

Глава 325: Возвращение (Часть II)

Намерение меча вошло в Желтый Бумажный Зонтик. Мир, окружающий мавзолей, был затронут, но первым, с чем случились изменения, очевидно был сам Желтый Бумажный Зонтик.

Зонт оставался таким же, как и обычно, старомодным и немного грязным. С его внешним видом не произошло никаких изменений, но ци, излучаемое им, было значительно изменено. Несмотря на то, что это был магический артефакт в форме зонтика с невероятно хорошими защитными особенностями, он вдруг приобрел подобие несравнимо острого меча. В глазах Чэнь Чаншэна это все еще был зонтик, но юноша имел стойкое ощущение меча в руке.

Прибыл синий луч меча. Он нес в себе решительное намерение убийства Нанькэ и невероятно сильную истинную эссенцию.

Чэнь Чаншэн поднял Желтый Бумажный Зонтик, чтобы встретить атаку. Как круглый щит, зонтик попытался заблокировать длинное копьё противника.

Несколько десятков дней назад у озера на другой стороне скалы в Саду Чжоу, когда он сражался против двух служанок, он тоже много раз использовал этот метод. Однако, совершенно очевидно, что Желтый Бумажный Зонтик сегодня имел огромную разницу с Желтым Бумажным Зонтиком того дня. Было ли это из-за намерения меча? Однако, это ощущение также совершенно отличалось от намерения меча, излучаемого кинжалом ранее. Это было два разных понятия.

Разница была том, что Желтый Бумажный Зонтик, пронизанный намерением меча, стал невероятно сильным, даже немного пугающим.

На каменной платформе перед главным входом мавзолея вдруг раздались бесчисленные острые звуки порезов. Звуки напоминали трещины в пространстве, а также порывы воздуха. Они казались короткими и возникали в последовательности друг за другом, но также казалось, что они продолжались без конца. Бесчисленные клинки ветра, которые казались тонкими и маленькими, выстрелили с поверхности Желтого Бумажного Зонтика, искажаясь вокруг окружений его тела. Они вращались на больших скоростях, разрезая все, с чем встречались.

Ветер, снег, платформу и путь, а также синий луч.

Капли дождя в небе были разрезаны в пар, а оставшийся снег, собранный на земле, был разрублен на 'лоскуты'. На твердой земле, каменных стенах, и даже главном входе мавзолея появились бесчисленные глубокие полосы. Что касается синего луча, исходящего из меча, который двигался по воздуху, прежде чем он смог даже излучить два потока звезд, которые формировали Южный Крест, он был разрублен на бесчисленные лучи звездного блеска и рассеялся с ветром.

Острые звуки разрезания медленно становились мягче, прежде чем исчезнуть.

Тонкие клинки ветра медленно проникали в каменные пропасти мавзолея, больше не появляясь.

Проливной дождь продолжался, но в сравнении с дождем ранее казалось, что он значительно ослаб, особенно дождь, который падал на Желтый Бумажный Зонтик.

Тишина.

В равнинах под мавзолеем медленно начал подниматься шум, подобно волнам, возникший в волне монстров, похожей на черный океан. Это были признаки беспокойства.

Ранее, когда намерение меча вошло в тело Чэнь Чаншэна, и было использовано в его кинжале, волна монстров все еще могла сохранять спокойствие. Однако, когда намерение меча вошло в Желтый Бумажный Зонтик, а затем легко раскололо энергию меча Нанькэ, и доказало что-то, бесчисленные монстры на равнинах не смогли контролировать себя.

Некоторые монстры попытались бежать в страхе, и еще больше монстров со злостью рычали на мавзолей. Бесчисленное рычание слилось вместе, и как звук грома, собралось заполнить небо. Если бы не принудительное подавление приказа Нанькэ с помощью Дерева Души, возможно, в этот момент черный океан, сформированный из монстров, уже сделал бы рывок в мавзолею.

Нанькэ не знала, почему монстры так среагировали. Произошло ли это потому, что появление намерения меча предвещало появление Бассейна Мечей? Тогда почему монстры не были настолько буйными, когда намерение меча появилось в начале? Она была немного сбита с толку. Ее взгляд остановился на Сюй Южун. Ранее именно она сказала Чэнь Чаншэну убрать кинжал и использовать зонтик.

Все присутствующие сегодня были могущественными экспертами. Сюй Южун не отошла от тяжелых ран и была невероятно слабой. Она проводила большую часть времени с закрытыми глазами и не наблюдала за битвой, но в действительности поняла что-то. Это заставило Нанькэ почувствовать себя немного озлобленной, как и в тот момент, когда намерение меча было использовано Чэнь Чаншэном.

Здесь известный приговор Танга Тридцать Шесть вновь был бы уместен. Сюй Южун и Чэнь Чаншэн действительно были двумя людьми, которые хорошо умели лишь других дара речи.

Сюй Южун сосредотачивала свое внимание и посмотрела на встревоженных монстров под мавзолеем. Она слабо сказала: «Закрой зонтик».

Чэнь Чаншэн прислушался к ней и закрыл Желтый Бумажный Зонтик.

Когда зонтик был закрыт, он был сильно похож на меч. У многих людей, вероятно, был подобный опыт вонзания конца зонтика в грязь или в стены ради забавы, когда заканчивался дождь.

Почему? Потому что, когда зонтик был закрыт, он был сильно похож на меч.

В этот момент Желтый Бумажный Зонтик к левой руке Чэнь Чаншэна стал похожим на меч.

Монстры, окружающие мавзолей, вдруг затихли.

Яростные крики тоже превратились.

Встревоженные монстры, которые пытались сделать рывок к мавзолею, стали весьма напуганными, как будто вскоре произойдет что-то серьезное. В глубинах толпы монстров великие монстры уровня Конденсации Звезд, которые были подобны горам и рекам, начали излучать свое жестокое ци, от которого несло кровью. Огромная тень в небе опустилась немного ниже, чем ранее.

Бассейн Мечей был самым большим секретом Сада Чжоу. Меч также был наибольшим табу равнин.

Какую же связь представляли намерение меча и Бассейн Мечей с бесчисленными монстрами, которые буйствовали среди Равнин Незаходящего Солнца? Сюй Южун молча рассчитывала и делала выводы, что стремительно расходовало ее энергию. Выражение ее лица становилось бледнее и бледнее. В конце концов ее взгляд остановился на зонтике в руке Чэнь Чаншэна и она подумала: 'Похоже, что это легендарный Желтый Бумажный Зонтик'.

В мире за пределами Сада Чжоу, как обычно, шел снег.

Огромная тень в небе опустилась еще ниже, чем ранее. Вдали в снежных равнинах десятков или около того Генералов Демонов возвышались подобно горам, излучая великое ци, от которого несло кровью. В этот момент один Генерал Демонов уже был мертв, а семь Генералов Демонов - тяжело ранены, кроме того у трех из них отсутствовали конечности. Демоны заплатили достаточно тяжелую цену.

Снежинки, которые приземлялись на плечи Су Ли, тут же были разрезаны.

На его мече была кровь, но ее не было на его теле. Казалось, как будто он не был ранен, но в действительности он уже израсходовал много сил. Он уже не мог сдерживать намерение меча внутри себя достаточно хорошо, из-за чего оно вырывалось наружу.

Черная Роба сидел на снежном холме, скрестив ноги. Глядя на Су Ли, он спокойно сказал: «Хотя тебя зовут Су Ли, ты не сможешь уйти сегодня» (прим.пер. Игра слов. Су Ли - 去, уйти - 去).

Су Ли посмотрел на тень в небе и ничего не сказал.

«То, что ты любишь есть больше всего, то, что ты ненавидишь есть; сколько людей ты убил на Великом Западном Континенте, нравятся ли тебе горы или море; как часто ты посылал своей дочери письма, сколько времени тебе потребовалось, чтобы освоить первую технику меча после входа в Секту Меча Горы Ли; сколько раз ты спорил со своим учителем, сколько дней ты плакал после того, как твой учитель погиб в Саду Чжоу...»

Черная Роба гладил своими тонкими пальцами квадратную пластину, которая была перед его ногами, и сказал: «Я использовал всю информацию, которую собрал о тебе, в этом плане. Как ты сможешь уйти?»

Су Ли отвел взгляд и посмотрел на него. Он засмеялся: «Я больше всего ненавижу таких людей, как ты. Очевидно, что в конце концов, ты все же полагаешься на силу, чтобы убивать, но при этом ты говоришь о причинах, говоришь о шансах. Даже если бы ты был на последнем издыхании и почти мертв, ты не забыл бы вести себя так, как будто ты можешь справиться со всеми делами с помощью планов и стратегий. Для кого ты притворяешься?»

Мягкий смешок раздался из черных роб: «Конечно же, для кого-то такого, как ты, кто был загнан до смерти моими планами».

Су Ли холодно засмеялся: «Ты правда веришь, что все можно рассчитать?»

Черная Роба сказал: «Почему нет?»

«Ты, очевидно, знаешь, что звезды могут двигаться. Так как звезды могут двигаться, где сказано, что судьба не может измениться? Как ты можешь рассчитать с учетом этих изменений?»

Су Ли взглянул на ночное небо. Он не видел схождения в одной точке двух рек звезд на юге, а лишь видел снежинки, которые постоянно падали перед тенью. Мягким голосом он сказал: «Всё в мире постоянно меняется. После долгого периода снегопада, когда накопится больше и больше снега, всегда наступит момент, когда случится лавина. Как ты считаешь это?»

«Путь меча - это не снег, а культивация - это не снегопад. Я не вижу, как количество влияет на качество. Ты тоже не сможешь выбраться из этого отчаянного положения».

Черная Роба знал, что подразумевалось под утверждением про снег, и спокойно сказал: «Потому что ты - бесподобный гений на пути меча».

Эта фраза была комплиментом, и пришла изо рта военного советника демонов, который был самым таинственным человеком на всем континенте. Даже Су Ли должен был гордиться, но эта фраза еще более была сокрушительной критикой.

Несравненный гений на пути меча. Если бы он смог прорваться на следующую стадию культивации, он бы уже давно прорвался, независимо от большого страха между жизнью и смертью или каких-то других методов.

Черная Роба продолжил: «Ты не можешь достичь завершения на пути меча, но не из-за фундаментальных причин, как таланта, понимания, решительности, или даже самой важной, удачи. Тебе всегда хватало этих вещей, но из-за этого тебе не хватает очень важной вещи. Кое-чего неотъемлемого от пути меча».

Су Ли конечно же понимал, о чем он говорил.

«Путь меча - это культивация меча».

В голосе Черной Робы не было интонации из-за каких-либо эмоций, и он сделал окончательное, холодное утверждение: «Без меча, который соответствует тебе, твой путь меча никогда не будет завершен».

<http://tl.rulate.ru/book/1222/84193>