

Эта сессия была проведена сразу же после конца новеллы, в мае 2017-ого.

Конец и начало

В: Привет, Большой Мао. Приравнивает ли конец Способа Выбора Чэнь Чаншэна к Тан Сэну? Тогда Август играет роль Сунь Укуна? Тогда они отправляются в Святой Город забрать писания? Спасибо (Отсылка к Путешествию на Запад. Монах Тан Сэн, также известный, как Тан Саньцзан, находит Сунь Укуна, плененного под горой. Сунь Укун, которому Бодхисаттва Гуаньинь заранее сказал, что с востока придет кто-то, чтобы отправиться в Западные Небеса и забрать писания Будды, осознает, что Саньцзан - его учитель, и так называет его).

О: Да, хороший сэр, именно это я и хотел передать!

В: Почему концовка немного похожа на Путешествие на Запад? Или я слишком сильно вдумываюсь...

О: Нет, не слишком. Это то, о чем я думал три года назад. К тому же, все знают, что Чэнь Чаншэна... Звали Цзян Лю'эром в начале. (Цзян Лю'эр - 'Сын Речного течения' В Путешествии на Запад мать Тан Сэна, боясь, что ее ребенка убьют, бросила своего сына в реке. Тан Сэн в младенчестве был найден монахом, который назвал его Цзянлю, 'речное течение')

В: Папочка Мао Ни, будет ли у Способа Выбора вторая часть?

О: Я не буду раздумывать над этой мыслью по крайней мере пять лет, потому что необходимо изучить слишком много вещей о западной фэнтези, мне нужно улучшить во многих местах. У меня нет особой уверенности.

В: Большой Мао, очень легко заметить, что поздняя часть Способа Выбора была очень торопливой, и что она закончилась, потому что ей надо было закончиться. Так что, был ли какой-то момент в сюжете, который вы изначально хотели развить, но были вынуждены срезать. Было ли какое-то предзнаменование или пасхалка, которую вам пришлось похоронить?

О: Я всегда превосходил своих коллег в количестве объектов, которыми я заполняю дыры... Я практически написал всю историю, которую хотел написать, ответил на все предзнаменования, так что, естественно, пришло время закончить историю.

В: Правда ли следующая часть будет про фэнтези западной магии? Если так, намеренно ли Способ Выбора закончился на Континенте Священного Света? Будет ли следующая работа относиться к Способу Выбора?

О: Возвращаясь к раннему вопросу, я определенно не смогу написать следующую часть, и следующая работа не будет связана со Способом Выбора. У меня все еще нет уверенности. Конечно же, концовка на Континенте Священного Света была намеренной. Это было приготовление к будущему западному фэнтези.

В: Следующая книга тоже будет о юноше, который хотел изменить мир, ладно?

О: Расслабься, у всех моих книг будет своя тень.

В: Большой Мао, будет ли в следующей книге затронута вселенская любовь и мир?

О: Если считать вселенную, как более большой и необъятный мир, тогда... это невероятно точный итог.

В: Большой Мао, какого жанра будет следующая книга? Я следовал за Способом Выбора три года, но мне больше понравилась кипящая горячая кровь Прихода Ночи.

О: Относительно говоря, следующая книга будет иметь более высокий темп, чем Способ Выбора. Горячая кровь будет скрыта за лицами мастерских культиваторов.

В: Большой Мао, когда вы начнете писать последнюю часть трилогии? Я помню, что во время активности, проводимой, когда вы писали Приход Ночи, вы сказали, что это будет следующая через одну книга, а во вторых Вопросах и Ответах этой книги вы сказали, что это будет следующая книга, но в пятых Вопросах и Ответах это снова стало следующей через одну книгой. Так когда мы увидим последнюю часть?

О: Как и в случае с западным фэнтези, мне не хватает уверенности. Я также не знаю, где начать. Пожалуйста, терпеливо ждите.

В: Старик Мао, Старик Мао, почему во всех ваших книгах есть 'Младший Боевой Дядя'?

О: Я могу формально заспойлерить это: в следующей книге вы все поймете настоящую легенду Младшего Боевого Дяди. Пожалуйста, ждите это.

Горячие вопросы

В: Могу ли я спросить, какое происхождение у Черной Козы и белочки? Будет ли у Божественной Императрицы Тяньхай какое-то чудо?

О: У белочки нет происхождения. Это просто символ событий прошлого. Черная Коза - это чудо Божественной Императрицы.

В: Разъясните встречу Чэнь Чаншэна с единорогом? Почему тот ждал паренька? Был ли Су Ли путешественником? Был ли Шан Синчжоу членом Имперского клана? Почему Храм Сангхарамы расположен в Запретной Земле? Разве у старшего поколения не было глубокого впечатления о сожжении Храма Сангхарамы? Запретные Земли все еще связаны с Центральным Континентом тысячу лет назад? Будет ли небольшая побочная история о Танге Тридцать Шесть и девушке в покрытом цветками монастыре?

О: Единорог - символ чистоты, и я хотел использовать его, как контраст к Чэнь Чаншэну. Три года назад, когда я впервые начал писать, я хотел найти время, чтобы дать Чэнь Чаншэну

встретить его и сформировать отношения хозяина-слуги. Позднее, когда я писал книгу, я решил отбросить эту идею. Потому что образ Чэнь Чаншэна был достаточно чистым, так что не было надобности для единорога усиливать его. Наконец, в конце, когда он уходил, я нашел это невыносимым и дал единорогу появиться. Путешественник - это Су Ли. Храм Сангхарамы, который сгорел, находился в Лояне. Храм Вана - это тот, который он отстроил. Запретная Земля и Центральный Континент всегда были связаны. Требуется невероятно могущественная энергия для путешествия между ними. Нельзя говорить об истории Танга и монастыре цветений.

В: Касательно Танга Тридцать Шесть: 1. Почему он отправился к горе сливовых цветений за городом и просидел там три осени? Какого ответа он ждал? 2. Что касается его компаньона, выберет ли он Е Сяолянь?

О: Один день разделения как три осени. Пока кто-то продолжает думать о человеке, ответ неизбежен. Он, вероятно, не выберет Е Сяолянь, потому что он нравится ей. Танг - упрямый юноша...

В: Большой Мао, открытая концовка означает, что вы планируете продолжение? Вы все еще намереваетесь написать западное фэнтези? К тому же, не думаете ли вы, что Ван По слишком сильный? Между ним и Командиром Демонов должно быть большое расстояние. В конце концов, даже Су Ли сказал, что Командир Демонов была мутантом. Юйжэнь сказал Дворцу Ли выбрать нового Попа, потому что он хотел сложить полномочия? Почему он хотел сложить полномочия? Кто сильнее между Юйженем и Ван По? Был ли Шан Синчжоу тем, кто устроил набег на клан Ван По?

О: Продолжение будет в далеком будущем. Я всегда хотел написать западное фэнтези на Континенте Священного Света. Пользуясь случаем, я хочу порекомендовать «Освободить Ведьму». Мне и правда понравилось читать ее. Сила Ван По полностью состоит в том, что он нравится мне, так что он должен быть настолько сильным. И он должен быть немножко слабее Командира Демонов, потому что это круто. Юйжэнь хотел сложить полномочия только для выражения своей братской любви. Они никогда не сражались, так что это загадка. Можно сказать, что Шан был тем, кто напал на клан Ван, но в корне это был Тайцзун.

Персонажи (I) Старые товарищи

В: Читая последнюю главу, я только мог думать об истории Ван Чжицэ и Чэнь'эр.

О: История о порядочном мужчине, поднявшемся из бедности, и предвзятой дочери из богатой семьи?

В: Мне жаль видеть, что Способ Выбора заканчивается, так что я хочу задать несколько последних вопросов. Даосист Цзи - один из самых важных персонажей в книге и мой любимый персонаж, так что можете ли вы дать ему полное представление. Оно должно включать его происхождение и статус в Имперском клане, когда он поступил в Ортодоксальную Академию на учебу, а также его отношения с Тайцзуном и его братьями. Важнее всего, могло ли его начальное имя быть Чэнь Шэншэн? Каковы отношения между именами Чэнь Шэншэн и Чэнь Чаншэн? Мне кажется, как будто он в конце относится к Чэнь Чаншэну, как к сыну. К тому же, была ли Чэнь'эр ассасином в юности? Была ли она легендарным лидером ассасинов?

О: Это не так просто просуммировать, потому что, как только это будет написано на бумаге, его загадочность уменьшится, и образ Даосиста Цзи получит ущерб. Ладно, в основном потому, что я ленив, но Чэнь Шэншэн - это просто Чэнь Чаншэн. Это как тот случай, что Су Ли зовут Маленький, Маленький Су. Что касается Чэнь'эр, она - не лидер ассасинов. Тот главный ассасин в настоящее время путешествует с Су Ли на Континенте Священного Света.

В: Между Чэнь Сюаньбой и Шан Синчжоу не было никаких отношений? Почему в конце было раскрыто, что у Шан Синчжоу была кровь Чэнь, но никогда не упоминалось, кто был в клане Чэнь? И я всегда ожидал, что Шан Синчжоу на самом деле будет Чэнь Сюаньбой под другим именем.

О: Это изумительная идея. К сожалению, я не подумал о ней, начиная писать книгу...

В: Изменение Даосского Канона в 1573 году Ортодоксией, приведшее к различию в ответах Чэнь Чаншэна и Гоу Ханьши, был ли за этим какой-то смысл? Почему у Даосиста Цзи было старое издание Даосского Канона? Потому что он уважал старое и был консерватором?

О: По правде говоря, потому что я часто писал слово 酒, так что я подумал о 酒1573... Я прошу всех сдерживаться в выпивке, а те, кто еще не достиг зрелости, вообще не должны пить спиртное (У 酒 и 酒 одинаковое произношение. 酒1573 - бренд китайского спиртного).

В: Кто является главной ассасинов? Шан Синчжоу - член Имперского клана Чэнь? Два продающих конфеты из кунжута старейшин в Пятивидовом Человеке - тоже члены Имперского клана Чэнь?

О: Женщина... Возможно да, да.

В: Будет ли приквел про поколение Шана и Старого Хозяина Танга. Мне кажется, что это будет очень интересно.

О: Вероятно, нет, потому что это слишком жестоко.

В: Чэнь Чаншэн ушел, Черная Дракониша ушла, Юйжэнь собирается сложить полномочия, Сюй Южун собирается уйти, а Лоло, вероятно, вскоре последует за ними. Они не боятся, что Белый Император собирается что-то сделать?

О: У человечества все еще есть много экспертов. Новое поколение Горы Ли тоже созревает.

В: Действительно ли Белый Император не сожалеет об убийстве Мадам Му? Он никогда не думал о ловушке, которую он и Лоло установили заранее? Будет ли он, как Император Цин, в одиночестве и без поддержки?

О: Белый Император - это чистый император. Как и Император Цин, он не заботится о таких вещах.

Персонажи (II) Самый популярный Цюшань Цзюнь

В: Истинная кровь Дракона у Цюшань Цзюня, кровь Небесного Феникса у Сюй Южун и Божественной Императрицы, как эти родословные проявляются?

О: Если сказать правду... Когда я впервые подумал об этой идее, она показалась мне прекрасной, но не то, как эта идея будет воплощена, реинкарнация души или кровь попадает в тело. В итоге я так и не смог решиться.

В: Что Цюшань написал Лян Баньху в письме?

О: Это... Я искренне признаю, что я потратил полночи и все еще не смог написать письмо, подходящее для Цюшань Цзюня, так что в итоге прибегнул к такому методу.

В: Почему Цюшань Цзюнь хотел вступить в армию и почему он никогда не появлялся в Провозглашении Золотого Различия?

О: Он пошел в армию, чтобы отвлечь свои мысли и уйти от долга и культивации. Он исчез в то время, так что никогда не попадал в провозглашение, а позже он просто пропустил его.

В: Что случилось в детстве Цюшань Цзюня между ним и драконьей змеей?

О: Это история, похожая на историю Нэчжи, но в моей оригинальной идее это было темнее, кровавее, более жестоко.

В: Я не осознавая того следовал за этой историей три года. Почему роль Цюшань Цзюня была такой маленькой в истории? Вы в прошлых Вопросах и Ответах сказали, что дадите Цюшаню хорошую концовку, но вы не особо упоминали его в конце.

О: Я однажды думал о Нанькэ, но затем мне показалось, что эта пара была неуважительной к Цюшань Цзюню. Вот почему я немного написал о Цюшань Цзюне. Он не должен быть второстепенным персонажем в истории Чэнь Чаншэна. У него есть своя история.

В: Почему Цюшань Цзюнь не принял участие в войне против демонов? Он против войны? Или он не хотел видеть, как Чэнь и Сюй ведут себя, как любовнички? Или это было для защиты тыла? Или ради уменьшения его роли? В конце концов, я вынужден вздохнуть: «Цюшань...»

О: Защита юга - одна из них. Конечно же, основная причина - уменьшить его роль.

В: Папочка, я только что закончил читать Способ Выбора. Долгожданная концовка и правда была сильно похожа на вас, Мао Ни! Но я не могу убрать Цюшань Цзюня из мыслей. Почему Цюшань Цзюнь хочет оживить демонов? Это из-за Лян Баньху или ради будущего человечества?

О: Потому что мы просто не можем убить всех демонов. Это так много жизней. Необходимо решить их проблемы, иначе вид, оказавшийся на грани вымирания, приведет к многим ужасающим изменениям в мире.

В: Что насчет отца Цюшань Цзюня? Почему у большого злодея не было роли?

О: Я даже не писал о Цюшань Цзюне, так что я определенно не смог бы писать о его отце, которого я люблю даже больше. По правде говоря, мне всегда казалось, что я лучше всех описал этих отца и сына.

В: Если именно здесь я должен спросить, тогда, Большой Мао, несмотря на тот факт, что вы приложили все усилия, чтобы как можно меньше писать про Цюшань Цзюня, он все еще нравится мне. Можете ли вы написать дополнительную историю о Цюшань Цзюне? У такого хорошего человека даже не было хорошей драки в новелле до того, как он ушел и стал ученым? QwQ Мне неохота видеть это.

О: Я серьезно задумаюсь над этим.

Персонажи (III) Свет даосской веры

В: Папочка Мао, я был очень сбит с толку, почему Юйжэнь внезапно перестал быть калекой в конце. Это было слишком внезапно. Вы всегда описывали его, как человека с отсутствующими частями тела, как калеку, так почему ему внезапно стало лучше? К тому же, вы написали, что это было необязательно при жизни в храме, но когда Юйжэнь сдувал аромат с Чаншэна, хоть это и была чрезвычайная ситуация, он все еще общался при помощи жестов. Разве это не противоречие? Пожалуйста, простите эту одержимость таким вопросом.

О: Да, последняя трансформация была сделана ради эстетических желаний. Есть небольшое противоречие с той сценой в самом начале.

В: Юйжэнь в Божественном Домене? Если нет, как он смог убить Принца Сяна одной рукой (конечно же, у него только одна рука)? Если так, то почему эксперты мира не заметили его прорыв? Я однажды теоретизировал, что он мог совершить прорыв, познавая монолиты, когда Тяньхай была атакована тремя Святыми, и поэтому его не обнаружили. Но перечитав, Тяньхай увидела Юйжэня перед смертью и не казалась удивленной. Из этого мы видим, что Юйжэнь совершил прорыв в нормальных обстоятельствах. Пожалуйста, развеите мои сомнения.

О: Он - свет даосской веры, воплощение судьбы. С того момента, как он был рожден, он был...

Персонажи (IV) Семья различных родословных

В: Доказывает ли существование Ци Цзянь, что у людей и демонов могут быть дети?

О: Да, для высокоранговых демонов и людей вполне нормально иметь детей, так что, если демоны столкнулись бы с репродуктивными проблемами, они могли бы прибегнуть к этому методу. Я с самого начала убедился в том, что оставил этот достаточно широкий зазор.

В: Болезнь Чжэсю вылечена? Если Чжэсю отправится на Континент Священного Света, избыет ли его Су Ли? Кто победит, если они сразятся?

О: Его болезнь практически была вылечена. Если бы он отправился, то определенно был бы

избит. Здесь я рекомендую 'Мои Четыре Гипотетических Врага' Юй Гуанцзуна. Что касается того, кто победит... Есть ли какой-нибудь зять в мире, который может победить своего тестя?

В: Если бы вы дали Чжэсю кличку в четыре слова, какой вариант был бы идеальным? Как, например Великий Клинок Ван По или Ступающий по Снегу Сюнь Мэй, учитывая характер и опыт Чжэсю, как бы его назвали?

О: Во-первых, его имя - Во-Фу-Чжэ-Сю, что и есть четыре слова. Во-Фу - волк, что очень подходит. И да, Ван По - это Ван По из Тяньляна... *Ложит ладонь на лоб*.

В: Как вы создали Чжэсю?

О: Во-первых, я начал с оборотня, а затем был вдохновлен фильмом, в котором играл Сун Чжунци. В итоге я остановился на том бойце подземного мира, сыгранным Чжэн Хаonanем. Он был так крут, что у него не было друзей.

В: 1. Новая эра отсчитывается с того времени, как Божественная Императрица взошла на трон, или от Юйжэня?

2. Книга закончилась в 33-ем году, разве Приливной Порыв Крови у Чжэсю все еще не был вылечен? Я помню, что метод Горы Ли только мог помочь ему контролировать болезнь, а не вылечить ее. Так как Чжэсю все еще болен, похоже, что он еще не может следовать своему сердцу.

3. В конце концов, фрукт сказал, что хочет отправиться в Божественное Королевство. Это Божественное Королевство Центрального Континента или Континента Священного Света? Я помню, что в начале книги было много разговоров о Семи Законах Божественного Королевства.

4. Похоже, что болезнь Нанькэ тоже нельзя вылечить? Должны ли мы подозревать медицинские навыки фрукта?

О: Новая эра началась, когда Юйжэнь взошел на трон. У фрукта довольно хорошие навыки в медицине. Болезнь Чжэсю практически под контролем, а Нанькэ не захотела проходить лечение. К счастью, она встретила Цюшаня. Что касается Божественного Королевства, он говорил о настоящем Божественном Королевстве... Западном Рае.

В: Разве вы не говорили, что Чаншэн и Су Ли проведут большой бой? Почему вы не написали это?

О: Когда Чэнь Чаншэн прошел через тот каньон на Горе Ли. Я однажды писал в авторском примечании, что это считалось за бой между ними. Прошло уже долгое время. Я уже заполнил ту дыру, хоть и метод был довольно бесстыжим...

В: Су Ли и предыдущая Святая Дева поженились??? Как у них дела? Я и правда хочу знать.

О: Почему люди такого уровня культивации станут жениться... Чэнь и Сюй, вероятно, тоже обойдутся без свадебного банкета. Они все счастливо играют на Континенте Священного Света.

В: Касательно Су Ли: 1. Вернется ли он на Восточный Континент? 2. Вернется ли он с Чэнь Чаншэном? 3. Почему Су Ли был вынужден спрятаться на Континенте Священного Света?

О: 1. Не уверен. 2. Вероятно, нет. 3. Он боится быть обнаруженным Богом.

Персонажи (V) То имя, которое нельзя писать

В: Божественная Императрица все еще жива? Как Чжоу Дуфу был убит? В новелле было подчеркнуто, что Чжоу Дуфу сражался с Божественной Императрицей? Почему они сразились?

О: Черная Коза будет жить вечно. Чжоу Дуфу был окружен и убит, как большинство сильнейших экспертов в старых уся новеллах. Я подчеркнул это? Я и правда забыл... Они были довольно далеки друг от друга, как в возрасте, так и в культивации.

В: Чжоу Дуфу сломал Монолиты Небесных Томов для себя или для человечества? Отправилась ли маленькая Черная Драконица через демоническую бездну или Храм Сангхарамы, чтобы достичь Континента Священного Света?

О: Для себя. Он был невероятно эгоистичным человеком. Маленькая Черная Драконица также использовала Храм Сангхарамы.

В: Папочка, если Чжоу Дуфу был окружен и убит Ван Чжицэ и другими, кто создал пустую могилу в Саду Чжоу? Кто высек Стилль Разделяющего Клинка в гробу? А также, чей ребенок младший брат Чаншэна? Черная Коза - аватар Тяньхай? Мне и правда нравится персонаж Танг Танга, но в конце у него была не очень большая роль.

О: Сам Чжоу создал пустую могилу. Он считал себя единственным правителем под звездным небом, так что заранее сделал все эти вещи. Младший брат - не кто-то, а просто милаха. Черная Коза - это крупица души Тяньхай. Молодой Хозяин Танг всегда будет в моем сердце.

В: Почему люди работали с демонами ради убийства Чжоу Дуфу? Если Чжоу Дуфу был настолько сильным, почему люди не истребили демонов?

О: Это были не люди... Это были важные фигуры человечества. Они боялись Чжоу Дуфу больше, чем демонов.

В: Каким человеком был Чжоу Дуфу? Какая у него была история с Чэнь Сюаньбой?

О: Амбициозный и безжалостный характер, но его безжалостность была не в всеохватывающей ситуации, а в его отношении к миру. Он был эгоистичным, могущественным, экстремальным. Чэнь Сюаньба был представителем противоположной стороны.

В: Большой Мао, мы хотим спросить, будет ли Чжоу Дуфу гармонизирован?

О: Я не очень понимаю это.

Персонажи (IV) Если бы жизнь была такой, как когда мы впервые встретились

В: Я помню, что в прологе Способа Выбора, когда вы писали о Золотом Драконе, вы упоминали яркий крик Феникса. В тот день был день рождения Чэнь Чаншэна, а через три дня была рождена Сюй. Это совпадение?

О: Конечно же нет! Ты уже раскрыл это.

В: Кем была мать Чэнь Чаншэна?

О: Как и мать Сюй Лэ, она была обычным человеком, не оставившим за собой никаких записей.

В: О чем думала Сюй Южун, когда увидела, что Чэнь Чаншэн вынимает меч из каменного льва?

О: Я забыл. Я и правда забыл, но должен ясно заявить, что я определенно думал о каком-то комедийного скетче в то время... Вероятно, должен быть более глубокий смысл. Я продолжу думать.

В: Я хочу знать, как Чэнь Чаншэн оценит других персонажей. С условием, что они могут быть равны.

О: Это очень сложно. В любом случае, Юйжэнь, Сюй Южун, Танг Тридцать Шесть и Лоло займут верхние ранги. Ему также нравятся Ван По, Бе Янхун и Гоу Ханьши.

В: Как Чэнь Чаншэн так быстро достиг Стадии Святого, а затем Скрытой Божественности? Достиг ли он Великого Освобождения?

О: Он еще не закончил идти путем Скрытой Божественности. Великое Освобождение будет над Богом.

В: Папочка Мао, почему Чэнь Чаншэн и Сюй Южун держат друг друга на расстоянии руки?

О: Потому что они оба культиваторы, но их доверие друг к другу уже достигло идеального уровня.

В: Большой Мао, я не читал много новелл в прошлом, но я влюбился, прочитав Способ Выбора впервые. Но у меня все еще есть некоторые вопросы. «Южун», как главная героиня книги, всегда так холодно относится к Чаншэну. Судя по их разговорам, можно сказать, что у них особенные отношения, но не совсем понятно, что именно это подразумевает. Это ощущается немного странным. Испытав жизнь и смерть вместе, они не должны быть такими, относясь друг к другу, как к незнакомцам и разговаривая друг с другом из-за ситуации, вызванной другими. Что вы думаете о чувствах между Южун и Чаншэном? Что за человек Южун?

О: Мне действительно нравится эта пара, потому что они равны. Сюй Южун - такой же человек, как и другой написанный мной персонаж, Хуай Цаоши. В Цзянькэ я не мог найти никого в пару Хуай Цаоши, но есть множество подходящих людей в Способе Выбора. По крайней мере, Чэнь Чаншэн и Цюшань Цзюнь подходят.

В: Сюй Южун в течение всей книги казалась слишком холодной, слишком спокойной. Она так холодна, что мы ощущаем, что ее любовь к Чэнь Чаншэну не очень глубока. Романтические сцены между ними встречаются не так часто. Возможно, вы попытались создать чистую и элегантную романтику? Но мне кажется, что чего-то не хватает. К тому же, Сюй Южун в конце без колебаний была готова убить Чэнь Чаншэна ради спасения континента. Эта сцена кажется немного нелогичной. Я надеюсь, что Старик Мао сможет ответить на мои вопросы.

О: Эта сцена - величайшая похвала для Сюй Южун. Я никогда не считал, что любовь должна быть невероятно грустной или болезненной, особенно для кого-то, как она.

В: Старик Мао, почему вы пишете так мало романтики? Ранее я каждый день ждал романтики, но в конце концов вы написали всего несколько глав, после чего ее не было в течение очень долгого времени. Почему так много глав посвящается матчам Чэнь Чаншэна? Кажется, как будто он очень редко сражается с людьми на том же уровне, и все его битвы невероятно длинные и сложные. Каковы ваши намерения в этом?

О: Сражение против слабака бессмысленно.

В: Если Чаншэн - фрукт, он плодороден?

О: Он должен, он обязан быть.

В: Сюй Южун и правда очень хорошая девушка. Вы думаете, что она могла выглядеть непривлекательной в некоторых сценах в новелле, особенно, по сравнению с другими девушками, такими, как Лоло и Черная Драконица?

О: Вот что подразумевается под быть действительно хорошей. Я очень усердно работал над этими сценами, где она могла не нравиться вам, потому что Сюй Южун не должна быть приятной и располагающей, даже для читателей - ах, я очень горд этим итогом.

В: Почему вы не написали о свадьбе Чэнь Чаншэна и Сюй Южун? Все ждали этого.

О: У них, вероятно, не будет свадебной церемонии, и я сказал в предыдущем вопросе, что у них не будет и свадебного банкета. С моей точки зрения, если бы я был на их месте, я бы тоже не проводил банкет. Это очень раздражает...

В: Как много детей будет у Чэнь Чаншэна и Сюй Южун? Что насчет внуков? Сколько детей будет у Танга Тридцать Шесть? Будет ли у них раздражение от попыток успокоить их детей?!

О: Учитывая мое понимание Сюй Южун, Чэнь Чаншэну придется очень усердно работать, чтобы убедить ее завести детей.

Персонажи/Сюжет

В: Я хочу знать Рейтинг Богинь для Способа Выбора.

О: 1. Тяньхай. 2. Святая Дева юга; Черная Роба была изгнана. 3. Мать Ци Цзянь. 4. Старшая сестра Лю Цина. 5. Мадам Му.

В: Так как Способ Выбора закончился, вы должны составить рейтинг силы. К тому же, каким человеком был Чэнь Сюаньба? Был ли он, как и Цюшань Цзюнь, высокопринципным героем?

О: Чжоу Дуфу, Чэнь Сюаньба, а затем остальные в любом порядке, но есть слишком много людей... Чэнь Сюаньба - хороший человек, юный человек. По сравнению с ним, все другие были плохими людьми.

В: На каком уровне Юйжэнь, Су Ли и Ван Чжицэ? Чем была вторая грань Божественного Домена, упомянутая, когда Глава Секты Горы Ли сражался на северной экспедиции? Можно ли стадию Святого разделить еще больше? На каком ранге эксперты стадии Святого? Спасибо вам, Мао Мао. Вы определенно увидите это. Я люблю вас, люблю вас.

О: Я видел это *машет рукой*... Над Божественным Доменом есть стадия Святого, Скрытая Божественность и Великое Освобождение. Стадию Святого можно разделить еще дальше, но все знают, что я не очень хорош в подобных вещах, так что я решил не развивать это дальше.

В: 1. Каковы условия для попадания в Провозглашения Лазурных Небес, Золотого Различия и Освобождения? Когда Цюшань Цзюнь сделал шаг в Конденсацию Звезд и провозглашения были обновлены, он все еще был в Золотом Различии. Не должен ли он был переместиться в Освобождение? 2. Когда вы придумывали имена Гуань Фэйбая и Гуань Бая, вы не думали о проблеме повторения? 3. Когда Ван По был первым в Освобождении, Сяо Чжан - вторым, Лян Вансунь - третьим, а Сяо Дэ - пятым, кто был четвертым? Некоторые читатели говорили, что Сюнь Мэй, но я помню, что он не попал в Освобождение, так как был в Мавзолее Книг.

О: 1. Простите меня. В следующей книге определенно буду более усердным. 2. Я только осознал проблему, когда уже придумал имена... 3. Я помню, что это был Сюнь Мэй. Если он не попал в рейтинг, то это был кто-то еще, ладно? *Кладет ладонь на лоб*

В: Большой Мао, что случилось с Гоу Ханьши в конце? Он просто никогда не появлялся в конце? И да, вы не объяснили, что в итоге случилось с Принцем Чэнь Лю. Белый Император так амбициозен, так почему он никогда не думал о том, чтобы отправиться на Континент Священного Света? И, в целом, самая блистательная битва была битвой между учителем и учеником, и никто из них не использовал свою настоящую силу. К тому же, что в итоге стала делать Нанькэ? Планирует ли Цюшань Цзюнь продолжать путь тех Великого Ученого и Попа? И наконец, самый последний вопрос, так как главная героиня - Феникс, для нее было бы совершенно приемлемо пройти через реинкарнацию!

О: Гоу Ханьши изучает знания Великого Ученого Туньгуса. Принц Чэнь Лю, естественно. мертв. Нанькэ отправилась к Северному Морю. Это явно то, что Цюшань Цзюнь намеревается делать. Чэнь Чаншэн очень хорошо защищает свою жену, так что у нее не было шанса.

В: Учитель Мао, почему Мо Юй вышла замуж за Принца Лоуяна? С кем в итоге окажется Лоло? Почему Черная Роба вышла замуж за Ван Чжицэ? Он не мог контролировать или спасти свою жизнь, так почему она хотела его?

О: Потому он нравился Мо Юй... Лоло, вероятно, все еще будет с Чэнь Чаншэном. Для ученика совершенно нормально ждать учителя... Между Ван Чжицэ и Черной Робой слишком сложная история. Я больше предвзят к мужчине.

В: Насчет Мо Юй: Почему она никогда не думала о том, чтобы быть вместе с Чэнь Чаншэном?

О: Она определенно раздумывала над этой идеей.

В: Брат Мао, вы так хорошо написали Мо Юй, была ли модель Принца Лоуяна - вы?

О: Принц Лоуян был создан по образу Учителя Фу Бяо в его роли в сериале Дворец Желания. Он и правда понравился мне.

В: Всегда есть один человек, отсутствующий из Штормов Восьми Направлений. Если мы не станем учитывать предыдущего Шторма, который был племянником Старейшины Небесных Тайн, то не хватает двоих. Не говорите, что они мертвы...

О: Если я скажу, что не смог заполнить их состав, вы изобьете меня...

В: Что такое Астральный Палач? Мне кажется, как будто это лазер, с помощью которого космические шаттлы ориентируются в пространстве. Может ли быть, что в сюжете спрятано какое-то высокоуровневое скай-фай устройство?

О: Это локатор. Нечего скайфайного.

В: Расскажите мне побольше о молодом Лорде Демонов. У меня с самого начала было хорошее впечатление о нем, что было весьма неожиданно.

О: Он и мне понравился. К сожалению, он только мог следовать вздымающемуся импульсу времен.

В: Большой Мао, Большой Мао, вы во главе 'Тысячу лет спустя' написали о Чэнь Чаншэне, покрытом кровью перед Лордом Демонов и Нанькэ. Вы изменили это. Как вы изначально планировали написать это?

О: Я изначально планировал устроить кровавую битву, но позднее мне показалось, что это было некрасиво, так что я изменил это до текущей версии.

В: Папочка Мао, мы именно здесь задаем вопросы? Я знаю, что люди будут спрашивать о не-смерти Божественной Императрицы и преемнике Божественной Императрицы, но я думаю, что многие люди забыли, что когда Божественная Императрица отправила Сюй Южун из столицы перед переворотом, она дала ей Маленького Феникса Деревянного Меча. Он никогда не был упомянут вновь. Я хочу знать, о чем думал папочка, оставив эту дыру, и почему вы решили не заполнять ее?

О: Да, я забыл об этом, но это просто оружие. Как и то, что Ряд Легендарного Вооружения в начале довольно часто упоминался, но позднее он перестал быть важен. Я не опытен в таких

вещах. Я постараюсь повнимательнее писать следующую книгу.

В: Старик Мао, наш 商店 магазин все еще в порядке? Я давно там не был. Ах да, какая у Сяо Чжана настоящая личность? (У 商店 то же что произношение, и фраза отличается на один символ от 商店, что означает Окрашенная Броня Сяо Чжан. 商店 - это имя еды)

О: Тот, который расположен на Дороге Цзэфан, всегда хорошо вел дела. По правде говоря, я ни разу там не ел. Сяо Чжан - это наш милый Сяо Чжан.

В: Почему Сяо Чжан носит маску? Он правда изуродован?

О: У меня когда-то были две идеи: либо он был изуродован, либо что-то похожее на случай Принца Ланьлина. В итоге я решил выбрать первое (Принц Ланьлин носил страшную маску из-за того, насколько прекрасным было его лицо).

В: Дядя Мао, касательно того, что было под белой бумагой Сяо Чжана, может ли кто-нибудь нарисовать это? Это весьма сложно представить.

О: Ты когда-нибудь смотрел 'Полуночная песня'? (Полуночная песня (кит. 半夜歌) — фильм ужасов 1937 года режиссёра Масюй Вэйбана)

В: Станет ли младший брат Чаншэна Попом? Он кажется мне очень милым.

О: Похоже, что так и будет.

В: Происхождение молодого мальчика-даосиста?

О: Никакого.

В: Касательно Сюаньюань По: Выразит ли он свои чувства к Принцессе Лоло?

О: Конечно же нет.

В: Мне правда понравился характер Бе Янхуна. В книге сказано, что он скрыл свое имя и остался в Синем Перевале на десяток лет. Он похож на человека с историей. Дядя Мао, вы думали о том, чтобы написать дополнительную историю для Бе Янхуна?

О: Он весьма крут, правда? Он тоже нравится мне, но нет никакой дополнительной истории... Это слишком утомляет.

В: Мне и правда нравится Ван По. Будут ли еще какие-нибудь дополнительные истории в будущем?

О: Смотри выше.

В: Начиная с Радости Жизни, я следовал за книгами Мистера Мао Ни, а затем я читаю их

вновь. Все они замечательны. Если дадите мне выбрать любимую: Способ Выбора. Мой любимый персонаж: Цзюнь Мо. Мистер Мао Ни, у вас есть какие-нибудь планы насчет дополнительных историй о Юйжэне? У меня всегда был интерес на его счет. Спасибо, и я желаю вам счастливой жизни!

О: Спасибо, а ответ на свой вопрос смотри выше.

Центр тестирования всесторонних гуманитарных наук

В: Что находится внутри бездны Города Сюэлао?

О: Остатки пространственного пути?

В: Что за царство эти пустоши, в которых жил монах?

О: Предыдущий главный континент, сейчас это Запретная Земля. Ему не хватает энергии, и это никак не исправить.

В: В чем смысл в ледяной крепости, которую Чжуша видела в конце?

О: Крепость Континента Священного Света подобна месту, которое Бай Ци защищал в новелле 0000. Это также то место, где началось 00, написанное 00.

В: Мао Ни, куда отправляются изгнанные имперцы Чэнь на Континенте Священного Света? Чэнь Сюаньба и Чэнь Цзэсин мертвы?

О: Изгнанные имперцы - это тот монах и те простолюдины. Эти два человека уже давным-давно мертвы.

В: Почему Луна на Центральном Континенте не двигается, а солнце движется?

О: В начальном плане это был мир внутри черной дыры (большой спойлер)... Солнце было не солнцем, а павшей звездой, вращающейся вокруг этих континентов.

В: Когда мы увидим румяный вид Чэнь Чаншэна на Континенте Священного Света?

О: Абсолютно нет.

В: Человек в железной маске со временем вернет свою власть?

О: Конечно, но к тому времени он не будет считать это очень интересным.

В: Папочка Мао, могу ли я все еще задавать вопросы сегодня ночью? Почему мне кажется, как будто история не окончена? Чжичжи тоже отправилась на Континент Священного Света. Почему Чэнь Чаншэн не нашел ее? Они вернутся? Где находится Божественное Королевство?

Разве это не Континент Священного Света? Будут ли у Чэнь Чаншэна и Сюй Южун дети? Тот старый интриган Белый Император все еще жив! Черная Коза - воплощение души Божественной Императрицы? Кто такая маленькая белочка? Клан Чэнь на главном континенте все еще не был возвращен на Центральный Континент? Когда они вернутся, куда они отправятся? Что случилось с Садам Чжоу после ухода Чэнь Чаншэна? Что насчет монстров внутри? И что насчет той ловушки на Континенте Священного Света? Почему того человека, назвавшегося близнецом, звали Август? Разве это не имя Великого Ученого Демонов? Это пранк, организованный Су Ли? У меня все еще есть так много вопросов! Для начала я задам эти. Папочка Мао, вы и правда сильно мне нравитесь. Я хочу поцеловать вас, хе-хе.

О: Да, она окончена. Он найдет ее. Они вернутся вместе. Божественное Королевство - это Западный Рай. У них в ближайшее время не будет детей. Да, это Черная Коза. Маленькая белочка и правда милая, верно? Через несколько лет. Когда придет время, они смогут найти случайный участок земли и жить там. Сад Чжоу все еще яркий, приятный и прекрасный. На Континенте Священного Света нет ловушки. Разве Великого Ученого Демонов не звали Туньгус? *Целует* *оглядывается*

Все насчет Способа Выбора

В: Большой Мао, чем вы вдохновлялись, создавая Чэнь Чаншэна?

О: Я и правда не могу сказать. Могу только сказать, что я представлял Великого Учителя Сюаньцзана большим влиянием.

В: Мне не нравится Чэнь Чаншэн, но нравится 36. Могу ли я спросить, где можно купить деликатесы из книги? Например, синих омаров. Наконец, я хочу спросить, где я могу купить горячий и кислый суп с лапшой?

О: Синие омары... Я видел их только в новостях. Во многих ресторанах есть горячий и кислый суп с лапшой.

В: Большой Мао, какое у вас любимое название главы? Мое любимое - это «Неземное Открытие с одного взгляда»...

О: Мое любимое - «Если бы жизнь была такой, как когда мы впервые встретились»... Ладно, на самом деле мне нравится десяток глав, охватывающих их первую встречу. Если речь идет только о названиях глав, это должно быть «Старые мечи и юноша», «Будь то осенний или весенний ветер, давайте поударяем деревья», и многие другие имена глав.

В: Мир относителен? В чем смысл этой фразы?

О: Конечно же, это не что-то настолько сложное, как теория относительности. Основной смысл в том, что у всех в мире есть собственная позиция. В этом нет особого смысла, но если хорошенько задуматься, есть небольшой смысл.

В: Папочка Мао, кроме Чаншэна, Божественной Императрицы и Мо Юй, про основу которых все уже знают, можете ли вы рассказать нам, на ком основаны другие персонажи? Мне кажется, что Ван Чжицэ очень похож на Ван Шоужэня, но так как эта история использует

историю Династии Тан за основание, я не очень уверен. Пожалуйста, развеите мои сомнения. Премного благодарен.

О: Ван Чжицэ и правда вызывает мысли о Ван Янмине, и многие люди также подумали о Ван Сюаньцэ, но Ли Цзин все еще был основным влиянием (Ван Шоужэнь, известный, как Ван Янмин, был служащим Династии Сун и одним из известных конфуцианских философов. Ван Сюаньцэ был дипломатом на службе у Императора Тайцзуна Династии Тан. Ли Цзин был известным генералом Династии Тан, который служил под Тайцзуном).

В: Большой Мао, почему вы решили выбрать имя Цзэ Тянь Цзи? По имени кажется, как будто это какое-то супер-фэнтези, и что это очень властное имя. Я начал читать эту книгу именно из-за имени книги. Я думал, что вы изменили стиль, начав писать историю, похожую на Идеальный Мир Папочки Чэня. Песчинка может заполнить океан, травинка может рассечь звезды; что-то такое. Я и правда стал фанатом этой книги, но я все еще хочу узнать, почему вы выбрали это имя.

О: Разве эта история не фэнтези? *Ладонь на лбу* Что касается имени книги, разве никто не провел связь между Цзэ Тянь Цзи и Цзэтянь? (Мао Ни ссылается на У Цзэтянь, единственную женщину-императора Китая и человека, на котором основывается Божественная Императрица)

В: Большой Мао, как вы думаете, какой смысл у Способа Выбора для реального мира?

О: Наш выбор - это наша судьба, так что мы должны быть осторожными, спокойно принимая результаты.

В: Я начал читать Способ Выбора со второго года в старшей школе. Я читал его с перерывами, но это самая уникальная из фэнтези-новелл, которые я читал. Когда вышла дорама Способа Выбора, я вдруг вспомнил, что уже давно не читал Способ Выбора. Я перечитал его от начала до конца, и наконец, спустя несколько недель, в последний день для Вопросов и Ответов, я закончил читать, потому что мне показалось, что если я не закончу чтение, я не могу испытать то чувство окончательности. Большой Брат Мао Ни, я искренне чувствую, что у вас неплохой стиль написания. Способ Выбора оказал большое влияние на мое состояние ума. Чэнь Чаншэн - действительно хороший человек, но в мире практически нет таких людей, как он. Есть ли что-нибудь, что Большой Брат Мао Ни хотел бы рассказать читателям с этой историей, что-то, что вы хотели бы рассказать миру?

О: Как и в прошлом вопросе, в жизни в этом мире есть много вещей, в которых бы беспомощны. Мы должны работать и стремиться, а затем спокойно принимать.

В: Когда я читал Способ Выбора, мне показалось, что ваш тон отличался от предыдущих работ. Было очевидно, что в нем было больше солнечного света и меньше интриг. Он больше похож на сказку. Это потому, что вы стали отцом?

О: Я не готов стать отцом... Но и правда стало намного больше света. Возможно, потому что я стал старше?

В: Ваш Способ Выбора недавно был очень популярным, вот почему я читаю его. Я недавно

видел вопрос касательно выплат в ставках. Ставки на то, что Чэнь Чаншэн выиграет турнир, должны были составить 1:200 или 1:500 в начале. Я ссылаюсь на ставки на спорт. В Мировом Кубке у китайской команды была 1:500 ставка на победу. В Премьер-лиге Англии у Лестер Сити была 1:500 ставка на победу. Более того, ставки на выплаты постоянно менялись. Если учесть поддержку Старейшины Небесных Тайн или влияние архиепископа, даже 1:100 можно будет понять. Это прекрасная книга, и я люблю делать ставки. Я видел ваш вопрос о ставках и предлагаю свое мнение.

О: Я полностью принимаю это мнение.

Немного о других книгах

В: Папочка Мао Ни, написав действительно низменного человека, как Нин Цюэ в Приходе Ночи, было ли вам непривычно писать об истинном джентльмене в Способе Выбора?

О: По правде говоря, в этом не было ничего сложного, потому что Чэнь Чаншэн больше похож на моих друзей, а Нин Цюэ - на меня.

В: Привет, существует ли в реальной жизни такой человек, как Чаншэн? А если и существует, будет ли он принят обществом?

О: А почему нет? Я твердо верю, что в мире есть множество действительно хороших и прекрасных вещей, потому что есть действительно много хороших и прекрасных вещей обо мне.

В: Я хочу знать, если мы возьмем Чэнь Чаншэна, Сюй Лэ или Ли Маньманя, отложим их происхождение, и они будут жить согласно их стилю в текущем обществе, будет ли у них очень сложная жизнь? Учитывая их характер, чем они могут стать?

О: Если у них есть навыки, они смогут очень хорошо жить. Поэтому, при взаимодействии с миром, хотя поведение важно, сначала необходимо убедиться, что у них есть способность жить.

В: Большой Мао, Большой Мао, мне и правда нравится читать ваши книги! Я следовал за Способом Выбора от начала до сих пор. Это было на третьем году в университете, а сейчас я уже проработал год. Я прочитал каждую из ваших книг, а моя любимая - это несомненно Цзянькэ. Я больше всего хочу спросить у вас, что было вдохновением и образом ваших персонажей? Радость Жизни, похоже, была создана из вашего понимания после времени в Вэньчуане. Цзянькэ был создан из ваших взглядов к благодетели. Вы сказали, что Приход Ночи был романтикой, но мне кажется, что сражение человека против небес интересно и осмысленно. В Способе Выбора вы хотели выразить, что судьба не определена, или что выбор важен? Возможно, и первое, и второе. История, оставившая на меня самое глубокое впечатление в Цзянькэ, - это тот случай, когда Сюй Лэ и Старый Дурак бежали, спасая свои жизни. Я читал это всю ночь, чувствуя себя совершенно освеженным. После чтения Прихода Ночи я влюбился в песню 夜夜夜夜. Читая Способ Выбора, я не завидовал бросанию вызова небесам и изменению судьбы, и я определенно не хотел бы быть избит Чэнем и Сюй. Я сказал так много нонсенса, но так и не задал осмысленного вопроса. Короче говоря, мне действительно нравятся ваши книги, ваш стиль, ваши персонажи: Е Цинмэй, Сюй Лэ и Гун Цзы, а также

Старый Дурак, Нин Цюэ и Сансан и Фу Цзы, а также Чэнь Чаншэн, Сюй Южун, Лоло, Чжэсю, Цицзянь и Ван Чжицэ. Короче говоря, я благодарен вашим книгам за то, что они сопровождают меня в жизни.

О: Я тоже не знаю, что сказать. *Качает головой*. В будущем я буду очень усердно писать, убеждаясь, что пишу только хорошие вещи.

В: У меня есть очень странный вопрос о Приходе Ночи. Нин Цюэ - это человек нашего мира или книжный червь? К тому же, его учитель был смоделирован с Конфуция, а его боевые братья были учениками Конфуция. Он, вероятно, изучал тот период истории, так не нашел ли бы он это немного странным... Хм, это немного странный вопрос. И еще, это вопрос, который Старший Брат не понимал. Что, если бы А'Мань предложил стать его последним учеником, он бы не отказал? Что с этим не так? Это связано со Стариком Троицей в его семье?

О: А'Мань - это Цао Цао. Если заговорить о Цао Цао, то Цао Цао появится, так что Цао Цао - лучший кандидат для культивации. Что касается того, найдет ли Нин Цюэ это странным... Я не думал об этой проблеме, ха-ха-ха-ха.

В: У меня есть вопрос. В Цзянькэ, когда Сюй Лэ сбежал от империи и поговорил с Ли Пифу, они приняли ванну в горячих источниках, а эти горячие источники были обогащены селеном. Вы, вероятно, бывали в каких-то горячих источниках, обогащенных селеном. Какие это были горячие источники? Они назывались Вэньтан?

О: Я действительно не был в подобных местах. За всю свою жизнь я бывал только в горячих источниках Озера Ляньхуань. Я нашел опыт посредственным. Что касается обогащенных селеном мест... Я видел это в книгах.

В: Папочка Мао, я следил за вашей книгой от третьего года в старшей школе до второго года в колледже. Я супер-люблю Цзянькэ. Я слышал, что у вас есть планы закончить его. Как мы сможем прочитать эту отредактированную версию? (П.С.: Праздный вопрос... Я - тоже человек Ичаня. Когда вы обычно возвращаетесь в Ичан? Я хочу навестить вас)

О: Я все последние два года был в Ичане. Что касается конца Цзянькэ, если будет результат, я вышлю всем уведомление.

В: Отец Цзянь Шуй'эр из клана Ли, ее мать из клана Хуа. Если она начнет культивировать, она определенно станет сильнейшей женщиной в мире. Я действительно жду ее в дополнительных историях.

О: Проблема в том, что у нее нет нужды культивировать...

В: Южун, Лоло, Шаньшань, Е хунъюй, Сансан, Чжан Сяомэн, Чжун Яньхуа, Цзянь Шуй, Чжоу Юй, Хуай Цаоши, Линь Вань'эр, Жожо, Чунь Фэн, А'Чоу. Кто из них вам нравится?

О: Уважительная любовь: Южун и Хуай Цаоши. Равная любовь: Цзоу Юй и Е Хунъюй. Что касается того, кто мне нравится... Это Сансан и А'Чоу.

В: Папочка Мао, я хочу узнать, какие у вас планы на следующую книгу. Я и правда хочу очень

сильного и прекрасного, о, подождите, лучше всех выглядящего главного персонажа... Мне нравится Нин Цюэ, но почему он не выглядит так хорошо, как Принц Лунцин? Мне очень нравится Чаншэн, но он все еще не выглядящий лучше всех... Он просто привлекателен... Главному герою не обязательно быть сильным при первом появлении. В любом случае, он станет сильным в будущем, но он и правда должен хорошо выглядеть, потому что позднее он будет становиться уродливее и уродливее, не лучше.

О: Я обещаю, что в моей следующей книге главный персонаж будет очень сильным и очень привлекательным при первом появлении!

В: Как проходит редактирование старых книг? Вы возьмете приоритет на редактирование старых слов или новых?

О: К сожалению, мне сначала придется отредактировать новые слова.

В: Большой Мао, когда вы напишете еще один скай-фай?

О: Цзянькэ нельзя считать за скай-фай. У меня нет навыков в этом жанре.

Любопытной Варваре нос оторвали

В: Учитель Мао Ни, Фэнхо начинает новую книгу в июне, вы - в августе, а Синяя Бабочка уже пишет четыре года. Как вы думаете, кто из вас закончит первым?

О: Вероятно, я. Учитывая скорость этих двоих, я очень уверен.

В: Вы получаете сборы по авторским правам для WeRead?

О: Должен.

В: Старик Мао, вы сказали, что моделью для Танг Танга был Синяя Бабочка. Какой-то из других авторов превращал вас в одного из персонажей в своих книгах? Если да, пожалуйста, представьте их.

О: Конечно же нет. Такая сложная, но унылая фигура определенно не подходит на роль персонажа.

В: Папочка Мао Ни, когда вы пишете, вы предпочитаете ручку и бумагу или печатать? Какой метод дает вам больше вдохновения?

О: Это должен быть компьютер. Ручка и бумага утомят меня до смерти. Но когда я пишу общий очерк и провожу мозговой штурм, я использую записные книжки.

В: Папочка Мао Ни, вы когда-либо пробовали использовать Речь-в-текст при печати?

О: Я никогда не пробовал этого. Мое произношение очень отличается от слов на книге.

В: Я читал книги Старика Мао много лет, и они правда нравятся мне. Я с северо-востока, и мне и правда нравится мой родной город. Как южанин, любите ли вы свою жизнь в Дацине? Находите ли вы жизнь с людьми северо-востока очень эффективной? Каковы ваши впечатления о северо-восточных людях?

О: Я очень привык к этому и живу очень комфортно. Я и правда люблю развезжать в своей машине. У меня есть много мыслей о людях северо-востока, но это потребует очень длинной статьи.

В: Папочка Мао, как дела у вас и вашей матери? Ей стало лучше? Мать Мао читает новеллы Большого Мао?

О: У меня все довольно хорошо, и моя мама продолжает усердно трудиться. Она только начала читать их два года назад. Она сказала, что я довольно хорошо пишу.

В: Что вы думаете о [\[1\]](#), написанном [\[2\]](#)?

О: Она очень хороша, даже изумительна. Одна из лучших книг, как и сериал по ней.

Написание

В: Дядя Мао, привет, я студент первого года колледжа. Я люблю читать, и недавно я думал о том, чтобы попробовать написать новеллу. Я практически закончил думать о том, что хочу написать в истории, но я не знаю, как написать достойное начало. Мне кажется, что ваши книги содержат много глубоких идей, но в них также есть такие вещи, как оптимистическое упорство Сюй Лэ, усердный стиль жизни Чэнь Чаншэна, шагая к смерти ради жизни. Мне действительно нравятся чувства, которые выражает ваша книга. Так что я хотел бы спросить Дядю Мао, какие книги вы читали больше всего, и какие книги оказали на вас самое большое влияние.

О: Когда я был молод, я читал много серьезных книг, и я считаю, что они действительно необходимы. С юности и до сих пор я в основном читал развлекательные новеллы, от Цзинь Юна до Вэнь Дуаняна, и наконец, моих сверстников. Если мы заведем разговор о навыке письма, то поздние оказали больше влияния. Что касается глубоких вещей, они были как в первом, так и во втором. Они, естественно, появляются на кончике вашего пера. Нет надобности намеренно делать что-то.

В: Привет, Старик Мао. В прологах ваших истории, думаете ли вы, что обязательно коснуться элементов вашего окружения? Например, в прологе Радости Жизни вы упоминали Королевство Цин и западную магию, но в то же самое время читатели все еще не знали, чем были Королевство Цин или магия. В прологе Прихода Ночи вы тоже писали о нескольких путешественниках, но читатели в то время не знали, кем были эти путешественники. Может ли это сбить читателей с толку и повлиять на их чтение? Вы думаете, что выгода этого метода перевешивает недостатки?

О: Я думаю, что в случае веб-новелл недостатки перевешивают выгоду, потому что определенно будет барьер в информации. Что касается того, почему я так пишу, потому что... я

хорош в этом. Ничего не могу с этим поделать.

В: Что вы думаете о новеллах, начинающихся с перемещения из другого мира? Что именно привлекает читателей: то, что они могут использовать золотой палец, или сам переход? Раз есть так много новелл с перемещением из другого мира, не будет ли лучше не использовать переход из другого мира? То, что Нин Цюэ в Приходе Ночи был из другого мира, не имело особого смысла. Поэтому мне очень интересно кое-что. Если Нин Цюэ не прибыл бы из другого мира (Фуцзы познал бы лунный свет сам), стала ли бы история лучше или хуже?

О: Нин Цюэ в основном можно назвать яблоком, упавшим снаружи шахматной доски. Удовольствие от чтения перехода из мира в мир было насильно запечатано мной. Мне была нужна перспектива чужака, как в случае главных персонажей 'Богохульство' и 'Освободить Ведьму'. Конечно же, современные знания второго были невероятно важны для его истории, что сильно отличается.

В: Возвращаясь к старой теме, Учитель Мао, я недавно думал о том, чтобы написать короткую историю. У меня есть сеттинг, основа и персонажи, но я не знаю, как начать. Учитель Мао, как вы обычно планируете ваши истории?

О: Происхождение, сеттинг, персонажи... Что насчет истории? Как только у тебя будет история, можешь начинать.

В: Папочка Мао, привет. Я - студент на первом году вуза. Я работаю во время учебы, находясь среди мучения от смешения моих мечтаний и учебы. Когда я был на втором году старшей школы, я прочитал Приход Ночи и пал глубоко в бездну ваших работ. Дожидаясь обновлений, я прочитал Радость Жизни и Чжуцзюэцзы. Затем пошел мой третий год в старшей школе, учеба, первый год в вузе, а затем глава за главой Способа Выбора. С первого года в средней школе я начал писать новеллы в записных книжках, помещая моих друзей и братьев в безграничное фэнтези. Я наслаждался собой, и, вероятно, тогда у меня появилась мечта стать писателем, и эта мечта существует до сих пор, мечта, которую я хотел бы продолжить. Во время зимних каникул я наконец-то решил собрать свою храбрость и начать книгу на Qidian, исполняя свою мечту. Однако то, что только мои друзья читали ее, повлияло на мой дух, и с другой стороны, я хотел сбалансировать учебу и свое письмо. Поэтому я обновлял только раз в неделю. Позже один из моих старших товарищей, который похож на старого книжного червя, дал мне множество предложений и указал на множество проблем, дав мне осознать множество недостатков моей истории и письма. Я перестаю относиться к этому серьезно и снова начинаю относиться к этому, как к святой работе. Если я что-то хорошо написал, я объявлю это с улыбкой, а если плохо, то это все еще продукт моего пота и крови, но я также не смогу быть довольным и счастливым. В конце концов, однако, я все еще сожалею. Я так много сказал, раздражен ли Большой Мао? Или, возможно, вы некоторое время назад перестали читать? Но я и правда хочу услышать ответ от господина. Как студент, как я должен подходить к письму? Каким должно быть мое отношение? Я осознаю, что у меня недостаточно высокий уровень, но он не настолько плох, что это нечитабельно. Если я хочу поднять уровень своей работы, что мне нужно сделать кроме изменения содержимого? Я действительно надеюсь, что Большой Мао сможет научить меня.

О: Так как ты студент, ты должен писать книги в свое свободное время. Независимо от того, любишь ты это или относишься к этому, как к святому, ты должен брать в приоритет слова 'свободное время'. Если тебе действительно нравится это, и ты хочешь сделать это, сначала

тебе нужно прочитать большой объем относящихся к теме книг, возможно, большой, как океан. Более того, когда ты читаешь, кроме того, как испытывать приятное ощущение от чтения, я надеюсь, что ты сможешь задуматься о том, откуда берется это приятное ощущение. За этим следует постоянное письмо... Независимо от того, видят ли это люди, ты всегда будешь делать прогресс. Но я должен подчеркнуть, что доход от онлайн-книг все еще нестабилен, ты не можешь делать это своей работой. Возможно, ты можешь относиться к этому, как к второй работе, или, возможно. Как к хобби.

Любовь

В: Большой Мао, возможно ли вернуть отношения с кем-то, с кем я расстался?

О: Зависит от того, насколько большой город, в котором ты живешь.

В: Дедушка, мой дом в 1800 километрах от дома моего парня. Мой отец много лет страдает от церебрального инфаркта и потерял возможность общаться или заботиться обо мне, так что моя мать - единственная, кто все еще работает. У меня также есть младшая сестра, которая все еще не взрослый человек. Мой парень пообещал, что когда мы поженимся, он переедет в мой родной город. Я волнуюсь, что его родители будут возражать этому. У вас есть какие-нибудь методы убедить их?

О: Я лично испытал подобное, но и правда нет особенно хорошего метода. Самое важное - это навыки твоего парня в общении с его родителями. Я надеюсь, что все пройдет гладко. Я также рекомендую тебе составить долгосрочный план, а затем обсудить все с родителями парня.

В: Я уже два года женат на моей жене. У нас есть дом и машина, но дом записан на имя моего отца. Мы сами купили машину. Моя жена настаивает на том, чтобы мой отец купил нам другой дом. Она говорит, что мой отец пообещал купить другой дом до нашей свадьбы. У моих родителей не очень хорошо идут дела в финансовом плане в последнее время, а у нас все хорошо, только недостаток сбережений. У нас нет никаких других конфликтов, только это. Как мне убедить ее не покупать его?

О: *рука на лбу* Я и правда не знаю, что сказать про это.

В: Мне действительно нравятся Чэнь и Сюй, и у меня есть глубокое желание к подобной связи сердец. Как вы думаете, может ли такое случиться в реальной жизни? Большой Мао, я скоро буду сдавать вступительные экзамены в вуз. Можете ли дать мне несколько слов наставлений? Мне очень нравятся ваши книги, и нравитесь вы. В Способе Выбора есть множество мнений, которые откликнулись во мне, дав мне понять многие вещи. Спасибо, Большой Мао, что дали мне узнать мир Чаншэна.

О: В реальной жизни, конечно же, физиологически невозможно для сердец объединиться, но для обеих сторон все еще возможность понять и доверять друг другу. Вступительные экзамены невероятно важны, но это не самая важная вещь в жизни. Я надеюсь, что ты сможешь искренне к ним отнестись, но нет надобности для лишнего давления. Любая проверка покажет свои результаты на экзаменационном билете. Верь в силу времени.

В: Учитель Мао Ни, привет! Как вы относитесь к романтике больших расстояний? Должна ли мы продолжать?

О: Я не думаю, что это вопрос, требующий обсуждения... Это создает вызывающее и болезненное ощущение. Когда у меня была романтика большого расстояния, я был весьма счастлив. Она не могла влезть в мои дела, даже если хотела...

В: У меня есть любовный вопрос, на который, я надеюсь, Большой Мао сможет ответить. Я на третьем году вуза, а моя девушка на четвертом. Она вот-вот выпустится и станет студентом-исследователем в той же школе. Ее семья всегда подталкивала нас поскорее пожениться. Я не спешу в таких делах и не люблю, когда меня торопят, так что я всегда был против встречи с ее родителями. Несколько дней назад я рассказал моей девушке о своих мыслях, но она в итоге решила расстаться со мной. Что мне делать? Спасибо, Большой Мао.

О: Встречу с родителями можно считать моментом, действительно решающим отношения. Этот конфликт заставил ее задуматься... Ладно, я не знаю, как сказать это... Тебе просто нужно разобраться, хочешь ли ты, чтобы тебя не торопили, или ты не хочешь делать этого.

Школьная жизнь

В: Папочка Мао Ни, сейчас я - студент старшей школы. Мне кажется, что у меня нет мотивации учиться, и мне кажется, как будто в жизни нет ничего, что может заставить меня стремиться и сражаться. Обычно мои оценки не очень высокие. Папочка Мао Ни, пожалуйста, укажите мне путь...

О: Деньги! Деньги - это самая важная и прекрасная вещь в мире! Если ты не учишься, как ты будешь зарабатывать деньги? Как ты сможешь влюбиться или играть в видеоигры?

В: Большой Мао, Способ Выбора был первой новеллой, за которую я полностью заплатил... Сейчас она окончена... Я чувствую себя очень эмоционально... Ладно... У меня есть несколько маленьких вопросов: Я вот-вот буду сдавать вступительный экзамен в старшую школу. По различным причинам я иногда погружаюсь в депрессию... Я всегда на чуточку упускаю рекомендации... Мне сейчас очень беспокоит... У меня есть лучший друг, которому я дал обещание... Она намного более выдающаяся, чем я, и ей не надо сдавать экзамены. ...Что мне делать? Студент-парень, следующий обещанию... Разве это не смущает?

О: *Ладонь на лбу? Похоже, что для китайской команды осталось немного времени. Ничего страшного, это всего лишь вступительные экзамены в старшую школу. Для начала усердно сдай их. В будущем у тебя будет достаточное время на усердный труд. Нет такой вещи, как вложения всех усилий... Ладно... Я не совсем понимаю, что означает вложение всех усилий. Это просто экзамен средней школы... Не стоит переживать, и определенно нет надобности для беспокойства.

В: Большой Мао, я выпустился из полицейской академии, но обнаружил, что мне не нравится эта деятельность. Сейчас я работаю в фирме закона помощником адвоката, но я снова сегодня подал заявление на увольнение... Пожалуйста, посоветуйте что-нибудь.

О: Я... никогда не работал в офисе. Ничего не смогу посоветовать тебе. Но как я и сказал ранее, самое важное в жизни - это найти именно то, что тебе нравится делать.

В: Папочка Мао, разве это неправильно искать простой и комфортабельной жизни?

О: Конечно же нет. Все хотят этого... Конечно же, сначала тебе нужно убедиться, что ты сможешь жить, что у тебя будут полный желудок и теплая одежда. Что касается возможности игнорировать других, это не имеет значения. Делай то, что хочешь...

В: Привет, Мао. Каковы ваши мысли насчет определений свободы и счастья? Как вы думаете, какими должны быть отношения между идеалами, свободой, счастьем и жизнью? Я надеюсь, что Мао будет здоров, и что все пойдет так, как вы желаете.

О: Иметь возможность свободно выбирать между работой к своей мечте и жизнью в реальности - это счастье. Спасибо, и я надеюсь, что все пойдет так, как того желает твое сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/382765>