

Глава 254: Два полевых врача (Часть III)

«Использование техники Священного Света, чтобы остановить кровотечение и вылечить плоть, затем умиротворение духа, разве этого достаточно? У этих двух людей все еще есть клочки истинной эссенции, засоряющие их меридианы. Если их не очистить, то после того, как эти двое проснутся, их культивация может уменьшиться на тридцать процентов. Некоторые люди думают, что если просто узнать некоторые методы, можно пойти лечить болезни и спасать жизни, но это действительно неуместно».

Чэнь Чаншэн двигал иглами, как ветер, пока бормотал себе.

Чжэсю посмотрел на него сверху и сказал: «Ты мог заменить слова 'некоторые люди' на 'она'».

После того, как Чэнь Чаншэн завершил свою задачу, он встал и объяснил очень серьезно: «Я не сравниваю себя с ней или что-то такое».

Чжэсю серьезно ответил: «Я тебе не верю».

Чэнь Чаншэн почувствовал, что его лицо было довольно горячим, поэтому не говорил ничего более. Он собрался разбудить этих двух культиваторов, чтобы направить их к берегу реки, где они могли бы встретиться с другими.

Когда он собирался сделать это, он увидел что-то, что было нарисовано на земле рядом с огнем. После тщательного изучения он понял, что это была карта рядом с простым набором слов.

Слова были написаны довольно хорошо.

Он молча прокомментировал это про себя.

«Она хочет, чтобы они отправились в Горный Лес Шепота. Кажется, что много людей собралось там».

Чжэсю спросил: «Нам нужно пойти туда?»

Чэню даже не надо было раздумывать над ответом, прежде чем прямо сказать: «Нет».

Чжэсю спросил: «Почему?»

У меня... все еще есть вещи, которые я должен сделать...все еще есть много людей... которые ждут, чтобы я их вылечил... ладно».

Чэнь Чаншэн встал и молчал очень долгое время. Наконец он несколько смущенно сказал: «Я все еще не готов».

Белые церемониальные робы особенно привлекали внимание в ночи. Если их заметить на повседневной улице, это даже могло напугать людей. Однако в глазах культиваторов эти белые робы были связаны особыми фейерверками Тринадцати Отделений Зеленого Света и Пика Святой Девы, доставляющими сообщения. Они представляли надежду жить и конец страданиям.

В течение своего путешествия уже было два случая, когда приход молодой леди встречали криками радости, сопровождаемым горячими слезами. Поэтому когда она увидела, насколько спокоен был культиватор, сидящий у костра на склоне холма, она на миг растерялась. Через

некоторое время она поняла, почему культиватор был настолько спокойным. Это было потому, что он был посреди медитации.

Когда она приблизилась, она поняла, что раны культиватора уже были перевязаны. Судя по углу и обмотке ран, это не было самостоятельное лечение. Она планировала уйти, когда внезапно подумала о чем-то и присела. Она развернула бинты и изучила рану.

Раны культиватору, вероятно, были нанесены магическим артефактом Академии Жрецов. Вокруг раны она по-прежнему могла видеть так называемую звездную пыль, которая всегда оставалась от магических артефактов Академии Жрецов. Тем не менее, звездная пыль внутри раны была вычищена тем же человеком, который оказывал мед.помощь культиватору, а сама рана была зашита какой-то ниткой.

Юная леди не могла не подумать, что человек, который оказывал медпомощь, был невероятно смелым. Все Даосские Каноны и медицинская классика содержали информацию об этих видах методов, но уже прошло долгое время с тех пор, как кто-то претворял их в жизнь.

Скорее всего, не было проблем с внешними ранами, но то, о чем она действительно беспокоилась, были меридианы. Ранения, причиненные магическими артефактами и мечами, были двумя совершенно разными вещами. Меч ранил тело, тогда как артефакт ранил эссенцию. Магические артефакты культиваторов не были настолько экстравагантно показными, как мечи. Они убивали, повреждая внутренние органы, особенно меридианы.

После того, как внешние ранения этого культиватора были исцелены, он был в постоянной медитации. Возможно, теперь, даже в его море сознания были проблемы.

Ее палец коснулся вены культиватора, пока она медленно вставила каплю чрезвычайно чистой истинной эссенции.

Ощущение истинной эссенции заставило культиватора очнуться от медитации. Видя эту молодую леди так близко к его лицу, он был настолько потрясен, что подсознательно приготовился атаковать.

Жесткие правила Сада Чжоу были установлены Святыми, чтобы обострить волю людей-культиваторов, тем самым улучшая их боевую доблесть.

Молодую леди не беспокоили эти вещи, и она сказала: «Не двигайся, не говори, закрой свои глаза».

Тот культиватор не знал ее, или, по крайней мере, не знал текущую ее. Но, когда он услышал голос, который был похож на ясную весну, он почувствовал, что это был голос, которому он абсолютно мог доверять. Он подсознательно расслабился и закрыл глаза еще раз.

Через некоторое время молодая леди встала.

Она не продолжила оставаться, и ушла в ночь.

Свет костра заставил ее тени растянуться.

Этот культиватор очнулся еще раз. Он смотрел на ее спину, и выражение его лица было несколько озадаченным.

Ранее в этом изящном взгляде он видел утонченный, но очень обычный и весьма забываемый

вид.

Тем не менее, почему, когда он смотрел на ее спину, он чувствовал, что она была настолько красивой, что это могло потрясти его до глубины души?

Выражение молодой леди в этот момент было весьма озадаченным.

Меридианы культиватора были необычайно свободными. Шок и закупорки, оставленные магическим артефактом Академии Жрецов, были решены тем человеком.

Среди нескольких сотен культиваторов, которые вошли в Сад Чжоу, кто из них был лучшим в области медицины?

Кто был наиболее сведущим в этих методах? Кто среди культиваторов Неземного Открытия знал достаточно о меридианах, что мог выполнять такую детальную работу.

В отличие от Чэнь Чаншэна, она сразу поняла, кто это был.

Так от него все же есть определенная польза.

Она молча прокомментировала про себя.

Услышав шум воды, она прибыла к реке. Видя костер, она поняла, что узнала двух людей там.

Две девушки были очень удивлены, увидев ее.

Глаза Е Сяолянь были наполнены благоговением, в то время, как Старшая сестра Тун улыбнулась с облегчением.

Все можно было изменить в своем внешнем виде кроме глаз. Более того, она намеренно не изменила все в виде своего лица, чтобы ее соученики могли узнать ее.

Она покачала головой, что Е Сяолянь и Старшая сестра Тун поняли и промолчали.

Она подошла к мастеру Монастыря Ясной Пустоты и открыла бинты. Она взглянула на рану, и ее брови медленно приподнялись.

«Кто оказывал ему медпомощь?» - она спросила Старшую сестру Тун.

Сестра Тун культивировала вместе с ней в Храме Южного Потока, так что она, естественно, знала о ситуации с Чэнь Чаншэном. Тем не менее, она не сразу поняла смысл ее слов.

«Изначально я думала, что от него была некоторая польза, но кто знал, что он будет лечить его так бессистемно? Он лишь обработал наружную поверхность раны, но она все еще кровоточит внутри. Разве его не обеспокоило это?»

По какой-то причине юная леди становилась все более и более сердитой.

Мастер Монастыря Ясной Пустоты в настоящее время был крайне слабым, поэтому просто не имел ни малейшего представления о том, что происходит. Его ученик был в еще большем смятении, но по отношению двух учениц Пика Святой Девы, он знал, что человек, который прибыл, был кем-то, кого он не мог позволить себе обидеть.

Юная леди протянула правую руку над животом мастера. Затем чистый и священный свет пал

с ее ладони.

Монастырь Ясной Пустоты мог бы быть еще более отдаленным, но он все же ассоциировался с Ортодоксией, так как этот мастер мог не признать технику Священного Света?

Веря, что молодая леди были экстраординарной и могущественной фигурой Ортодоксии, он был тронут и поспешно попытался подняться и засвидетельствовать свое почтение.

Молодая леди слегка нахмурилась, затем непосредственно лишила его сознания.

Ученик Монастыря Ясной Пустоты нерешительно стоял на стороне, даже не смея много говорить, и тем более действовать.

После изучения искусства исцеления от Даосиста Цзи, он вдруг подумал, что может вылечить всех под небесами? Он думал, что культиваторы были, как обычные люди? Что ранение от меча было, как обычная простуда?

Юная леди была немного раздражена, когда думала об этих вещах. Поворачиваясь к Старшей сестре Тун, она спросила: «Когда он вернется?»

Старшая сестра Тун оценила время и поняла, что это не было задолго до того времени, которое упомянул Чэнь. Она ответила: «В ближайшее время».

Молодая леди уставилась на нее, потом развернулась и ушла в ночь.

Старшая сестра Тун спросила: «Ты не будешь ждать его?»

Молодая леди не ответила. Она тихо двинулась дальше, в результате чего несколько птиц закричали в ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/65556>