

Используя некоторую силу в пальцах и сжав их вместе, можно ухватить объекты, но некоторые вещи нельзя схватить, скажем ветер, скажем лучи света, скажем само время.

Чэнь Чан Шэн расставил пальцы, и звездный свет просочился между ними.

С весны до поздней осени, в течение бесчисленных ночей, звездный свет падал на его тело, может ли быть, что он просто просачивался также?

Отправной точки культивации было освещение Сужденной Звезды, а затем направление звездного света для Очищения. После бесчисленных лет бесчисленные культиваторы прошли через этот процесс, и блеск, который прибывал от Сужденной Звезды, тихо трансформировал тело культиватора. Начиная с кожи, волос, ногтей, и вплоть до костей, плоти и внутренних органов. Никогда не было записей о том, чтобы звездный свет проходил сквозь тело культиватора.

Тело культиватора не было сделано из стекла и не было полностью из воды.

Чэнь Чан Шэн был начитан в Свитках Пути, но не встречал подобных прецедентов. Однако в дополнении к Четырем Классикам Медитации, он заметил одну запись, которая упоминала медицинское исследование: Сто лет назад южанин умер после загадочного взрыва. При исследовании местными чиновниками и сектами не была обнаружена причина смерти, они лишь отметили, что потерпевший пытался и потерпел неудачи в Очищении в течение 13 лет подряд.

Он практиковал медицину под Даосистом Цзи с того момента, как был ребенком, и он сосредотачивался на дополнительных деталях медицинского случая. Он заметил, что автор также упоминал, что жертва страдала от болезни под названием Лоу Бэн (Сбой Рассеивания).

Болезнь, известная как Сбой Рассеивания, была вызвана врожденным дефицитом крови и ци, и вызывала слабость. Но что это имело общего со взрывом?

Чэнь Чан Шэн думал об этом отрывке, этом исследовании странного случая, и после его сравнения с состоянием собственного тела он пришел к смелой и абсурдной гипотезе.

У южанина, который умер от взрыва, был Сбой Рассеивания, это просто был человек, у которого была необычная конституция. Когда он направлял звездный свет для очищения, нисходящий звездный свет не превращал его кожу или волосы, но светил сквозь его кожу и непосредственно достигал самых глубоких частей его тела.

Этот человек пытался Очиститься в течение 13 лет, и можно было предположить, что в его теле накопилось большое количество Звездного Блеска, и по какой-то причине, причине, которую Чэнь Чан Шэн почти понял, накопленный Звездный Блеск вдруг вспыхнул.

У этой гипотезы были некоторые моменты, из-за которых в нее сложно было поверить: как мог Звездный Свет проходить сквозь кожу? Но при более близком рассмотрении ситуации, во время культивации крыша здания или одежда не препятствовали связи между культиватором и его Сужденной Звездой, и не могли препятствовать Звездному Свету. Потому на каком основании можно было сделать вывод, что Звездный Свет не мог пройти сквозь кожу и непосредственно попасть в организм?

Не говоря уже, что если это было невозможным, то почему добродетельные предки Ортодоксии сотнями лет назад приложили усилия, чтобы тщательно записать медицинское исследование в послесловии к Четырем Классикам Медитации?

Чэнь Чан Шэн осмелился сделать такую гипотезу, поскольку он сталкивался с множеством сложных вопросов на его пути к культивации. Факт того, что он смог зажечь свою Суженную Звезду, был доказательством того, что его божественное чувство было достаточно обширным и мощным. Логика говорила, что эта культивация должна быть успешной, но кто бы мог предположить, что вместо этого он затормозит на стадии Очищения и продолжить быть в ней в течение полугода.

Даже если это было связано с тем, что его меридианы отличались от других, что делало невозможным Очищение тем же образом, как это делали другие, куда же девался звездный свет? Возможно, он просто рассеивался без следа?

Нет, это было то, во что он не мог поверить. Проведя столько ночей, делая это, он давно начал подозревать что-то. Это было бы неразумно. Если можно было бы сказать, что Путь Небес вознаграждал усердие, то кто мог бы сравниться с его усердием? Хотя, конечно, если Путь Небес был несправедливым, то он не мог сказать ничего другого, но в этот момент времени он все еще считал, что из процесса направления звездного света для очищения он выполнил требование направления звездного света.

Тем не менее, даже такой эксперт, как Цзинь Юй Лу, не мог почувствовать никаких следов Истинной Эссенции в своем теле, если Звездный свет действительно содержался в его теле, то где он мог быть? Как он должен был найти его расположение и использовать его?

Так же, как люди могли отыскать свою Суженную Звезду, они могли узнать состояние своего собственного тела, так как они были своим лучшим наблюдателем.

Чэнь Чан Шэн знал об этом методе.

Этот метод был Медитацией.

Культивация требовала зажжения Суженной Звезды, затем Очищения, а затем медитативного самоанализа. Эта последовательность была неизменна, любые транспозиции привели бы либо к травмам, либо к смерти без исключений. Бесчисленными годами ранее были культиваторы, которые пытались создать новые методы, но теперь никто не смел идти на такие безрассудные поступки.

Культиваторы-люди, с точки зрения их физической силы, были самой слабой из трех рас демонов, яо и людей. Непосредственная попытка медитативного самоанализа без успешного достижения Очищения, игнорируя критерии обеспечения того, что меридианы были достаточно широкими и сильными, чтобы выдержать движение Истинной Эссенции, преобразованной из Звездного Света, была подобно поискам самой смерти.

Сродни дамбе, которая еще не была укреплена, и ее пытались облить морской водой?

Посметь позволить силе Истинной Эссенции бессмысленно течь по телу, искать новые основания и создавать базу без тщательного укрепления каждой кости, каждого волокна волос в теле, пропустив Очищение?

Для медитативной интроспекции завершение Очистки было самым основным требованием, Чэнь Чан Шэн не был членом расы яо, таким образом, он должен был придерживаться этого правила. Если бы он попытался пропустить стадию Очищения, то, согласно Свиткам Пути, даже если он найдет Звездный Блеск, скрытый в его теле через медитативный самоанализ, то в момент контакта, он, вероятно, мгновенно погибнет.

Если его гипотеза верна, то южанину, который умер из-за взрыва, записанному в приложении Четырех Классик Медитации, удалось случайно умереть таким образом.

Но если бы он не выполнил медитативный самоанализ, то как он найдет Звездный Блеск, который, как он подозревал, был скрыт в его теле, и он навсегда застрянет на входе стадии Очищения, без возможности продвинуться дальше. Разве это не была безвыходная ситуация?

Это был вопрос его жизни, в котором было только два выбора.

Даже такой человек, который считал время настолько ценным, как он, лишь мог раздумывать над этим вопросом некоторое время, охваченный нерешительностью и взвешивая преимущества и недостатки.

Великое Испытание быстро приближалось. Количество времени, которое было у него, оставалось действительно коротким.

Путь Небес, или, вернее, судьба, была на самом деле несправедливой.

Его судьба была действительно мрачной. У него не только были трудности с излечением болезни, но казалось, что у него была исключительно необычная проблема в культивации.

Он становился очень подавленным, но в этот момент, он услышал, что Сюань Юань По звал всех на ужин.

Из-за проблем со здоровьем, он редко ужинал, что сделало его еще более подавленным.

Не желая видеть других, он покинул здание. Толкнув новую дверь в стене, он прибыл в Сад Сотни Растений.

Осенние деревья мягко качались в ночном ветру. Издалека был виден тусклый свет.

Что это было? Он все еще был наполнен нерешительностью, и, естественно, начал думать о Черном Драконе, который был под Императорским Дворцом, и о словах, которые он тогда сказал дракону.

Казалось, что если он хотел продолжать жить, то ему придется рисковать своей жизнью.

Затем он вспомнил, что обещал увидеться с Черным Драконом, но у него не было шанса выполнить это обещание.

В этот момент он увидел фигуру жуткой темноты, божественно-подобное существо.

Это не был Черный Дракон.

Это была Черная Коза.

Чэнь Чан Шэн был удивлен. Он подошел к ней и присел перед ней, спрашивая: «Почему ты здесь?»