

— ...Можно задать тебе вопрос? — движимая сложными эмоциями, Айз повернулась к Ризелю и спросила.

— Давай, — Ризель, казалось, уже догадывался, что Айз хочет спросить, и его выражение оставалось спокойным.

— Почему именно я? — Айз старалась подобрать слова, но в итоге произнесла их несколько неловко. — Риверия готова обучить тебя. Даже при том, что сильнейший маг в Орарио предложила помощь, почему ты выбрал меня, когда мог бы учиться у неё?

— Моя магия не такая эффектная, как у Риверии или Лефии, с мощными эффектами и большим радиусом действия, — так Айз видела свою магию.

Ризель тоже понимал, что если ему нужно стать сильнее, то выбор в пользу общепринятой магии, соответствующей ожиданиям людей, обучение у Риверии было бы лучшим решением. Её магия известна своей разрушительной силой, способной уничтожать врагов даже более высокого уровня или охватывать огромную площадь вокруг.

В сравнении с этим, магия Айз, хотя и уникальна, не обладала такой решающей мощью и огневой силой. Поэтому, в обычных обстоятельствах, предпочтение отдавалось бы магии Риверии.

Не зная о мыслях Айз, Ризель руководствовался своими соображениями.

— Как я уже упоминал вчера, я лично считаю, что твоя магия в данный момент является наиболее подходящей для меня, — объяснил он, глядя ей прямо в лицо.

— Как известно, у всей магии в мире есть общее требование к использованию — нужно произнести фиксированный заклинательный стих, так называемое заклинание.

Услышав его объяснение, Айз кивнула в знак согласия.

Заклинание являлось единственным способом использования магии. Оно служило триггером для магии, стабилизировало «Сознание», чтобы плавно преобразовать основную способность «Магия» в топливо и высвободить феномен, известный как магия.

Это было верно как для основного мира, так и для этого мира. Как правило, чем длиннее заклинание, тем больше времени занимает его произнесение, и тем более поразительны сила и эффект данной магии.

Однако это не означало, что магия с длинным заклинанием была чем-то хорошим.

— Магия с длинным заклинанием, возможно, и может быть чрезвычайно мощной; но с другой стороны, время на её применение становится слишком долгим, что приводит к различным проблемам, — так видел это Ризель. — Если не брать в расчёт прерывания и неожиданные события во время произнесения заклинания, то для роста показателя магической силы иметь магию с длинным заклинанием — не лучший вариант.

Магия, для применения которой требовалось время, неизбежно имела множество ограничений в использовании, и возможности применить её выпадали крайне редко. А если было меньше шансов использовать магию, то рост показателя «Магии» становился менее оптимистичным.

Будь то «Магия» или другие основные способности, такие как «Сила», «Выносливость», «Ловкость» или «Проворство», путь к их улучшению заключался в частом использовании. Если не удавалось регулярно их применять, это означало, что базовые способности, связанные с силой и эффектами магии, такие как «Магия», улучшить было сложно.

По этой причине многие маги прилагали немало усилий, чтобы найти возможности для высвобождения своей магии. Однако сила магии была необычайной — это была сверхъестественная мощь, способная вызвать массовое разрушение всего одним ударом. Внутри города было практически невозможно найти возможность для её применения.

Даже заходя в подземелье и применяя магию в ответ на атаки монстров, далеко не всегда можно было сохранить самообладание и сосредоточенность, чтобы спокойно произнести заклинание.

Таким образом, улучшение показателя «Магия» признавалось более сложным, чем других базовых способностей, и существенно более трудным. В то же время, как только эта способность усиливалась, это напрямую оказывало значительное влияние на силу и эффекты магии.

Причина, по которой Ризель выбрал магию Айз, заключалась в том, что, по его мнению, среди всей Семьи Локи именно её магия была самой простой в использовании.

— Если я не ошибаюсь, твоя магия относится к типу ультракоротких заклинаний, верно?

На его вопрос Айз ответила утвердительным кивком.

— По сути, магия делится на ультракороткие, короткие, длинные и ультрадлинные заклинания. Чем длиннее заклинание, тем сильнее магия, но время на её использование и удобство снижаются. И наоборот, чем короче заклинание, тем слабее магия, но её можно активировать намного быстрее, — объяснил Ризель.

— Магия с ультракоротким заклинанием — самая удобная в использовании.

Ризель чётко сформулировал свою цель.

— Я просто хочу выучить магию, которую легко использовать и которую можно применять часто. Это способ тренировать «Магию», — Ризель спокойно улыбнулся и продолжил: — И как только «Магия» улучшится, масштаб и эффективность магии тоже возрастут. Когда я выучу другие заклинания в будущем, их сила и эффекты не будут ограничены низким уровнем «Магии». Напротив, они могут даже проявить большую силу и эффект благодаря тому, что я уже повысил «Магию».

Он давно решил, что его первой магией должна быть магия с ультракоротким заклинанием. Только освоив такую магию первым делом, он мог обеспечить потенциал роста для всей своей будущей магии.

Конечно, это неизбежно создаёт проблему: магия, которую он выучит, не будет обладать большой силой и эффектом. Однако перед той, что стояла перед ним, проблема просто не существовала.

Потому что единственная магия, которой обладала Айз, классифицируемая как магия с ультракоротким заклинанием, на самом деле принадлежала к чрезвычайно редкому типу.

Её эффекты были не только не слабыми, но и признанно сильными.

Насколько сильными?

Достаточно сильными, чтобы Айз, будучи всего лишь уровня 5, несмотря на существование влиятельных фигур уровня 6 и 7, всё равно выделялась и считалась сильнейшей мечницей в глазах окружающих.

Поэтому —

— Не могла бы ты показать мне свою магию? — с искренним выражением на лице попросил Ризель.

— ...

После короткой паузы Айз ответила:

— Буря.

Бу-у-ух

Ветер начал кружиться вокруг её тела.

---

<http://tl.rulate.ru/book/122216/5172147>