

Клинок без ножен показывал блеск его острия.

Меч Чжуана Хуань Ю рассекал воздух, более не имея ограничений, орудуя ожесточенной Истинной Эссенцией и нанося удар в сторону тела Чэнь Чан Шэна; блестящий зеленый свет исходил от кончика клинка и можно было услышать свистящий звук.

Песок вновь поднялся с земли, танцуя вокруг арены.

Чэнь Чан Шэн использовал Проницательные Шаги, его фигура вдруг стала нечеткой и создала поток остаточных изображений, окружая Чжуана Хуань Ю. Короткий меч в его руке был подобен посоху, непрерывно нанося удары.

Это оставалось градом ударом.

У Чжуана Хуань Ю не было никакого страха, и его маневры меча были весьма захватывающими.

Хотя его атаки были чрезмерно дикими из-за злобы, его защита все еще была безупречна. Можно было заметить, что он совсем не был обеспокоен.

Независимо от того, насколько быстрыми были шаги Чэнь Чан Шэна, или насколько прямолинейны и суровы были его удары, он не мог найти открытие или создать его. С другой стороны, манифестации меча Чжуана Хуань Ю становились все более сдержанными.

Бесчисленные вспышки меча, подобно бесформенной сети, заставили шаги Чэнь Чан Шэна становиться все более трудными, и даже если бы он хотел дистанцироваться, это больше не было бы легкой задачей.

Чэнь Чан Шэн мог сказать, в чем было намерение Чжуана Хуань Ю - он хотел использовать этот тип искусства меча, чтобы уничтожить преимущество, которое было у Чэнь Чан Шэна со скоростью его техники движения, что сделало это простым соревнованием между маневрами и Истинной Эссенцией - Чэнь Чан Шэн принял решение без каких-либо колебаний.

Техника движения Чэнь Чан Шэна вдруг изменилась, его скорость увеличилась до умопомрачительной степени, он сделал три шага направо и появился с другой стороны от Чжуана Хуань Ю.

Чжуан Хуань Ю изогнул запястье и сделал удар наружу, это был неопиcуемый удар меча. Он непосредственно отклонил короткий меч Чэнь Чан Шэна с пути, следуя импульсу, чтобы пронзить горло Чэня.

Чэнь Чан Шэн внезапно был в опасности, но его выражение не изменилось, потому что он уже передвигался в вспышке меча Чжуана.

Теперь ни один из них не мог уклониться.

Он сделал шаг в сторону и позволил Мечу Приближающегося Света сделать порез по его плечу, в то время, как его короткий меч ударил в сторону лица Чжуана Хуань Ю.

Чжуан Хуань Ю сместил Меч Приближающегося Света, используя рукоять меча, чтобы встретить удар, и в то же время скрестил шаги, держа лезвие горизонтально, чтобы вновь пронзить горло Чэнь Чан Шэна.

Но в мгновение в бою произошли огромные изменения.

Непрекращающиеся звуки столкновения вновь прозвучали в башне. Это был звук двух мечей, вступающих в контакт, но на этот раз, по сравнению с первой стычкой, звуки меча были более упорными, как будто они будут продолжаться вечно.

Белые воздушные массы непрерывно формировались, а затем взрывались, исчезая. Будь это Чэнь Чан Шэн или Чжуан Хуань Ю, оба решили определить, кто будет победителем.

ЧА *ЧА* *ЧА*

Вспыхнули три звука чего-то расщепляющегося.

БАМ *БАМ*

Раздались два звука твердых ударов.

Мелкий дождь из песка остановился. Мокрый песок упал на землю. Чэнь Чан Шэн и Чжуан Хуань Ю вдруг разделились друг от друга, отступив на расстояние около 30 метров и останавливаясь.

Чэнь Чан Шэн был пронзен трижды, и в сочетании с его предыдущими ранениями, у него было в общей сложности шесть ран, пересекающих его грудь. Кровь вытекала наружу и создавала тревожное зрелище.

Чжуан Хуань Ю был поражен коротким мечом Чэнь Чан Шэна дважды, его правое плечо слегка прогнулось. Кровь текла обильным потоком, а его цвет лица был аномально бледным.

Лезвие клинка не имело себе равным, в то время, как посох был всего лишь тупым оружием. Обменявшись тремя ударами меча на два удара посоха, независимо от того, с какой перспективы посмотреть на это, то именно Чжуан Хуань Ю должен был одержать верх.

Если бы противником Чжуана Хуань Ю был кто-то другой, то пострадав от этих трех ударов меча, он бы понес тяжелые травмы и был бы не в состоянии сражаться.

Чэнь Чан Шэн не рухнул.

Чжуан Хуань Ю хотел столкнуться маневрами против его маневров, меч против меча, Истинная Эссенция против Истинной Эссенции.

Контратака Чэнь Чан Шэна была еще более суровой, непосредственно обменивая атаку на атаку, меч на меч, рану на рану.

Это был метод, который Лян Бань Ху использовал против Танга Тридцать Шесть, стратегия, сформулированная Гоу Хань Ши.

Она была использована Чэнь Чан Шэном против Чжуана Хуань Ю в этом критическом матче.

Чэнь Чан Шэн всегда был тем, кто был готов учиться, и был хорош в учебе. Факт того, что он посмел воспользоваться этим методом, показывал, что у него была абсолютная уверенность в его Истинной Эссенции и защите, что они были, по крайней мере, сильнее, чем у Чжуана Хуань Ю.

Чжуан Хуань Ю тоже не пал, хотя его цвет лица в настоящее время был невероятно бледным.

Их тела были покрыты кровью. Разделенные на расстояние более 30 метров, они молча наблюдали друг за другом.

В Башне Очищения Пыли была тишина.

Лица у окна на втором этаже тоже хранили молчание.

Этот матч, естественно, не был особенным для них, но Чэнь Чан Шэн и Чжуан Хуань Ю проявили хладнокровие и мужество, которые значительно превосходили их возрастную группу, что заставило этих персон быть слегка тронутыми. Их нынешнее молчание, возможно, было проявлением уважения к ним.

Тишина также представляла напряженность.

Кто из них был победителем?

За пределами башни тоже была тишина.

Испытуемые за башней нервничали еще больше чем те, кто был в башне, так как им хотелось знать, кто выиграл матч.

С того момента, как Чэнь Чан Шэн и Чжуан Хуань Ю вошли в башню, их взгляды оставались на плотно закрытой двери.

Как и в случае с многими матчами, которые уже случились, испытуемые не могли видеть, что происходило внутри башни, они могли лишь полагаться на звуки, исходящие из башни, чтобы догадаться, что происходит.

Глушащий массив башни часто терял свою эффективность с третьего раунда и далее. Это происходило потому, что участвующие испытуемые были все более сильными, а их сражения все более интенсивными.

Этот матч тоже был таковым, вскоре после закрытия двери испытуемые услышали пронзительный и протяжный звук рассеченного воздуха, они знали, что это был звук меча, но не знали, был ли это меч Чжуана Хуань Ю или Чэнь Чан Шэна.

После этого они услышали приглушенный звук, как будто кто-то бил по колоколу внутри башни, кто-то предположил, что это, вероятно, был звук кулака, наполненного Истинной Эссенцией.

События, которые последовали после этого, были довольно странными.

Это было потому, что в башне вдруг стало тихо, но за пределами башни возникли звуки цикад и температура немного выросла, как будто началось лето.

После этого с безоблачного неба внезапно полил дождь, этот дождь не коснулся и дюйма земли за пределами башни, только падая внутрь, и выглядел похожим на водопад.

Затем вновь возник звук мечей, не переставая, пока, наконец, все не стало тихо.

Матч, вероятно, закончился, кто победил, а кто проиграл?

Три ученика Ортодоксальной Академии были наиболее взволнованными, атмосфера у прилеска была удушающей.

Сюань Юань По уставился на плотно закрытую дверь с широко открытыми глазами, постоянно сжимая руки вместе, а его лоб был покрыт потом.

Глаза Ло Ло были закрыты, ее маленькие ручки были сжаты в кулаки перед ней, и она тихо молилась за Чэнь Чан Шэна.

Танг Тридцать Шесть непрерывно ходил взад и вперед, положив руки за спину, его губы слегка двигались, что-то бормоча.

Он не спрашивал Чэнь Чан Шэна, в чем был его план, или откуда пришла его уверенность, он знал, что у Чэня должны быть какие-то приготовления к этому матчу, но он также отчетливо понимал, насколько сильным был Чжуан Хуань Ю - он был старшим учеником Небесной Академии и личностью, которую он всегда хотел превзойти.

Лишь находясь рядом с ним, можно было правильно разобрать слова, которые он тихо бормотал себе под нос: «Слишком оптимистично... слишком оптимистично, мы слишком доверяем ему, как он может выиграть? Как он может выиграть? Ты определенно должен выиграть, глупый человек, но как ты, возможно, сможешь выиграть?»

Именно в этот момент дверь башни распахнулась.

Все испытываемые обратили взгляды к ней.

Ло Ло открыла глаза, полные надежды и беспокойства.

Танг Тридцать Шесть приостановил свои шаги и свое бормотание, но он не смотрел, он не смел смотреть.

Первым, кто вышел из башни, был Чэнь Чан Шэн.

Его тело было покрыто кровью, его ноги были босыми, а его одежда - в лохмотьях. Песок покрывал все его тело, из-за чего он был похож на нищего еще больше, чем в предыдущих раундах.

Вымощенная область оставалась тихой, потому что еще нельзя было определить, кто выиграл этот матч.

Гуань Фэй Бай был первым, кто вышел из башни после аналогично интенсивного матча против Чжэ Сю, но он проиграл.

Именно в этот напряженный момент Чэнь Чан Шэн вдруг развернулся и направился обратно в башню.

Дуэль наконец закончилась и он уже вышел из башни, почему он развернулся вновь? Все были ошеломлены, не понимая, что происходит.

Вскоре после этого он вновь вышел, но в этот раз у него была пара обуви в руках.

Новая пара обуви.

Вдруг раздался странный крик с территории перед башней. Этот странный крик был от Танга Тридцать Шесть.

Он только на вид не смотрел, но в действительности продолжал смотреть, используя боковое

зрение.

Он продолжал странно выкрикивать, спеша к Чэнь Чан Шэну.

Ло Ло выпустила длинный, затяжной выдох и слегка похлопала себя по груди. Ее лицо было полно радости и остатков предыдущего стресса.

Сюань Юань По не понимал, почесав голову и спросив: «Что происходит?»

Ло Ло ответила: «Сэр одержал победу».

<http://tl.rulate.ru/book/1222/48060>