

Глава 1: Пролог.

.

В небе гремел гром, и нависали гнетущие темные тучи. Молнии бешено плясали в грозовых облаках, отбрасывая яркие вспышки.

Знаменитый Черный Пляж в Сан-Диего, штат Калифорния, был охвачен ураганом, он содрогался под непрекращающимся штормом и проливным дождем.

Хотя ураган и не налетел напрямую, яростный ветер все равно хлестал дождь, как длинный кнут, безжалостно ударяя по стеклянным панелям.

Если бы не особая технология и полимерный материал, из которого изготовлены окна виллы от пола до потолка, они бы уже давно разбились вдребезги.

Проливной дождь барабанил по потолку, создавая звук, похожий на стук бобов. Снаружи небо было таким темным, что казалось, оно может обрушиться в любой момент.

– Проклятье! Почему вдруг начался такой сильный дождь? Как можно спать...

В роскошной спальне внезапно раздался женский голос, тяжелый от недовольства тем, что ее разбудили, и почти заглушенный бурей снаружи.

– Уф... Где я? Как я здесь оказалась?

Она поспешно сбросила с себя тонкое одеяло и скатилась с огромной двухметровой кровати.

Но когда ее взгляд упал на зеркало в полный рост в углу спальни, она замерла.

В стекле отражалась потрясающе красивая белокожая женщина.

Ее длинные волнистые каштановые волосы переливались неземным блеском в тусклом свете комнаты.

Под изящными ивовыми бровями скрывалась пара глубоких темно-красных глаз, смотревших на нее в глубоком замешательстве.

Длинные ресницы слегка трепетали, и слабый румянец окрашивал ее светлую кожу. Ее губы, нежные, как лепестки роз, были слегка приоткрыты в недоумении.

Самой пленительной чертой была захватывающая дух красота женщины - ее нестареющая привлекательность, которая казалась почти нереальной.

Она в шоке смотрела на свое отражение, и в выражении лица женщины отражалось замешательство.

Ее рот был открыт, она была слишком ошеломлена, чтобы произнести хоть слово, ее разум не мог понять, что только что произошло.

– Мисс, сейчас 1:30 ночи. Что-то случилось?

Вместе с мерцающим оранжевым светом с потолка в комнате внезапно раздался еще один голос.

Внезапный голос испугал ее. Она оглядела роскошную спальню, но никого не обнаружила.

Голос возник из ниоткуда, но при ближайшем рассмотрении показалось, что он не принадлежит реальному человеку, а звучит холодно.

Хотя ее сердце колотилось как барабан, она быстро взяла себя в руки, хорошо скрывая панику.

– Нет... Я в порядке, ничего страшного. Я в порядке...

Ей никто не ответил, и оранжевая полоса света под потолком медленно померкла.

Голос показался ей знакомым, и она нахмурила брови, пытаясь вспомнить, почему он показался ей до жути знакомым.

Но когда она начала вспоминать, то вдруг замерла - она ничего не помнила о вчерашнем дне.

Вчерашний день, позавчерашний день, прошлая неделя, этот месяц, этот год, все десятилетия назад - все исчезло.

Нет... не исчезло, но ее сознание внезапно наводнили различные сцены и события.

Казалось, в ее мозгу образовалась путаница, в которой не было ни одной связной памяти, а точнее, ее сознание было заполнено разрозненными фрагментами воспоминаний.

Боль пронзила голову, как будто мозг вот-вот взорвется, заставив ее схватиться за лоб, а ее лицо побледнело.

– Мисс, у вас учащается сердцебиение. Может, мне вызвать вашего личного врача?

Холодный синтетический голос снова зазвучал в комнате, но она была слишком обеспокоена, чтобы обращать на это внимание.

В глубине ее сознания начали всплывать странные воспоминания, не имеющие к ней никакого отношения.

Мучительные ощущения длились около тридцати-сорока секунд, после чего она начала чувствовать недомогание.

Она откинулась на кровать, пытаясь избавиться от головокружения.

– Вызываю вашего личного врача...

Голос заговорил снова, полностью проигнорировав ее предыдущий отказ, когда он набрал номер другого человека.

– Нет, Джарвис, не надо. Я в порядке...

Она лежала на кровати, нахмутив брови, и, открыв рот, неосознанно произнесла имя.

Дискомфорт в голове значительно ослабел, и она постепенно справилась с тошнотой.

– Мисс Старк, вы уверены, что вам не нужна помощь вашего личного врача?

– Она мне не нужна. Пожалуйста, выключи свет. Мне нужен отдых, а не...

В ответ на ее слова свет в комнате померк, и вскоре в спальне воцарилась ночная тишина.

Единственным источником света были молнии, мерцающие в тысячах метров, над облаками снаружи.

Она рухнула на кровать, укрывшись тонким одеялом, но необъяснимая тревога грызла ее сердце.

Она поняла, что в глубине ее сознания появились воспоминания, которые ей не принадлежали.

Эти воспоминания смешивались с ее первоначальными, создавая хаотический беспорядок.

Нет... эти хаотичные воспоминания были не просто воспоминаниями, они были... будущим, чьим-то будущим.

В этих воспоминаниях она увидела человека, облаченного в красно-золотые доспехи, стоящего на коленях с победной улыбкой на лице.

Это был мужчина средних лет с небольшой бородкой и короткими черными волосами. Несмотря на непримечательную внешность, его взгляд был тяжелым.

Он торжествующе улыбнулся и, под пристальными взглядами многих, поднял правую руку и легонько щелкнул пальцами.

В механическую перчатку было вставлено шесть светящихся кристаллов разных цветов.

По щелчку его пальцев вырвался всплеск энергии цвета радуги, создав ужасающую волну силы.

«Я Железный Человек...»

На этом фрагмент воспоминания закончился, но он оставил у нее необъяснимое чувство печали.

Ведь она чувствовала, что между ней и этим человеком существует глубокая связь.

Ей даже пришла в голову нелепая мысль - что мужчина из фрагментов воспоминаний на самом деле был частью ее самой.

События во фрагментах памяти совпадали с ее собственными, но дело было не только в этом.

Для нее фрагменты в голове были не просто воспоминаниями, а возможными будущими событиями.

Внезапно она заметила на прикроватной тумбочке маленький планшет и протянула руку, чтобы взять его.

Когда ее палец коснулся экрана, тот мгновенно засветился, открыв интерактивный интерфейс.

– Дата... 19 июня 2006 года. Что-нибудь случилось до этого?

Пробормотала она про себя, пытаясь просеять обрывки воспоминаний в своем сознании.

Чтобы проверить, реальны ли эти необъяснимые фрагменты памяти, ей нужно было

сопоставить их с событиями прошлого.

– Джарвис, найди для меня одного человека - Роберта Брюса Баннера, студента факультета ядерной физики Калтеха.

Она говорила холодным, безразличным тоном, не отрывая взгляда от экрана.

– Мисс, я извлек из базы данных незашифрованную информацию о Роберте Брюсе Баннере.

В мгновение ока на экране планшета появилось новое окно с белой страницей профиля.

В профиле содержалась подробная информация о Роберте Брюсе Баннере, а также фотография паспортного размера.

А в правом нижнем углу профиля красовался ярко-красный штамп Министерства обороны США с надписью «Беглец».

Роберт Брюс Баннер - уважаемый ученый в области ядерной физики, выпускник Калтеха.

В ее обрывочных воспоминаниях он соответствовал образу хрупкого ученого, который в гневе превращался в огромного зеленого гиганта.

Значит, если Халк был настоящим, то, возможно, Капитан Америка, о котором часто говорил ее отец, был не просто вымышленным персонажем?

Щ.И.Т., Мстители и даже будущий Безумный Титан Танос - были ли все эти, казалось бы, абсурдные вещи реальными?

И была ли она тесно связана с человеком в красно-золотых доспехах, который щелкал пальцами?

Это казалось вероятным, учитывая, что имя "Энтони Эдвард Старк" лишь на одно второе имя отличалось от ее, Энтони Наташи Старк.

Она тоже была ученым с высоким уровнем интеллекта и хорошо разбиралась в таких понятиях, как параллельные вселенные.

Если эти фрагменты памяти были реальными и представляли ее будущее, что ей делать?

У нее не было желания сражаться с Таносом, который намеревался уничтожить половину жизни во Вселенной и в конечном итоге пожертвовать собой.

Поэтому... если она хотела изменить свое неизбежное будущее, ей нужно было тщательно все спланировать.

Особенно это касалось шести Камней Бесконечности, вделанных в металлическую перчатку, каждый из которых светился своим цветом.

Сфера, Глаз Агамотто, Тессеракт, Камень Души, Эфир и Скипетр.

Эти шесть артефактов олицетворяли понятия силы, времени, пространства, души, реальности и разума соответственно.

– Стоп, почему у меня смутное ощущение, что должно быть еще два Камня Бесконечности,

которые еще не появились?

Она аккуратно отвела в сторону длинные волосы, спадающие на лоб, собрала рассыпавшиеся пряди и приложила палец к виску.

Во фрагментах памяти было шесть Камней Бесконечности, каждый из которых обладал всеокрушающей силой.

Но кроме этих шести, она не могла избавиться от ощущения, что должно быть еще два.

– Джарвис...

– Мисс Старк, что вам нужно?

Голос ИИ-дворецкого Джарвиса снова раздался в ее спальне.

– ...Мне нужны деньги, много денег, как можно больше и как можно быстрее.

– Все способы быстрого заработка больших сумм денег четко прописаны в федеральном законе, мисс.

В ответ на ее просьбу ИИ-дворецкий искренне предложил несколько довольно юмористических способов заработать деньги.

– Я не нахожу это смешным, Джарвис. Seriously, это не смешно.

Мисс Старк слегка покачала головой, ее выражение лица было холодным, когда она медленно спустилась с мягкой кровати.

– Мои извинения, мисс. Почему бы вам не создать новое оружие для продажи в компании?

– Потому что наши прежние методы накопления капитала кажутся мне неэффективными.

Сказав это, она распахнула дверь в спальню и направилась в главный зал особняка.

Там винтовая лестница соединяла верхний и нижний уровни.

Она медленно спустилась по лестнице и попала в подземный гараж виллы.

Перед ее глазами предстали такие роскошные автомобили, как Bugatti, Pagani, SSC, Koenigsegg, Mercedes SLR, Maybach и Porsche.

Тщательно расставленные разноцветные автомобили класса люкс молча стояли в гараже, как будто спали.

Но мисс Старк знала, что стоит их запустить, и они с ревом оживут, вызывая восторг.

Не обращая внимания на вереницу роскошных автомобилей, она прошла через весь гараж и направилась в свою личную мастерскую, занимавшую половину гаража.

В этой личной мастерской можно было увидеть множество непонятных технологических творений.

Конечно же, рядом с ее рабочим местом стоял роботизированный манипулятор, который

помогал ей в исследованиях.

Это был ее дипломный проект по машиностроению в Массачусетском Технологическом Институте, и она дала ему ласковое имя - Дубина.

– Мне нужно запустить новый файл проекта, Джарвис. Полагаю, он послужит своей цели.

Она медленно подошла к своему рабочему месту - компьютеру с несколькими взаимосвязанными экранами.

– Пожалуйста, введите название проекта, мисс.

– Тогда - Кодовое имя: Вероника.

<http://tl.rulate.ru/book/122349/5129451>