исчезла, сменившись хмурым взглядом.

Она холодно посмотрела на мальчика.

— Уходи!

— А? Я просто пришел спросить...

— Я сказала, уходи! — старушка взяла трость и пригрозила ударить ею Аполлоа.

— Беги!

Аполло побежал, его маленькие ножки двигались со всей скоростью.

Через некоторое время он тяжело вздохнул.

— Наверное, не все люди дружелюбны.

Покачивая головой, он продолжил искать кого-нибудь, чтобы задать вопросы. Некоторые отвечали ему, а другие просто отталкивали. В конце концов, когда уже был почти полдень, Аполло вернулся на свое место нищего и сел.

Он также заметил, что ресторан рядом с ним уже полон людей. Я думал, что в этом месте не будет много людей, но я ошибался.

Это хорошо.

Затем он вспомнил все ответы, которые получил от людей, любезно согласившихся его развлечь.

Итак, этот город называется Клоун-сити. А район, в котором он находится, расположен в северо-западной части города, где живет большинство обычных семей. Поэтому вдаль виднелись крепкие стены. Хотя Аполло не знает причины этого, он догадывается.

Он также заметил нескольких студентов-культураторов, прогуливающихся по улице. По словам людей, с которыми он разговаривал, в этом городе есть школа, где юноши становятся культураторами.

При упоминании об этих культураторах они казались отталкивающими при одном только упоминании о них.

Вспоминая того культиста, который избивал торговца, хотя тот был сам виноват, Аполло мог понять, почему.

Власть может сделать человека высокомерным.

— В конце концов, я все равно мало что знаю о культивации, — вздохнул Аполло.

Затем он достал книгу, которую дал ему Большой Чуб.

— Стадии культивации? Посмотрим.

На титульном листе были написаны простые слова: — Основы культивации.

Автором был тот, кто это был. Скорее всего, это обычная книга, поэтому Аполло не стал выяснять, кто ее написал. Он перешел к первой странице.

«Этапы культивации:

Создание фундамента.

Конденсация Ци.

Создание ядра.

Проявление души.

Создание царства.

Король Терры.

Абсолют Единый».

— Ого! Так много? — Аполло продолжал читать.

Семь ступеней культивирования, и чем дальше, тем сильнее ты становишься. Автор также утверждал, что если попытаться перейти на следующую ступень и потерпеть неудачу, то можно остаться калекой на всю жизнь или даже умереть.

Так что это опасно. Аполло перешел на вторую страницу. Здесь рассказывалось об основных деталях строительства фундамента.

«Построение фундамента:

Тренировка тела до пика, чтобы достичь полного потенциала. Достигнув его, культиватор может пробить дыру в скале...»

Затем он перешел к следующей странице.

«Конденсация Ци:

Поглощайте Ци в воздухе, чтобы она циркулировала по всему телу. Это оживляет органы и разум. Достигнув этого, культиватор может не беспокоиться о выносливости...»

«Создание ядра...»

«Манифестация души...»

«Создание царства...»

«Король Терра...»

Он продолжал читать книгу, пока не дошел до последней стадии.

«Абсолют один:

Никто не знает, существует ли она вообще. О нем не было написано ни одной записи, только название этой последней стадии культивации».

— Чем загадочнее она, тем больше я хочу там оказаться, — с улыбкой пробормотал Аполло.

В его глазах промелькнула решимость, и он закрыл книгу.

К сожалению, в книге описаны только основы каждой стадии. В ней даже не сказано, как перейти на следующую ступень. Но кто я такой, чтобы судить? Я еще даже не начал свой путь культивирования, подумал Аполло.

Экран состояния.

«Имя: Аполло Леоне.

Раса: человек.

Очки Альм: 1.8.

Культивирование духа: Нет.

Культивирование телосложения: Нет.

Атрибуты: Нет.»

Погодите-ка... В моей книге говорится о Культивации духа и Культивации телосложения, но в книге об этом ничего не сказано. Аполло растерялся. Может быть, это одно и то же? Он узнает об этом только тогда, когда станет культиватором.

Я до сих пор не знаю, что это за Атрибуты.

Он заставил интерфейс исчезнуть, после чего глубоко вздохнул. Теперь, когда он знал основное состояние города и культивации, ему на ум пришла техника простого дыхания.

Если подумать, она очень похожа на метод культиваторов Конденсации Ци.

— Система.

«Да, хозяин?»

— Позволит ли мне эта техника простого дыхания достичь стадии строительства фундамента?
— спросил Аполло.

«Да.»

— Как... — Аполло не успел договорить, как вспомнил описание этой техники.

Чаще всего культиваторы конденсации Ци восстанавливают все тело, но техника Простого Дыхания может улучшить и тело, и разум. Они оба используют Ци для выполнения своих техник, но способы ее использования сильно отличаются.

Понятно, - тут он заметил, что его точки Альм находятся на уровне 1,8. Низковато. Если я действительно хочу стать сильным, мне нужно иметь достаточно, чтобы покупать хорошие техники в магазине. Размышляя об этом, он прошел несколько шагов вперед и сел обратно. Благодаря этому он стал более заметным.

Из-за того, что он сидел на прежнем месте, люди не могли его заметить.

Затем он поднял руки вверх - основной жест, которым просят денег.

Техника дыхания не требовала, чтобы он делал это в позе, поэтому он выбрал этот вариант. Занимаясь культивированием, он также мог просить милостыню. По сути, он одним выстрелом убивает двух зайцев.

Сделав глубокий вдох, он закрыл глаза и выдохнул. Его тело расслабилось, и все поры открылись.

Затем он последовал методу, описанному в «Технике простого дыхания».

Звуки шагов и разговоры людей отошли на задний план. Даже его собственное дыхание исчезло. Он мог слышать только одно - свои мысли.

Поглотить ци.

Но где же она?

Внезапно вокруг него появились пятна света. Они мерцали, как светлячки, и двигались. Непонятные и загадочные.

Он мог видеть их даже с закрытыми глазами. Аполло почувствовал себя ошеломленным и в то же время благословенным.

Впустить его внутрь...

Ци вокруг начала двигаться к нему. Они проникали в его тело через поры.

Словно молния, Аполло почувствовал удовлетворение.

Затем он направил ци в соответствии с техникой.

Это чувство...

<http://tl.rulate.ru/book/122439/5140624>