

Вопросы и ответы Мао Ни: часть 6

Эта сессия имела место в январе 2017-ого, когда Сюй Южун формировала план для победы Шан Синчжоу.

Пролог

В: Большой Мао, Большой Мао, когда закончится новелла? Мы узнаем, кто такие родители Чаншэна? У меня и правда есть небольшая одержимость насчет этого.

О: Она определенно закончится в первой половине этого года. Если у меня будет высокая скорость, то немного раньше, а если медленная, то немного позже... Не очень то и важно, кто его родители. Ладно, это будет раскрыто.

В: Правда ли модель для Мо Юй - Шангуань Вань'эр? Тогда умрет ли она в конце? Станет ли Принц Лоуян императором? Правда ли Мо Юй действительно искренне вышла замуж за Принца Лоуяна? Если так, то почему вы писали о неясных отношениях ее и фрукта? (Шангуань Вань'эр была женщиной, ставшей секретарем для У Цзэтяня, а позже стала его супругой. В итоге она была казнена в дворцовом перевороте Ли Лунцзи, будущего Императора Сюаньцзуна).

О: Ее можно считать моделью, но также можно сказать, что используются только определенные детали. Это включает спойлеры, так что я не буду говорить больше. Что касается искренности... Характер любой независимой женщины воплощается ее выбором брачного партнера. Если она не хочет искренне выйти замуж, то она, естественно, не выйдет замуж. Что касается того, почему я в начале написал об этих неясных отношениях... У нас всех могли быть неясные отношения с противоположным полом в нашей жизни, но, в конце концов, мы встали на жизненный путь только с одним из них. Конечно же, мы можем мечтать о большем... Но это просто мечты.

Сюжет

В: Почему вы в начале упомянули пять континентов? Уже почти конец, а вы описали только один и упомянули другой. Что насчет трех остальных?

О: В самом конце я упомяну три. Два других уже стали пустошами. Они могут быть упомянуты, а могут и нет.

В: Я всегда хотел спросить, относится ли купание Цюшаня в крови дракона к фрукту? Когда Цюшаню было четыре и он искупался в крови дракона, был рожден фрукт. Принадлежала ли кровь Золотому Дракону?

О: В начале я планировал такую историю, но позднее я осознал, что это будет история Цюшаня, но ты и я оба знаем, что эта книга - история Чэнь Чаншэна.

В: Большой Мао, я хочу спросить кое-что. Почему в Саду Чжоу Чэнь Чаншэн смог оказаться там, где был Су Ли, вместо смерти?

О: Из-за металлической пластины в руках Черной Робы. Это черная дверь в Сад Чжоу, и ее также можно назвать моделью. Так что Чэнь Чаншэн был отправлен не к Су Ли, а к Черной Робе.

В: Какую роль сыграет Чжоу Дуфу в последней части истории? Например, возвращаясь в мир людей и становясь сильнейшим в войне против Континента Священного Света?

О: Нет.

В: Сражаясь с превосходным клинком Чжоу Дуфу, Чэнь Сюаньбой кровей истинного дракона, и превосходным копьем Чэнь Цзэсина, на что полагался Лорд Демонов? У него были неуязвимые даосские техники или, возможно, божественные артефакты? Была ли победа Чжоу Дуфу над Чэнь Сюаньбой удачей? В конце концов, у Чэнь Сюаньбы был только Меч Крика Дракона, но Чжоу Дуфу мог использовать весь Сад Чжоу для оказания давления на Чэнь Сюаньбу. У Чжоу Дуфу, вероятно, тогда не было Монолитов Небесных Томов, верно?

О: Сила Лорда Демонов исходит из его мощи, а его демоническое тело практически божественно. Только вот он был ранен Чжоу Дуфу, а затем изношен временем. Победа Чжоу над Чэнь Сюаньбой определенно полагалась на выхватывание преимущества. Можно считать, что Чэнь на том же уровне, что и Чжоу, но Чжоу - это особенно жестокий и неинтересный человек. Он сделает что-угодно ради победы. Он подобен тому превосходному эксперту в одной из книг Улун Шэна, которая вышла перед □□□□, если я не ошибаюсь. Конечно же он не так глуп, как тот эксперт.

В: Лорд Демонов проиграл Дуфу в Городе Сюэлао или Центральных Равнинах? Каковы отношения между матерью Цицзянь и старым Лордом Демонов? Черная Коза - это коза или единорог? Где Черная Коза и Великий Пэн? Штормы Восьми Направлений были жестоко использованы, вы планируете разобраться с Восемью Великими Горными Людьми? Мы на последнем тому книги... Так почему волчонок все еще хочет денег?

О: Это должен быть Лоян. Если я ранее написал, что это был Город Сюэлао, то я допустил ошибку, хотя я не помню, чтобы я допускал ошибку. Разве отношения между матерью Цицзянь и старым Лордом Демонов - это не дочь и отец? Я что-то неправильно написал где-то? Я начинаю паниковать. Черная Коза - это коза. Она просто странствует повсюду, но она появится еще раз. Великий Пэн находится в эльфийских равнинах, проживая замечательную жизнь. Восемь Горных Людей уже полупокалечены, и я планирую полностью покалечить их в последнем томе. Я продумал историю для волчонка, поднимающую вопрос проблем, с которыми он столкнулся, будучи сиротой в его племени, но у меня нет достаточного пространства для него. В конце концов, все видели, что я даже бесстыже уменьшал роль Лоло.

В: Можете ли вы оценить Божественную Императрицу, Тайцзуна, Чэнь Сюаньбу, Су Ли, Ван Чжицэ, старого Лорда Демонов и Шан Синчжоу по силе?

О: Чэнь Сюаньба (если бы ему было позволено созреть со временем, как и всем остальным) -> старый Лорд Демонов на пике сил, Тайцзун, Божественная Императрица -> Шан Синчжоу. Но по сравнению с этими могучими фигурами по середине у Су Ли довольно большие колебания.

Он быстрее прогрессирует, но у него непостоянная сила. Когда он силен, он невероятно свиреп, но если брать в среднем, то он все еще слаб. Способности Ван Чжицэ полагаются не только на сражения.

В: Можете ли вы оценить Цюшань Цзюня, Чэнь Чаншэна, Юйжэня и Нэро по силе?

О: Юйжэнь -> все остальные

В: Пытались ли Даосист Цзи, Тяньхай и предыдущий Поп разными путями дойти в то же самое место? Разве все они не талдычат об объединении людей, оборотней и демонов, чтобы сопротивляться новому континенту и пересечь море звезд? Так что могут ли Даосист Цзи и Сюй Южун в текущей ситуации работать вместе, чтобы смести старые силы?

О: Тяньхай не особо волнуется об объединении трех рас, даже если ее взгляд всегда был направлен на новый континент. Даосист и предыдущий Поп никогда не думали о новом континенте. В данный момент довольно простая ситуация: Сюй Южун - это волевая, простая и милая девушка.

В: Принц Сян - это Ли Дань? (Ли Дань, также известный, как Император Жуйцзун династии Тан, был отцом Императора Сюаньцзуна, кто стал основанием для Принца Чэнь Лю).

О: ...Да.

В: Умрет ли Ван По? Если нет, достигнет ли он Скрытой Божественности или Великого Освобождения?

О: К сожалению, это спойлер, так что я не могу ответить.

В: Вы в одной из глав упоминали, что Принцесса Демонов встретится с Чэнь Чаншэном на поле боя. Вы планируете продолжать эту сюжетную линию?

О: Да, я уже описал эту часть в очерке.

В: Большой Мао, Большой Мао, недавняя глава содержала детали касательно Бе Янхуна и Уцюн Би, которые не совсем подходят (конечно же, это просто могло быть предзнаменование). Бе Янхун был в приюте для сирот, так где была мать Су Моюя (сестра Бе Янхуна)? К тому же, есть проблема возраста: Су Моюю и Бе Тяньсиню чуть более двадцати. Родители Бе достигли божественности, так что нет проблем с тем, что они завели детей спустя несколько столетий, но что насчет родителей Су? И что насчет родителей Бе Янхуна? Будет ли что-то на эту тему?

О: *Опускает голову* Потому что я допустил ошибку, когда писал.

В: Папочка Мао, характер Чэнь'эр совершенно отличается от Черной Робы, может быть, Чэнь'эр - это Командир Демонов? Вы так много раз писали о Чжоу Юйжэнь, может ли Черная Роба быть Чжоу Юйжэнь? По крайней мере, определите пол Черной Робе.

О: Если характер внезапно меняется, то на это есть причина. Разве не странно, что тогда

внезапно появился такой человек, как Чжоу Юйжэнь? Так что...

В: Папочка Мао, вы тогда говорили о самых младших экспертах Конденсации Звезд, и похоже, что Великая Леди Мо, одна из самых могущественных женщин в имперском дворе, не получила того сияния, которого заслуживала, нет?

О: Да, это величайшая проблема фэнтези-новелл. Когда речь заходит о драках, сила сокрушает все.

В: Прошло долгое время с тех пор, как я видел Цюшань Цзюня... Когда вы снова напишете о нем?

О: О нем не так просто писать, потому что он мне слишком сильно нравится. Я не могу давать ему слишком много света, так что я вынужден подавлять его.

В: Большой Мао, я хочу спросить, будет ли у Су Ли какая-нибудь роль? Я жду его появления с тех пор, как он отправился на Континент Священного Света.

О: Возможно, на чуть-чуть?

В: Почему два случайных Ангела с Континента Священного Света были настолько выдающимися? Люди на той стороне - настолько выдающиеся?

О: Это Ангелы, Ангелы! Может ли быть так много Ангелов? Нет.

В: Чем было то место, выглядящее, как мерцающие огни города, когда Чэнь Чаншэн фиксировал свою звезду?

О: Другой берег, чужая страна, территория инопланетян, будущее...

В: Если Сюй Южун и Лоло обе упадут в воду, кого вы спасете первой?

О: Ни Феникс, ни Тигр не могут утонуть до смерти...

В: Вернется ли Лоло в Ортодоксальную Академию? Она ведь не станет вечно оставаться в Городе Белого Императора.

О: Я понимаю, что эта штука называется любовью, но что значит «вечно»? Слово «вечно» - это ограничение, так что, естественно, такого не будет.

В: Прочитав несколько последних глав, я почувствовал, как будто Южун и Чаншэн будут вступать в конфликты. Будут ли они ссориться, а затем мириться? Или у них будут даже более глубокие конфликты?

О: Ничего такого не будет, потому что я - автор, у которого есть пылкая страсть юности. Даже когда я пишу романтику, она только может быть сладкой, и никогда не может быть жестокой.

В: Как великий автор романтики, Большой Мао точно намерен дать только им двоим поцеловаться? Не станет ли это слаще? Этот жалкий и беспомощный фрукт.

О: Ахаха, ответив на вопрос выше, я увидел этот. Я учитываю возраст читателей, так что придаю особое внимание, чтобы не описывать ситуации, которые нельзя описывать.

В: Правда ли Чэнь Чаншэн - главный персонаж? Как на это не посмотреть, Сюй Южун намного более легендарна, чем он. У нее есть кровь Феникса, и она признана Божественной Императрицей, когда была ребенком. Она полностью подходит на роль главного персонажа... Чаншэн наоборот в детстве знал, что долго не проживет, а решив эту ситуацию, был брошен своим учителем...

О: Вот почему у этой книги и правда должно быть название «Легендарные Братья: Маленький Сяоюй и Хуа Уцюэ» (Легендарные Братья, 传奇兄弟, книга автора Гу Луна. Главными персонажами этой книги были братья Цзян Сяоюй и Хуа Уцюэ).

В: Что Шан Синчжоу и Чэнь Чаншэн действительно испытывают насчет друг друга? Мне всегда кажется, что учитель не такой уж и безэмоциональный... А у Чэнь Чаншэна тоже есть надежды насчет его учителя. К тому же, Южун - действительно пугающая девушка...

О: Все, что ты говоришь, - логично. Я поддерживаю тебя.

В: Большой Мао, есть ли шанс, что Даосист Цзи и Чаншэн помирятся? После его воспитания в течение четырнадцати лет, даже если он был просто шахматной фигурой, правда ли у него не было и крупницы привязанности?

О: Пожалуйста, продолжай читать дальше.

В: Чего же хочет Шан Синчжоу? Власти, или быть номером один в мире?

О: Он хочет невероятно простой вещи: истребления демонов и объединения людей до конца времен.

В: Мне очень нравится Танг Тридцать Шесть. Каждый раз, как я вижу его, я знаю, что нас ждет очень интересная, приятная и расслабляющаяся часть. Какие девушки нравятся Тридцать Шесть, и с кем он окажется в конце?

О: В прошлом я намеревался написать очень сентиментальную историю для Танга, но сейчас она существует только в воображенном мной происхождении. Речь о той горе, покрытой цветками груш, за Городом Вэньшуй.

В: Когда я читала Приход Ночи, мне действительно понравился Старший Брат, и я думала, что он - мой идеальный тип, но затем я увидела Чэнь Чаншэна и изменила свою точку зрения. Это тот бог, которого я желаю. Когда я пытаюсь объяснить это другим людям, мои слова звучат очень хорошо, но мне кажется, что я не могу описать это. Большой Мао, можете ли просуммировать это для меня?

О: Спокойный, чистый бриз, маленький ручей, теплый и нежный, говорит мало, твердый,

самодисциплинированный - это человек, который мне нравится.

В: Поддерживает ли эта книга феминизм? Мне кажется, что Южун вот-вот создаст большие новости.

О: Нет, гром гремит, но дождь - небольшой.

В: Я всегда хотел спросить Старика Мао кое-что. В хаотической ситуации, которая вот-вот окружит столицу, какой-то важный человек внезапно сменит сторону и сыграет решающую роль в исходе?

О: Абсолютно нет... Когда я начал писать Способ Выбора, я сказал, что хотел написать более простую и яркую историю.

В: Разве сюжет не слишком быстро движется в недавнее время? К тому же, почему кажется, как будто сейчас намного меньше юношеского чувства. Вы говорите, что как только человек вырастает, у него не может быть юношеского сердца? Меня не интересуют планы, слава или прибыль, только мечты, солнечный юг и летящий снег.

О: Самая важная часть Способа Выбора - это юношеское мировоззрение. Как ты и сказал: попроще, почище. Эта часть сюжета как раз подчеркивает эти вещи.

В: Правда ли Способ Выбора никак не связан с Приходом Ночи? Название последнего тома 'Посмей приказать солнцу и луне сиять над новыми небесами' очень похоже. Если Чэнь Мо - это испорченный Чэнь Чаншэн, это было бы идеально.

О: Они никак не связаны друг с другом, по крайней мере с точки зрения персонажей, хотя я и правда хочу испортить Чаншэна... Ладно, это будет слишком странно.

В: Я помню, что в Приходе Ночи была глава 'Посмей приказать солнцу и луне сиять над новыми небесами'. В ней шла речь о том, как хозяин монастыря хотел заменить Хаотяня. А последний том Способа Выбора тоже называется 'Посмей приказать солнцу и луне сиять над новыми небесами'. Возможно, над звездным небом есть такая фигура, как Хаотянь?

О: Нет, имя прошлой книги основывается на структуре мира в конце и пейзаже во время путешествия.

В: Почему это, когда вы пишете Приход Ночи и Способ Выбора (в основном просто Сюй Южун), у вас есть одна главная героиня, но вы так хорошо описываете других второстепенных персонажей-девушек? #Грустно

О: Потому что такова жизнь... Или, возможно, лучше будет сказать, такова хорошая жизнь.

В: Большой Мао испытал стресс из-за того, что Приход Ночи был недооценен, и я уверен, что Большой Мао проанализировал, почему Приход Ночи был так недооценен. Некоторым людям действительно сложно принять присутствие женского главного персонажа. Когда люди читают книги, они помещают себя в их мир, и всем мужчинам нравятся красивые девушки. То, что

Сюй Южун занимает место красавицы номер один в Способе Выбора, так было из-за пересмотра проблем Прихода Ночи? Это представляет компромисс от Большого Мао?

О: Конечно же нет, мне просто нравятся красивые девушки... Но это никогда не повлияет на превосходную позицию, которую Сансан занимает в моем сердце.

В: Большой Мао, к кому вы больше склонны: к настоящему человеку, чистому, как Чэнь Чаншэн, или к кому-то, как Нин Цюэ, кто желает казнить весь мир и стать диктатором, если необходимо.

О: Дело не в том, каким человеком ты хочешь быть, а в том, каким человеком тебе позволяет быть окружение. С определенной перспективы, Чэнь Чаншэн намного более удачлив, чем Нин Цюэ.

В: Умрет ли Старик Шан? Если Ван Чжицэ настолько изумителен, почему он не помогает Чаншэну? Что случилось в прошлом, что Черная Роба так ненавидит человечество? Тайцзун был тем, кто убил министров? Не должен быть он. Просто поддержать больше бунтующих принцев будет нормально, зачем присоединяться к демонам? Когда Чаншэн сделает шаг в Божественность? Почему мы не видели Нанькэ в последнее время? Мо Юй вот так просто вышла замуж? Она не берет на себя ответственность за то, что спала с Чаншэном? Маленькая Черная Дракониша на стадии Божественности? Почему кажется, что она действительно слаба? Наконец, сейчас зима, планирует ли Старик Мао впасть в спячку? Обновляйте почаще. Ожидание - это очень болезненно, но также придавайте больше внимания своему здоровью.

О: Это и правда весьма болезненно. Я продолжу медленно писать. Есть ответы на все эти вопросы. Подожди пару месяцев. Черная Роба ненормальна. Маленькая Черная Дракониша станет невероятно изумительной через несколько дней.

В: Касательно существования Ортодоксии и сосуществования религии и сект, особенно, касательно кардиналов, епископов и семинаристов, изучал ли Большой Мао структуру христианской церкви? Термин Папа (教皇) - это деформация слова 'Папа' (教父)? Большой Мао, вы раньше говорили, что у вас есть планы насчет западной фэнтези, но существовании Ортодоксии - это своеобразная попытка?

О: Я правда хотел написать западную фэнтези, но мои знания в этом аспекте на уровне нуля. Мой стиль и уровень на недостаточном уровне, так что я только могу писать о подобных вещах в Приходе Ночи и Способе Выбора, чтобы утолить свою жажду.

В: Учитель Мао Ни, привет, меня можно считать новым читателем. Я не был в этой дыре так долго, как другие, но у меня есть пара вопросов, которые я хочу задать вам. 1. Корона Папы в вашем уме больше похожа на корону даосских священников или на митру католических епископов? 2. Жену Чэнь Пипи в Приходе Ночи зовут Тан Сяотан, а генерала на страже Города Цзялань зовут Хань Цин, а в Способе Выбора второстепенным персонажем был Танг Танг, а Божественного Генерала на страже Божественного Пути Мавзолея Книг зовут Хань Цин... Это совпадение? 3. Будет ли Сюй Южун как Уцюн Би, относясь к своему мужу очень хорошо, но недружелюбно к другим? 4. Были ли названия «Центральный Континент» и «Великий Западный Континент» взяты из работ Толкиена? 5. У вас была мысль нарисовать карту Центрального Континента и столицы? (Мне не всегда ясно, какое место где) 6. Появятся ли снова Су Ли и прежняя Святая Дева? 7. Как вы выдумываете имена людей, мест, сект и техник

в своих работах? Это все. Спасибо!

О: 1. Второе. 2. Все они друзья... 3. Можно и так считать, но с безразличием вместо способа Уцюн Би. 4. Подобные названия часто встречаются. Великий Западный Континент и Центральный Континент... По крайней мере я не брал их из Властелина Колец. 5. Абсолютно нет, потому что у меня ужасное чувство географии. 6. Возможно. 7. Я придумываю их наугад. И наконец, пожалуйста.

Заполнение дыр

В: Папочка Мао, я просто хочу спросить: когда вы были молоды, вы и правда знали такую девушку, как Е Цинмэй? Я много раз читал то примечание, и надеюсь встретиться с такой девушкой. Я тоже в Дацине. Хотя я живу в новом жилищном строительстве и хожу в школу, если вы не ответите мне, я приду в ваш дом и постучу в ваши окна.

О: Что плохого в новом жилищном строительстве? Я тоже живу там! Я каждый день хожу в заведение Мистера Ли поесть лапши. Ты думаешь, что я боюсь тебя?! Ладно, хоть я и немного времени провел здесь в этом году, я все еще боюсь... Но правда нет никакой Е Цинмэй. Как я и сказал в послесловии, тогда это была моя идеальная женщина. Молодой человек, не относись к ней, как к настоящей, особенно в реальной жизни. Судя по моему опыту впоследствии...
кхкхкх.

В: Я видел старую романтическую историю, которую вы написали. Я хочу спросить, относился ли Е Цинмэй там к Е Цинмэй в радости Жизни?

О: Нет, хотя я люблю их обоих.

В: Я и правда люблю Инсюшинянь, но почему вы не любите упоминать это? Есть ли какая-нибудь причина, чтобы убедить вас вернуться и дописать его?

О: Потому что упоминание вызывает слезы... Как я и сказал в прошлый раз, даже если я хотел написать Инсю, я не стал бы продолжать с того места, где закончил, а переписал бы с нуля. В конце концов, я намного лучший писатель, чем был тогда. Что касается причин... В прошлом я сказал, что это деньги, но сейчас это связано с моим жизненным планом.

В: Цзянькэ, мне больше всего нравится Цзянькэ. Когда выйдут дополнительные истории?

О: Я постараюсь как можно быстрее работать над ними.

В: О чем будут дополнительные истории к Цзянькэ? Вы в книге сказали, что напишете истории о братьях Ли Пифу и Фэнью. Вы пишете их?

О: Мне правда нравятся Линь Баньшань и Чжан Сяохуа, и я правда хочу написать их историю. Что касается истории о Братьях Ли, даже если я напишу ее, она определенно будет последней.

В: За какого человека выйдет замуж Хуай Цаоши?

О: Зачем ей выходить замуж? Она не сделает этого!

В: Старик Мао, как Южун можно сравнить с Цзянь Шуй'эр?

О: Южун больше похожа на фею, а Цзянь Шуй'эр больше похода на духа.

В: Эй... Старик Мао, как вы думаете, какой актер должен сыграть Маньманя и Цюмо?

О: Я не думал об этом, но их внешний вид всегда существовал в моем разуме.

В: Папочка Мао, я помню, что, когда вы писали Приход Ночи, вы твердо были в лагере Сансан. Главные женские персонажи в ваших других работах тоже проявляют чувства к Сансан?

О: Да, определенно так.

В: В Приходе Ночи есть много цитат из Аналектов. Есть ли у вас рекомендации книг о комментариях к Аналектам?

О: Вероятно, есть много изданий, но я могу сказать, что интересные комментарии не нужны. Достаточно просто прочитать те, у которых есть часто встречаемые объяснения.

Сплетни

В: Способ Выбора - довольно длинная книга. На каком месте заканчивается сценарий дорамы? Что случится, если не будет концовки?

О: Сценарий должен закончиться на перевороте Мавзолея Книг, что очень сильно подходит для конца сезона. К тому же, может быть и второй сезон.

В: Для дорамы Способа Выбора актеры были выбраны компанией, или автор дал свое слово? Насколько большие изменения были сделаны в сценарии?

О: У меня действительно нет времени или энергии влезать в эти дела, и, по правде говоря, я ни на что не смог бы повлиять. Сюжет был довольно сильно изменен, так что я под отговоркой лени много раз отказывал просьбам просмотреть сценарий... Хотя если задуматься, если бы я писал сценарий, я тоже изменил бы его, иначе, если все шло согласно книге, главная героиня не появилась бы даже после двадцати эпизодов. Как снимать это? Как искать человека на роль?

В: Старик Мао, я хотел бы спросить кое-что. Когда из Способа Выбора сделают дораму, есть ли какая-нибудь часть сюжета, которую вы особенно хотели подчеркнуть?

О: Темперамент?

В: По правде говоря, я хотел спросить, носит ли Южун маску до Сада Чжоу? Или, возможно,

бамбуковую шляпу?

О: Я и правда не знаю.

В: Хайянь, автору Нирваны в Огне, не понравилось, когда люди говорили о том, кто сыграет главного персонажа в адаптации, так как она считала, что главный персонаж был ее. Каков ваш взгляд?

О: Меня не заботит, если все обсуждают. Это просто ради забавы. Я очень доволен главным персонажем Способа Выбора... Но как я и упоминал ранее, Сюй Лэ - моя.

В: Будет ли сюжет мультика до конца следовать новелле? Или у него будет своя концовка?

О: Он должен следовать новелле... Его еще не закончили снимать, так что я не уверен.

В: Папочка Мао Ни! Какое у вас мнение насчет дорамы и мультфильма по Способу Выбора? У вас есть предположения создателям?

О: Я не смотрел дораму, так что ничего не могу сказать. Предложения полагаются на это основание, так что тебе придется подождать.

В: Большой Мао, тайно хочу спросить, когда вы пишете о ваших женских персонажах, какой из них заставляет вас думать о вашем особом человеке?

О: Бай Сансан...

В: Почему такие книги, как Приход Ночи/Способ Выбора не выпускаются в печать?

О: Потому что они не очень хорошо продаются... Потому что публикующая компания не так уж и хороша... Потому что у людей не очень хороший характер...

В: У вас уже есть общий очерк трилогии, о которой вы говорили. Вы начнете писать ее после Способа Выбора?

О: Не после Способа Выбора, потому что все знают, что недавно я был очень занят дома, и у меня нет достаточного времени и энергии. Я хочу написать новую историю, как можно скорее поглощаясь этой историей. Я все еще колеблюсь.

В: Большой Мао, мне правда очень нравится читать ваши книги, и мне особенно нравится структура, хитросплетения вокруг хитросплетений, дыры в дырах! Эта книга вот-вот закончится? Какого жанра будет ваша следующая книга? Вы когда-либо думали о написании книги о современной жизни в городе? Вместе с вашим 'планы в планах' стилем она определенно должна быть неотразимым чтивом.

О: Я и правда хочу написать книгу о современном городе... но... очень легко пересечь линию, так что я никогда не смел.

В: Большой Мао, вы знаете, что задумал □□□□□ после окончания книги □□? Он перестал писать или что? О нем уже давно не было новостей. Пожалуйста, расскажите нам что-нибудь. И наконец, я надеюсь, что вы останетесь в здравии и будете почаще обновлять.

О: Вы уже в десятый раз спрашиваете меня, как у моего друга дела, к тому же, ко мне обращались несколько репортеров и других авторов. В одно время я больше не мог сдерживаться и пошел на поиски, так как я и правда немного беспокоился. В конце концов, я обнаружил, что у него... все было довольно хорошо. Он просто был действительно занят чем-то. Я благодарю вас за беспокойство о нем.

В: Чем в недавнее время занят Синяя Бабочка?

О: Пишет, думает, пьет, играет в видеоигры... Недавно он пересмотрел все фильмы Стивена Чоу.

В: Старик Мао, вы знаете, как отрезать руки? Чему вы обычно проигрываете? ('Отрезать руки' - кличка для людей-шопоголиков. Это отсылка на персонажа Хун Цигуна из новеллы 'Легенда о Героях Кондора', который так любил еду для гурманов, что отрезал палец после того, как провалил миссию из-за любви к деликатесам)

О: Я многое люблю покупать. Я сильно рекомендую салфетки Zeiss для очков, те, которые Линь Хай рекомендовал на своем Weibo. Я был тем, кто порекомендовал их ему! Есть также искусственные слезы, газировка от Watsons, и салфетки, продаваемые в Дэшицзя в Цзиндуншане. Там также продаются приятные и четырехслойные салфетки Vinda. Если говорить о чистящих средствах, присматривайте за Weibo у □□□□□. В их Weibo есть достойные продукты. Кроме этого я ношу Uniqlo и Timberland, потому что они простые. В качестве обуви я предпочитаю Pink Dragonfly и Senda. Что еще? В PurCotton продается много вещей. Я могу порекомендовать бумагу Nepia, хотя сделанная в Японии лучше, чем сделанная в Сучжоу. Если говорить об алкоголе, то было время, когда мне нравилось sake, Dassai можно назвать довольно хорошим. Я не понимаю красное вино, но в основном пью вино с Чили. Мне действительно не нравится пить белое вино. Что касается виски, я тоже немного понимаю, но, как я думаю, из более дорогих довольно хороши Yamazaki и Hakushu. Я пил какой-то вид VSOP'a, и он мне очень понравился. По правде говоря, я немножко понимаю пиво. Есть всевозможные бренды, но у меня подагра, так что остановимся здесь.

В: Старый Мао, вы проводили оффлайн-встречи с читателями или сессии подписания книг? Я и правда хочу увидеть вас вблизи. Вы мне нравитесь.

О: Я очень боюсь подобной оффлайн-деятельности, так что стараюсь избегать ее... В будущем, если действительно появится возможность, я бы хотел провести что-то подобное в Шанхае или Гуанчжоу. Прямой переход к выпивке с моими читателями разбавит неловкость.

В: Я бы хотел спросить, в каком вы настроении, выпивая спиртное? Вам нравится выпивать, или вы делаете это ради социальных тонкостей? Ах да, какие обстоятельства могут пробудить вашего внутреннего поэта? Я уже давно не видел ваши маленькие поэмы.

О: Лучшая часть моей линии труда - это то, что нам не нужно вступать в социальные тонкости, и если говорить честно, мы пьем спиртное ради удовольствия. Выпивая, не нужно ни о чем думать. Что касается моего внутреннего поэта, он всегда был там, но я не очень хороший

поэт... Маленькие стихотворения находятся в моих более длинных работах. Пожалуйста, прочитайте их.

В: Я недавно читал Черную Кровь, так что я часто думаю, что же такое вселенная, что находится за пределами вселенной, и в чем смысл жизни. Папочка Мао Ни когда-либо думал об этих скучных вещах? Как вы понимаете эти вопросы?

О: Вы можете думать об этих вопросах с возраста пяти лет до смерти и все еще быть сбиты с толку. Будет лучше забыть или избегать их, оставляя вам только немного беспомощный холод.

В: Старик Мао, как давно вы в последний раз были в Юньяне? Что вы чувствуете, когда родной дом становится далекими землями? Я уже давно не был в Фэнмине.

О: Я был там в прошлом году...? Как только шоссе будет построено, путешествие займет всего четыре часа. Это не так уж и далеко.

В: У вас хорошо идут дела? У вашей матери хорошо дела?

О: Мое тело очень хорошо держится, а моя мать всегда усердно боролась. Спасибо за вашу заботу.

В: Брат Мао, что у вас на уме, когда вы пишете эти изысканные слова? Каждый раз, когда я читаю их, мой разум успокаивается.

О: Если это действительно изысканные слова, то я определенно пишу их в момент наибольшей искренности, вероятно, думая о цветах, о которых ты подумал, увидев эти слова, горы и реки, старых друзей, старую столицу, павильоны и киоски, поля травы и певчих птиц...

В: Большой Мао, были ли какие-нибудь новые □□ новеллы, которые вы можете порекомендовать? Вы втянули меня в бездну □□, пожалуйста, спасите меня.

О: Я не знаю, какие именно ты читаешь. Ты, вероятно, закончил читать □□□□□, верно? Что касается новых... Мои друзья рекомендуют □□□□□. Она очень хорошо написана, действительно искренне и мягко. Я сильно рекомендую ее тебе.

Писание книг

В: Папочка Мао, есть вопрос, на который я очень давно хочу узнать ответ. При построении основы, как вы делаете для ваших длинных работ, мне кажется, что я должен реконструировать мир! Как вы совершаете такой невероятный проект? К тому же, вы полностью строите основание перед написанием или думаете по ходу? Спасибо.

О: Сперва я определяю общий очерк, а затем добавляю детали. В начале нужно оставить все как можно более открытым, но к концу необходимо сделать все более конкретным.

В: Мао, я недавно был очень раздражен. Я не могу ничего написать. Написав что-то, я удаляю

это и продолжаю удалять. В итоге я удалил многое из написанного. Что мне делать? Можете ли поделиться опытом?

О: В недавней части истории, особенно, в тех последних главах, я придумал семь разных методов за последние два месяца, написал двадцать тысяч слов, а затем отказывался от них бессчетное количество раз. Даже сейчас я все еще очень недоволен. Мой опыт... Двигаться вперед, прилагать все усилия.

В: Большой Мао, привет, я - ученик в школе. Мне нравятся все ваши работы, и я читал Радость Жизни и Приход Ночи много раз. Я также жду обновлений Способа Выбора каждый день. Следовать за своим сердцем - это хорошо, и Чэнь Чаншэн тоже очень хороший и чистый человек. Я буду следовать до конца. К тому же, я сейчас думаю о том, чтобы заняться писательством, и хочу спросить, как мне подготовиться, чтобы мой текст был более изысканным, мои мысли - логическими, а моя история - хорошо проработанной?

О: Если ты планируешь писать популярные фантастические новеллы, то тебе нужно прочитать большое количество выдающихся работ в этом поле, например, новеллы прошлого, детективные истории, онлайн-новеллы, фантастику, а также посмотреть телевизионные дорамы и фильмы. Тебе придется просмотреть бесчисленные относящиеся к теме продукты. После этого тебе необходимо писать, писать, и писать еще больше. Ты должен думать, когда пишешь, должен сделать это инстинктом. Когда ты дойдешь до этой точки, ты можешь начать совершенствовать это.

В: Привет, Дядя Мао. Мне исполняется семнадцать в этом году, я только поступил в колледж, и я не совсем понимаю. Мне нравилось писать с тех пор, как я учился в третьем классе, а когда я поступил в ВУЗ, я забрал коробку моих старых эссе и записных книжек с собой, и переполнился вдохновением. Когда я перечитываю то, что я написал в детстве, мне кажется, что это ребяческие работы, они делают меня счастливым, вызывая мой смех. В средней и старшей школе, даже перед вступительными экзаменами в вузы, я постоянно писал. Когда мне хотелось писать, я брал ручку, независимо от того, как шли мои дела с учебой. Я хочу стать автором, хочу начать свою деятельность в онлайн. Я уверен в своем воображении и уверен в своем написании, но... я слишком ленив. Я написал начало для бесчисленных новелл в последние десять лет. Я хочу спросить Дядю Мао, как мне изменить эту ситуацию? У вас есть совет для этого новичка? Мне нравятся поэмы, и я писал поэмы, прозу, и даже Классический Китайский, но я хочу написать фэнтезийную историю. В данный момент я хочу выразить благодарность Дяде Мао. Новеллы Дяди Мао помогли мне провести время, помогли мне понять жизнь, и это очень помогло мне в обучении написанию текста. И снова спасибо!

О: Когда мне было семнадцать, я проводил каждую ночь, читая новеллы... Очень сложно вылечить лень. Самое важное, нравится ли это тебе, и твоя мотивация. Если тебе недостаточно нравится это, ты быстро найдешь, что немного получаешь из этого, так что ты продолжишь лениться. Это также кажется нормальным *потом*. Не должна ли молодежь наслаждаться их весной?

В: Учитель Мао Ни, привет, мое авторское имя - Горькая Полынь. Я и правда люблю новеллы, как читать, так и писать их: Мои тексты на заставляют людей вздыхать в похвале, но я очень серьезно отношусь к ним. Сейчас я на первом году старшей школы, и я всегда хотел стать профессиональным автором. Но мои родители определенно будут возражать. Они - очень традиционные люди, и надеются, что я смогу поступить в хороший вуз. Они верят, что только

учеба принесет будущие перспективы. Я очень боюсь, что если я займусь написанием новелл, как средством к существованию, я сдамся посередине. Но каждый раз, когда я думаю о том, чтобы сдать, я получаю толчок вдохновения и счастливо снова беру ручку в руки. Как будто пока ручка у меня в руках, весь мир принадлежит мне, и у меня бесконечная храбрость. Но я все еще просто обычный и посредственный человек. У меня все плохо с многозадачностью, так что, как только я погружусь в новеллы, мои оценки упадут. Если я сосредоточусь на учебе, моя ручка замедлится. Но я ничего не могу с собой поделать. Я не могу упускать учебу и не могу отпускать новеллы. Что мне делать?

О: То, что тебе нравится - это не самая важная вещь. Как и любовь. Мы можем любить девушку, но если она не любит в ответ, что можно поделать? Так что, в этих проблемах мой стандарт всегда был прямым и грубым. Если ты сможешь понести результаты своего выбора, то сделай это. Если ты не уверен после тщательных раздумий, то лучше не делать этого.

В: Дядя Мао, в последних вопросах и ответах в WeChat я был на втором году старшей школы, так что сейчас я на третьем году. Как бы мне описать чувство на третьем году? Все вдруг стали серьезными и усердными, и я, естественно, не исключение, но у меня все еще есть много вопросов. Я надеюсь, что вы сможете развеять мои сомнения. 1. Дядя, когда все еще существует большое расстояние между мечтами и оценками, и вы не видите прогресса несмотря на усердный труд, как вы справляетесь с этим? 2. Я часто испытываю сонливость и теряю внимание в классной комнате. Как работать с целеустремленным сосредоточением? 3. А потом, если я могу так смело спросить, есть ли у вас, как у автора-ветерана, какие-нибудь трюки насчет эссе вступительных экзаменов в вузы? Наконец, я хочу попросить защиту Цюмо и Второго Брата, и надеюсь преуспеть, как Нин Цюэ, в поступлении в академию.

О: 1. Если ты и правда усердно работаешь, но не видишь прогресса, мне кажется, что проблема не в том, что ты не прилагаешь достаточных усилий, а в том, что есть проблема с твоим методом или направлением. Сначала узнай, в чем проблема. 2. Я тоже часто сплю в классной комнате... Просто прилагай все усилия к учебе, когда бодрствуешь. 3. Я никогда не сдавал вступительные экзамены, так как я был зарекомендован в мой вуз... О боже, я так жестоко ответил на второй вопрос, и так правильно на второй, теперь мне кажется, что меня побьют за третий ответ.

Любовь и жизнь

В: Вы можете дать мне фразу, которая растрогает девушку?

О: Все будет в порядке, если ты поддержишь меня?

В: Большой Мао, я люблю свою текущую девушку, но в моем сердце есть неопределенность. Я всегда переживаю, что не смогу дать ей достаточно хорошую жизнь. Я не желаю давать ей жизнь в бедности со мной. Так что, как вы считаете, какая общая черта у людей, которые успешно контратаковали и изменили свою судьбу?

О: Найди свою цель, используй свои навыки, и приложи все усилия в достижение той цели... Жизнь настолько проста. Если ты переживаешь, что не сможешь дать ей достаточно хорошую жизнь, просто зарабатывай больше денег. Возможно, многие люди могут сказать, что мне легко говорить это, но это не так просто сделать. Но с тех пор, как я был маленьким, я никогда

не считал, что сложно зарабатывать деньги, честно говоря.

В: Папочка Мао, я от начальной школы и до вуза никогда не знал, как разговаривать с девушками. Когда я начинаю, мое лицо краснеет, а сердцебиение учащается. Это так смущает! Я уже выпускник, и у меня все еще нет девушки. Папочка Мао, можете поделиться опытом?

О: За всю мою жизнь у меня были только одни романтические отношения...

В: Большой Мао, я уже очень давно скучаю по погибшему человеку. Я не могу развеять это чувство. Я хочу вернуть его образ в жизнь... Это очень сложно.

О: Я не знаю, что сказать тебе, только... ты должен научиться забывать. Если ты действительно не можешь забыть, тебе придется держаться и жить хорошей жизнью.

В: О, если речь о вопросах и ответах, я хочу спросить о жизни. Я - девушка, которая пересекла несколько тысяч километров с юга на север для учебы в Харбинском университете. Я не думаю о доме, но я сильно раздражена. Учитель говорит, что будущее содержит много возможностей, так что все будет хорошо, если мы умеем адаптироваться, но это слишком хорошая эра. Иногда я погружаюсь в мечтания и схожу с ума.

О: Моя любимая племянница покинула Чунцин для учебы в Харбине. Между севером и югом слишком большая разница, и есть множество вещей, к которым она не привыкла. Она училась в Дунлине. Я в те дни иногда отправлялся туда в декабре, чтобы увидеть ее, и оставался на ночь в маленьком отеле Дунлиня. Звезда Дунлиня в Цзянькэ пришла от этого. Я думаю, что слова твоего учителя звучат довольно удручающе, но они и правда практичны. Жизнь... Просто держи взгляд впереди и продолжай шагать. В итоге ты преодолеешь большое расстояние.

В: Я - студент вуза, повторяющий год. Я правда не хочу продолжать учебу, но ожидания моих родителей постоянно давят на меня. Я также понимаю, насколько важно выпуститься из вуза, но я никогда не учился в полную силу. В прошлом я часто играл в игры, лол. Сейчас я уже не играю, но я играю в мобильные игры. У меня и правда нет самоконтроля. Пожалуйста, придумайте способ или скажите мне, что мне делать в этот сбивчивый период моей жизни. Спасибо.

О: У меня много опыта в этом аспекте... Если ты сможешь выдержать особенно бедную и скучную жизнь, то все будет в порядке, но ты сначала должен хорошо подумать об этом. Как кто-то, кто уже достаточно прожил, я хочу сказать тебе, что деньги действительно приносят счастье, много свободы, много пейзажей и приятного. Стоит попробовать.

В: В настоящее время я - студент в Северо-восточном Университете Электричества, но я люблю писать. У моей мамы есть такие надежды насчет меня, но мне все равно. Что мне делать? Должен ли я попытаться завершить учебу, одновременно с этим продолжая писать книги, чтобы посмотреть, смогу ли я достичь успеха, или найти хорошую работу и попробовать позже?

О: Написание в свободное время не займет большого времени. Достаточно двух часов каждый день. Медленно работай над этим и посмотри, желаешь ли ты тратить на это больше времени и энергии. Конечно же, ты не можешь бросать учебу. В конце концов, для таких обычных людей, как мы, важнее всего безопасность в различных аспектах.

В: Папочка Мао, я вот-вот буду сдавать выпускные экзамены. Я сильно нервничал в последнее время. Как мне справиться с этим?

О: Вероятно, я опоздал... Прости. По моему опыту, когда ты нервничаешь, думай о жизни и смерти. Правда. Я всем говорю это. Какие еще могут быть важные вещи кроме этого? Тебе не особо нужно задумываться о чем-либо другом. Все остальное можно решить.

В: Привет, Большой Мао. Я хочу спросить кое-что. У меня скоро выпуск, так что как мне настроиться на рабочий мир? Я отучился в вузе искусства, так что у меня было не так уж и много пар, из-за чего моя жизнь была довольно свободной и расслабленной. Я боюсь, что устроившись на работу, мне будет сложно адаптироваться. В конце концов, сейчас я каждый день провожу, решая, что мне делать, но как только я попаду на рабочее место, мне придется тратить несколько часов на работу, так что как мне убедить себя принять это состояние?

О: Это вопрос, который я вынужден решать каждый день... Прости, не могу помочь тебе. Давай обнимемся и хорошенько поплачем.

В: Почему мне кажется, как будто слишком много людей использует отговорку свободы, чтобы скрыть эгоизм в сердцах и безразличие к людям, которые не относятся к ним? Конечно же, я выступаю против этих людей. Я не различаю между правильным и неправильным, вместо этого немедленно вставая на высокую точку благодетели и морали, даруя доброту. Каков ваш взгляд на этих эгоистичных людей, заявляющих, что они свободны?

О: Мистер Лу Сюнь однажды сказал, что радость и грусть людей не связаны, поэтому мы должны тихо наблюдать за ними.

В: Привет! Я перейду прямо к основной теме *толстокожий* Вопрос 1: Несколько дней назад я видел, как вы говорили о 'Война и Мир'. Когда вы читаете иностранные книги, вы читаете переводы или оригинальный текст? Если переводы, то какого переводчика вы читаете? Потерянный Горизонт, Война и Мир, Сто Лет Одиночества - вы читали эти? Я до этих пор читал только переводы, и большинство из них показалось ужасно безвкусными и ужасными, особенно Сто Лет Одиночества. Мне кажется, что слова не могут надлежащим образом передать смысл. Я читаю до боли в животе, после чего откладываю их -_-|| Вопрос 2: Моя жизнь не может поддержать мои мысли, но мои мысли не дают мне достаточно жизненных навыков, которые позволяют мне выпрыгнуть из моего текущего стиля жизни. Поэтому у меня медленно возникает ощущение, что я живу одинокой жизнью, но временами мне хочется завести семью. Что сильно меня раздражает, я сейчас работаю по двенадцать часов в день, иногда по двойным сменам, и у меня нет отпусков кроме Весеннего Фестиваля. У меня нет времени или обстоятельств, чтобы встретить девушку. Если я сменю работу, я переживаю, что у меня не было способности или экономического состояния, чтобы сделать девушку счастливой. Два довольно долгих романтических эпизода и мой жизненный опыт привели к выбору подобной работы, но я не ожидал, что окажусь в такой смущающей ситуации. Я сбит с толку и разочарован этой жизнью. Если бы чтение не приносило мне счастья и не строило для меня довольно стабильный психологический мир, я, вероятно, уже потерял бы уверенность. Поэтому, если бы вы были в такой ситуации, что бы вы сделали?

О: Я не могу помочь тебе с первым вопросом... потому что я еще не начал читать. Конечно же, если я начну читать, я буду читать переведенную версию. У меня нет способности читать оригинальный текст... Вопрос 2. Я думаю, что твою жизнь и твои мысли можно разделить. Действительно важен относительно стабильный психологический мир. Что касается девушек, я

тоже не могу помочь тебе. У меня очень плохие навыки в этом аспекте. Ладно, это действительно бессмысленный ответ. Я извиняюсь, но я действительно не знаю ответов.

Конец

В: Папочка, у меня недавно было плохо со здоровьем. Четыре года назад у меня была волчанка, а год назад рак щитовидной железы, а сейчас у меня признаки рака шеи. Я все еще не женат, мне только 23, но мне кажется, что я вот-вот стану Чэнь Чаншэном. Но у меня нет его упорного духа. Мне кажется, что у меня очень черная жизнь. Я не знаю, какую болезнь получу в будущем, или как я умру. Я просто хочу быть нормальным человеком, жениться, завести детей, но почему Старые Небеса так относятся ко мне? Что мне делать? :'(

О: Привет. В прошлом году у моей матери была диагностирована лимфома, и она жила все это время в госпитале, даже пострадав от рецидива. Это повлияло на многие вещи, и вся семья заботится о ней. Мы пострадали как физически, так и психологически, так что у меня есть кое-какой опыт в подобном вопросе. Но я, естественно, не могу почувствовать все то, что чувствуешь ты. Когда я увидел твоё сообщение вчера, я задумался, как ответить, но не смог найти достаточно хороший метод. Я только могу безответственно пообщаться с тобой. Касательно щитовидной железы, у моего друга тоже есть эта болезнь. Он сказал, что это не слишком большая проблема. Я тоже поискал информацию на этот счет, но я уверен, что ты лучше меня знаешь. Что касается волчанки, судя по результатам моего исследования, все еще можно держаться. Сейчас речь только о шее. Ты должен провериться, а затем заняться лечением. Да, это мое отношение к болезни. Необходимо лечить их. Несмотря на обстоятельства, тебе все еще нужно позаботиться о них. Я - материалист, кто-то, кто верит в прогресс истории. Я и мои друзья-доктора твердо верим в процветание медицинских наук. Наука продвигается быстрее, чем мы представляем. В любом случае, позволь мне через скрежет зубов сказать тебе: ты должен заняться лечением. Что касается жизни... Да, как бы твои обстоятельства ни поднялись или упали, ты не можешь впасть в депрессию, ты все еще должен жить, и ты должен жить счастливо. В прошлом году, кроме как заботясь о моей матери, я больше всего был обеспокоен тем, как сделать ее жизнь в постели больного более счастливой. Я думал о многих методах и устройствах развлечения. Конечно же, основные - это смартфон и IPAD. Мм, она начала читать веб-новеллы. Когда Цзюнь Цзюлин взорвался в популярности, она была очень счастлива. Я также порекомендовал 1988. Она смотрела с большим вниманием, хотя у нее очень слабое тело, и она очень медленно смотрела. Но после длительного просмотра она наконец-то смогла сегодня досмотреть последний эпизод. Сейчас я думаю о том, что дам ей посмотреть завтра. Во время лечения, во время жизни, мы должны использовать наше время и наслаждаться им. Мы должны быть поглощены приятным. Что касается ожиданий насчет будущего, я не думаю, что нам нужен слишком мрачный взгляд. Мы должны стабилизироваться. Несложно жениться и завести детей. Конечно же, мой взгляд на этот аспект всегда был довольно странным. Я не думаю, что женитьба и дети - это так важно. Лучше увидеть больше зрелищ и прочитать больше книг, подумать о смысле жизни. (Хотя это заезженные слова, я уверен, что ты можешь понять, почему они не заезженные, ха-ха-ха-ха...) Я надеюсь, что ты сможешь быть немного более расслабленным, более счастливым. Я желаю тебе раннего выздоровления, чтобы все обернулось в лучшую сторону. И наконец, я снова скажу через скрежет зубов: ты должен пройти лечение, потому что все это - очень прекрасно.