

К югу от столицы была река, и на северной стороне реки был прямой путь. Глядя на юг от берега, был виден большой, зеленый и пышный парк. Глубоко в саду была скрыта зеленая гора. Эта зеленая гора была легендарным Мавзолеем Книг - дилижансы остановились на дороге, и испытуемые начали вглядываться через занавес. Они посмотрели на эту зеленую гору и на их лицах появилось выражение сильного желания.

В течение первых нескольких дней, когда Чэнь Чан Шэн прибыл в столицу, он всегда оставался в Таверне Сливого Сада, недалеко от Мавзолея Книг. Много раз он наблюдал за Мавзолеем Книг издали, так что он не был столь взволнован, как испытуемые, особенно южане. В таверне оставалась всего одна комната.

Зеленые Плющи Дворца Ли, Мост Оплакивания и Мавзолей Книг были хорошо известными местами в столице, и Мавзолей Книг был местом, которое хотели посетить все туристы. Также он был очень живым, как Дворец Ли, и там были ларьки по обеим сторонам пути на берегу реки. Продавцы непрерывно кричали, а окрестности уже были многолюдными, хотя все еще было раннее утро. На главных улицах немного на север было видно много офисов правительственных чиновников, как и офисы различных академий и сект.

Дилижансы не задерживались на улице слишком долго. Под руководством чиновников и священников они пересекли широкий деревянный мост над рекой и прибыли к зеленому парку у Мавзолея Книг. Они также не останавливались тут слишком долго, а вместо этого сразу отправились по пути, который вел к гробницам между древних и густых кипарисов. Под взглядами ста восьми статуй добродетельных людей из старших поколений они продолжали путешествовать по направлению к зеленой горе.

Во внешнем парке Мавзолея Книг уже было много туристов, и многие жители столицы прогуливались. В настоящее время они наблюдали, как преподаватели направлялись к Мавзолею Книг. Они быстро угадали личности людей с преподавателями, и знали, что это должны быть испытуемые трех высших рангов. У наблюдателей на лицах появились завистливые выражения.

Древние деревья преграждали утреннее солнце и формировали тени, из-за чего окружение казалось невероятно тихим и красивым. Чем глубже они шли, тем тише становилось. В конце концов, они могли слышать только звук зеленых камней, которые ударялись друг об друга под колесами на пути, ведущим к гробницам.

Каменные ворота были в конце тусклого пути, ведущего к гробницам. Дилижансы останавливались перед каменными воротами, а чиновники и священники вышли перед воротами, неся необходимые официальные документы. Они были ответственны за дела о просмотре гробниц в Мавзолее Книг. Пока они говорили с солдатами, который охраняли Мавзолей Книг, все студенты вышли один за другим, выстраиваясь в очередь и ожидая входа.

Вскоре после того каменные ворота медленно открылись, и испытуемые могли почувствовать небольшие толчки от земли. Они были очень поражены. Они задумывались, как эти тяжелые, невпечатляющие ворота были в состоянии вызвать дрожание земли. Они также думали о том, какой тип магической формации мог открывать такие тяжелые ворота.

С низким гулом тяжелые каменные ворота перестали двигаться, и вся зеленая гора предстала перед взором каждого.

Таким образом, Мавзолей Книг предстал перед всеми.

Мавзолей обычно подразумевал гробницу, но лишь гробницы императоров и святых имели право называться мавзолеями.

Мавзолей Книг действительно был похож на гробницу. Мавзолей был очень четким и квадратом, и внутри росли бесчисленные зеленые деревья. Он был похож на зеленую гору. Из-за этих плотных зеленых деревьев испытуемые не могли увидеть те легендарные каменные монолиты и не знали, где были скрыты Небесные Тома. Тем не менее, они знали, что Небесные Тома были внутри. Так что на мгновение путь стал ненормально тихим, и лица всех выявили преданное выражение.

Что насчет Чэнь Чан Шэна, его нынешнее состояние ума было окутано несколькими проблемами. Его мысли были в беспорядке, и ему было трудно успокоиться. Он действительно не был так рад, как когда в первый раз вошел в город и увидел зеленую гору вдалеке от гостиницы. Тем не менее, он все еще чувствовал неопишное трепетное чувство, когда на самом деле впервые оказался перед Мавзолеем. Он смотрел на эти зеленые деревья вокруг Мавзолея Книг и оставался неподвижным.

Столица всегда была центром континента.

Не имело значения, какая династия пала. Когда пламя войны бушевало без остановки или когда время было наполнено национальным миром и порядком, столица всегда была центром. Различные секты и аристократические семьи юга тоже так считали. Даже яо в Городе Белого Императора и люди на Великом Западном Континенте соглашались. Причина, почему главный алтарь Ортодоксии был тут, как и Дворец Ли, была в том, что Мавзолей Книг был здесь.

Бесчисленные десятки тысяч лет назад Небесные Тома, которые небеса даровали землям, спустились в вращающемся пламени. С того дня Небесные Тома разбудили интеллект людей, что позволило им научиться использовать огонь, как создавать и использовать инструменты, и как завязать узлы для записи истории. Они изобрели письменность, и потому, что они изобрели письменность, это позволило им даже начать изучать тайны природы. Это заставило их начать спрашивать о своем месте в мире. Они начали смотреть на звездное небо, начали направлять Звездный свет для очищения, и официально ступили на путь культивации. Эта зеленая гора была оригинальным источником для всего этого и всего остального.

Чем был Мавзолей Книг? Мавзолей не значил «могилу» в данном случае, а скорее имел значение «плоский» (прим.пер. Игра слов. Мавзолей может подразумевать курган/насыпь, и «плоский» относится к довольно плоской и ровной насыпи).

Когда Небесные Тома пали, все направления «выровнялись». Мавзолей Книг был местом, где были Небесные Тома, и центр мира был там, где был Мавзолей Книг. Ортодоксия могла лишь произойти из столицы, где была основана человеческая империя. В результате южные религиозные секты сражались с северянами на протяжении многих лет. Они были под самоуправлением, но были вынуждены признать, что Династия Чжоу была главной страной в связи с этим принципом.

Во время периода ожидания тихий парк вновь стал шумным. Многие туристы и граждане столицы последовали сюда за дилижансами. Если бы это был обычный день, то они не смогли бы даже подойти к Мавзолею Книг, чтобы их не остановили охранники. Однако, так как сегодня были особые обстоятельства, у них была возможность подойти к передним воротам Мавзолея Книг. Их лица были полны зависти, глядя на тех молодых людей, которые собирались войти в мавзолей.

Туристы и граждане могли свободно входить и покидать внешний парк Мавзолея Книг, но совсем не имели права входить в сам мавзолей.

Много лет назад, как говорят, мавзолей был открыт для публики, так что любой мог войти, исследовать и сесть в передней части перед этими каменными монолитами. Каждый день у горы был шум, и все было затоплено людьми. Несколько тысяч лет назад однажды был император, который хотел контролировать мир, управляя правом входа в Мавзолей Книг. Он издал императорский указ, что только те люди, которые повиновались ему, могли войти в мавзолей. Такое действие оскорбило многочисленные секты, школы и академии континента, и этот император был очень быстро свергнут гневом всех в мире. После этого весь континент пришел к выводу, что Небесные Тома с небес были объектами для совместного использования, и никто не мог монополизировать его.

Хотя никогда не было сказано, что каменные монолиты мавзолея были повреждены, были различные точки зрения, поэтому эксперты континента решили установить некоторые правила для входа и выхода в Мавзолей Книг. В эру предыдущей династии только культиваторы, которые получили специальное разрешение, могли получить возможность войти в мавзолей. Однако, это условие было весьма расплывчатым. После основания Династии Чжоу правила для входа в Мавзолей Книг были упрощены, и по слухам, закреплены. Только испытуемые, которые прошли Великое Испытание, или люди, которые имели большие заслуги, могли войти. Когда был сформирован альянс с яо для борьбы с демонами, яо и люди Великой Си тоже получили аналогичные права - так называемые правила были на самом деле просто компромиссом. Конечно же, так как Мавзолей Книг был расположен в столице Династии Чжоу, люди, которые жили там, имели преимущества. Различные секты и аристократические семьи с юга поднимали этот вопрос, так что всегда было много жалоб.

Духовенство и чиновники привели молодых испытуемых к области за пределами каменных ворот, и они остались там, так как у них не было права на вход в Мавзолей Книг. После проверки личностей испытуемых, они позволили им войти в надлежащем порядке. Земля вновь загудела ясным, громким звуком, и когда некоторые люди обернулись посмотреть, они лишь увидели, как каменные ворота вновь медленно закрываются.

После глубокого гула Мавзолей Книг и внешний мир вновь были разделены.

Около сорока молодых студентов посмотрели на Мавзолей Книг перед ними, и у всех них были различные выражения. Некоторое из них нервничали, некоторые были очень рады. Некоторые были очень тихими, а другие горели с рвением. Однако, у всех были широко открытые глаза - в этот момент они прибыли перед Мавзолеем Книг. Но они по-прежнему не могли видеть истинный вид мавзолея, так как в округе было слишком много зеленых деревьев. Вид деревьев блокировал слишком много других зрелищ.

Как раз в этот момент несколько мужчин в белых робах появилось перед ними. Многие из них имели безразличные выражения, а их глаза не выдавали никакого специфического отношения. Они говорили с очень спокойным голосом и говорили очень медленно, как будто им не приходилось говорить на нормальной основе. Глядя на них, Чэнь Чан Шэн очень естественно подумал о юноше волчьего племени, Чжэ Сю.

Танг Тридцать Шесть сказал: «Эти люди - легендарные Стражи Монолитов».

Чэнь Чан Шэн спросил: «Стражи Монолитов?»

Танг Тридцать Шесть сказал: «Так же, как и Познающие Монолиты с южного Пика Святой

Девы, их цель - понять секрет Небесных Томов, и они посвящали этому целую жизнь. Они даже сделали клятву крови никогда не покидать Мавзолей Книг даже за один шаг.

Чэнь Чан Шэн был немного удивлен. Он думал, что проведение целой жизни в Мавзолее Книг было слишком одиноким и однообразным. Затем он посмотрел в глаза тех мужчин в белых робах и естественно начал чувствовать небольшую симпатию.

Танг Тридцать Шесть увидел выражение на его лице и слегка усмехнулся: «Они были совершенно счастливы предложить свою жизнь Мавзолею Книг, так почему им нужна твоя симпатия? К тому же, кто знает, как много культиваторов в мире предпочли бы быть похожими на них и иметь возможность видеть Небесные Тома всякий раз, когда они хотели. Они вне всякой зависти».

Чэнь Чан Шэн все еще не мог понять. Он любил читать книги и исследовать истинный смысл Даосских Канонов, но разве жизнь не должна иметь свободу и радость? Как они могли посвятить почти всё это этой зеленой горе?

Возможно потому, что они проводили большую часть своего времени, обучаясь в Мавзолее Книг, и были не очень хороши в общении с людьми, некоторые Стражи Монолитов только пробормотали несколько слов. Они объяснили объекты в округе Мавзолея Книг молодым студентам, прежде чем развернуться и уйти. Однако, один Страж Монолитов подумал о чем-то и сказал: «Не забывайте, что Сад Чжоу открывается через месяц».

После этих объяснений несколько Стражей Монолитов ушли быстрым образом.

Наступил период тишины. Молодые испытуемые потеряли дар речи от только что произошедшего. Они были в растерянности и не знали, что делать.

И это всё? Что им делать дальше?

«Просто не забудьте, что Сад Чжоу открывается через один месяц».

Гуань Фэй Бай безвыразительно сказал эти слова ученикам южных сект, прежде чем быстро уйти прочь, и он последовал за Гоу Хань Ши к зеленой горе.

Четыре ученика Секты Меча Горы Ли были первыми, кто ушел, и испытуемые медленно разошлись, последовав их примеру. В начале эти испытуемые по-прежнему шли устойчивым темпом. Иногда некоторые из них шли рядом, что было нормальным, но как только люди вошли в лесистые горы, последовали бесчисленные громкие звуки. Они на самом деле использовали техники движения.

Услышав звуки эхо с зеленой горы, Чэнь Чан Шэн был в смятении и спросил: «Почему все в такой спешке?»

«Ты не слышал, что Гуань Фэй Бай сказал только что? Сад Чжоу откроется через месяц. Если они хотят попасть в него, они должны достигнуть стадии Неземного Открытия. Каждый медленный шаг - это шаг с задержкой. Если они начнут рассматривать каменные монолиты немного позже других, это может задержать их на несколько десятков лет на пути культивации в будущем. Очевидно каждый будет использовать всю свою энергию, чтобы быть первым».

Танг Тридцать Шесть посмотрел на него и сказал: «Скорее, ты более странный. Почему ты не спешишь?»

<http://tl.rulate.ru/book/1222/54534>