

Видя, как мой брат безжалостно бьет своего ферзя, уворачиваясь от ударов его ладей, я задумалась,. Он ведь был нежным братом. Что вообще происходит? Мой брат никогда всерьез не поднимал руку на своих слуг.

Потому что, честно говоря, ему это и не нужно было. Все пэры знают, что должны стать сильнее для рейтинговых игр, в которых участвует мой брат, поэтому они постоянно тренируются и стараются никогда не отставать, даже Мира, новичок и самый слабый на данный момент член команды, тренируется почти каждый день, чтобы быть ближе к остальным.

УДАР* *ПОЛЕТ* *БАМ

Юбеллуну отправил в полет пропитанный магией кулак моего брата, и он тут же отвел голову, Ведь на ее месте появился кулак Изабеллы, что попыталась ударить его.

Затем Сюэлан лягнула его по ноге, и он потерял равновесие, попытавшись увернуться увернуться он подпрыгнул, но в этот момент в воздухе раздался взрыв, который ударил его в лицо и повалил на землю.

Неужели Юбеллуна действительно использовала всю свою силу для этой атаки?

Обе ладьи воспользовались тем, что Райзер рухнул на землю, и бросились к нему. Подняв ногу обе нанесли идеальный удар топором прямо в тело и голову Райзера, но что-то произошло: оба удара были остановлены в воздухе, как будто невидимый барьер защитил его.

Он полетел прямо на Юбеллуну, чтобы снова расправиться с ней, но Изабелла схватила его за ногу, а Сюэлан ударила в спину, но Райзер использовал свой огонь, чтобы усилить удар, и, приняв удар Сюэлан, снес ее своей превосходящей силой.

Затем он повернулся и отбросил Изабеллу, но во время их потасовки Юбеллуна наконец-то сократила расстояние и впечатала в Райзера усиленный взрывом удар и снова повалила Райзера. По крайней мере, так должно было случиться, но его снова защитил невидимый барьер.

Как он вообще это делает, это что, манипуляция ветром? Мы были известны больше благодаря манипуляциям с огнем, но наряду с огнем у нас есть и манипуляции с ветром. Я должна спросить его позже, как он это делает? Может быть, то, как он скрутил конечность пешки Гремори, тоже связано с этим.

— Хахахаха, да, хорошо, будь быстрее, бей резче и используй свою магию как часть себя, Луна. Ты - королева. Нет, ты Моя Королева. Ты не слон, который использует только магию, ты универсал, который может делать все, так что сражайся активнее!!! — радостно говорит Райзер, снова вливая энергию в свой кулак, но теперь, когда я это заметила. Это даже не похоже на демоническую энергию или магию, что это вообще такое? Может, это тоуки?

— Изабелла, ты больше не уличная шпана, ты - боец ММА. Я научил тебя некоторым приемам, но ты должна двигаться резче и использовать свою массу, чтобы бить сильнее. Сюэлан, ты хорошо владеешь китайским кунг-фу, и знаешь Баджи Куан. Так что используй больше силы и нацелься на то, чтобы твои удары были калечащими. Баджи-куан - это внутренние

повреждения, так что целясь в сердце, печень, желудок. Напитай свои кулаки магией, может быть, даже тоуки, ведь если ты сможешь когда-нибудь получить к ней доступ, то станешь One Punch Woman, — объяснил Райзер.

— Я пытаюсь, Райзер-сама! — крикнула Изабелла, расстроенная собой. Я знаю, что у нее больше всего проблем, поскольку ее стиль боя был по сути уличным, но Райзер решил добавить в него немного изящества. На самом деле он просто научил ее правильно наносить удары ногами и руками, а это не совсем стиль.

— Я знаю, Райзер-сама, я буду стараться изо всех сил!!! — Сюэлан была рада, что Райзер хоть немного разбирается в боевых искусствах, ведь она вступила в пэрство, чтобы достичь вершин боевых искусств, и потому что влюбилась в Райзера, что соблазнил ее.

Они продолжали избивать друг друга до потери сознания. На заднем же плане слышались звуки ворчания и шлепков, которые эхом разносились по тренировочному залу. И нет, это не из-за какого-то разврата, а из-за тренировки.

Пешки тренируются отдельно от епископа и рыцарей. Возможно, скоро и я присоединюсь к ним, но меня беспокоит, что привело к таким переменам в моем брате. Действительно ли женитьба заставила его пытаться оправдать ожидания семьи?

Я тренировалась с Михаэ, епископом Ямато Надэсико, которая с луком в руках пытается зачаровать стрелу, чтобы сделать ее острее и сильнее, а также наделить ее элементом огня... А я пытаюсь сформировать стрелу, используя только свое пламя, и сжать ее до предела.

Нии-сама сказал, что для того, чтобы сделать свой огонь сильнее, я должна сосредоточиться на сжатии, заставить его гудеть и пылать, представляя себе самое горячее, что я могу придумать. Он сказал, что все дело в воображении и боевом духе, а мой настрой - это все, что имеет значение.

Я не знаю, почему он настоял на том, чтобы я сделала форму стрелы, и почему я должна делать это в такой позе, но я уверена, что у него есть на то причины. Он также сказал, чтобы я поработала над прицелом и много тренировался, чтобы не промахнуться. Сказал, что гордость лучника в том, что его стрелы никогда не промахиваются.

Я уверена, что у него есть на то причины, может быть, так легче сделать мой огонь сильнее. Я продолжаю убеждать себя в этом, но скорее всего он просто хочет смутить меня или что-то в этом роде.

Рыцари тем временем проводят спарринг, используя разные стили боя. Карламайн использует изящество и скорость, чтобы победить противника сотней ударов, хотя ее рыцарская честь однажды приведет ее к неприятностям, я это точно знаю. В то время как Сирис использует грубую силу, размахивая огромным цвайхандером, один удар которого, скорее всего, тяжело ранит дьявола низкого класса.

Я снова пытаюсь сконцентрироваться на создании сжатой огненной стрелы и нацеливаюсь на цель вдалеке, выпускаю огненную стрелу и попадаю в цель. Чего я не ожидала, так это того, что вместо взрыва к которому я стремилась весь день, моя стрела пронзит цель насквозь и улетит дальше, вдаль, где наконец и взорвется

Теперь мне просто нужно отточить ее и, возможно, сделать быстрее. В конце концов, брат сказал, что мне даже не нужно отводить руку назад, и я смогу запускать стрелы даже из воздуха. Он пробормотал что-то о Вратах Вавилона и огненном издании, но что это значит?

Теперь все, что мне нужно сделать, - это каким-то образом попытаться вернуться к истокам, как велел брат. Но я должна спросить себя: что я хочу сделать? Кто я? И каким был мой исток?

Может быть, я буду изящной птицей, сжигающей все на своем пути и получающей все, что захочу, - ведь девушка может мечтать, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/122231/5145858>