

«Заимствуя эффекты поражений на поле боя, она задействовала много ресурсов для установления жертвенного алтаря в городе».

Лорд Демонов продолжил: «А затем она убедила многих старейшин согласиться использовать души демонических солдат, потерянных на поле боя, как подношение звездному небу».

Чэнь Чаншэн почувствовал дурное предзнаменование, услышав об этом подношении звездному небу. «Кому вы делаете подношение, и чего вы ищете?»

Лорд Демонов сказал презрительным тоном: «Естественно, мы приносим жертву Континенту Священного Света на другой стороне звездного неба. Те старейшины надеются, что Континент Священного Света пришлет нам помощь, а некоторые из более робких дворян даже надеются, что их можно будет отправить на Континент Священного Света, что позволит им избежать опасности и боли истребления расы».

Чэнь Чаншэн спросил: «Разве истоки демонов не были стерты? Как они смогли узнать?»

«Хаотическая ситуация в эти полгода продолжительной войны означала, что многие правила потеряли эффективность. Естественно, были пролиты многие тайны».

Лорд Демонов повернулся к определенному Великому Ученому.

Лицо Великого Ученого вдруг побелело, и его вырвало кровью.

Кровь не была красной, золотой или зеленой. Она была черной.

Великий Ученый явно был отравлен. Он застонал: «Даже если бы я не сказал это, Военный Советник все равно узнала бы все».

Лорд Демонов спокойно ответил: «Но ты все еще сказал это».

Великий Ученый упал, дважды вздрогнув, после чего прекратил дышать.

Лорд Демонов повернулся к людям, в основном к Сюй Южун, и сказал извиняясь: «Пожалуйста, простите меня».

Чэнь Чаншэн не заметил, так как его разум был сосредоточен на словах, сказанных только что.

Если верхний слой расы демонов поставил все свои надежды на тот жертвенный алтарь, для них, естественно, будет очень сложно вложить все силы на поле боя, как субъективно, так и объективно. Учитывая это, демоны оказались в еще более ужасной ситуации, и чем хуже она была, тем больше надежд они возлагали на жертвенный алтарь. Этот жертвенный алтарь был похож на болото снаружи Города Сюэлао. Если упасть в него, будет практически невозможно выбраться из него, как бы человек не сражался. Лорд Демонов должен был увидеть это, так почему он не остановил Черную Робу? Почему он не уничтожил тот жертвенный алтарь?

Лорд Демонов посмотрел на Чэнь Чаншэна и сказал: «Я думаю, что ты, вероятно, догадался. Да, я тоже хотел держаться за последнюю крупницу надежды».

Чэнь Чаншэн спросил: «Даже если это шло против воли всех Лордов Демонов до тебя?»

Лорд Демонов вздохнул: «Я не хотел делать этого, но вы слишком сильно давили на меня».

Чэнь Чаншэн подметил: «Ты уже сделал это десять лет назад».

Он ссылался на двух Ангелов, которые появились в Городе Белого Императора.

«Будет огромная разница».

Лорд Демонов серьезно сказал: «Потому что число будет отличаться».

Сказав это, он развел руками.

Его черный плащ поднялся в застоявшийся воздух.

Застывшая тьма демонических огней тоже покачнулась, в них мерцали объекты.

Это были статуи, высокие и низкие, но ни одна из них не была выше трети метра. Они были сделаны из каких-то загадочных материалов, которые не были золотом или нефритом.

Некоторые из статуй были в полуприседе, тогда как другие, казалось, были готовы взлететь. Все они были голыми и похожими на живые, за пределами ручной работы любого скульптора.

Лицо Чэнь Чаншэна помрачнело.

От этих статуй не исходило ци, но от них исходила странная аура, из-за которой казалось, что они в любой момент могли ожить.

Ван По и другие почувствовали интенсивную опасность.

Как и Чэнь Чаншэн, все они подумали о двух Ангелах в Городе Белого Императора, о Бе Янхуне.

Если каждая из этих статуй была Ангелом, сколько же статуй демонстрировалось перед ними?

Демоническое пламя танцевало.

Темнота была безжизненной, но все было мертвенно неподвижным.

Многие вопросы получили ответы.

Ненависть Черной Робы против людей была глубокой, как Западное Море. Она желала сделать что-угодно, чтобы уничтожить людей. В нескольких последних столетий она надеялась, что сможет полагаться на демонов, чтобы уничтожить людей. Осознав, что импульс изменился, и это стало невозможной миссией, она немедленно выбрала другой путь.

Она вызывающе направила демонов по пути поражения, как можно скорее приводя демонов в отчаянное положение и подвигая их маршировать под ее мелодию. Задействовав бесчисленные ресурсы, она построила жертвенный алтарь, намереваясь поприветствовать приход армии Ангелов из Континента Священного Света.

«В чем смысл рассказывать эту историю сегодня ночью?»

Чэнь Чаншэн спросил Лорда Демонов.

Лорд Демонов убрал улыбку с лица и уставился ему в глаза. Он твердо и спокойно сказал: «Отступите из Города Сюэлао, иначе я соглашусь на просьбу Черной Робы».

«Это хорошая история», - прокомментировал Ван По.

Старый Хозяин Танг согласился: «Это и правда хорошая история».

Эта история, или, если быть точнее, как она была рассказана, заставила их почувствовать, что Лорд Демонов был выдающимся индивидом.

Если бы не тот факт, что у этого Лорда Демонов было слишком мало времени, если бы импульс мира не был бы уже решен, возможно, раса демонов действительно могла бы испытать возрождение.

Вначале, если Лорд Демонов не пригласил бы присутствовать этих историков и ученых, пока он говорил об истреблении и цивилизации, создавая мрачное и трагическое настроение, а решил бы прямо рассказать историю, никто бы не поверил ему. Они подумали бы, что он просто использовал абсурдные причины, чтобы выиграть время. Но вместо этого Лорд Демонов медленно проделывал путь от Континента Священного Света к Богу, а затем к Черной Робе. Аккуратно касаясь струн их сердец, он идеально пересказал это, давая рассказу историю и вес, вынудившие их поверить.

«Но есть одна проблема: чего Черная Роба хочет от тебя?»

Ван По ответил: «Если у тебя нет значимости к этой истории, то нет смысла в рассказе этой истории, насколько бы хорошо она не была рассказана».

«Ей нужен не я, а это».

Он вытянул правую руку из рукава.

В руке не было статуи, там был каменный пестик.

Это был обычно выглядящий каменный пестик, но он сильно отличался от обычного.

Даже каменные жемчужины на запястье Чэнь Чаншэна среагировали, легонько постукивая.

Этот каменный пестик пришел из того же места, что и Монолиты Небесных Томов, и был сделан из того же материала, но у него было совершенно другое применение.

Астральный Палач.

Запретная тайна демонической расы.

Верховный божественный артефакт, который не появлялся в мире десятки тысяч лет.

Старый Лорд Демонов умер на снежной горной гряде под звездным светом, призванным им.

Чэнь Чаншэн видел Астральный Палач ранее.

Позднее он попросил священников Дворца Ли нарисовать Астральный Палач согласно его описанию, и распространил копии по графствам и провинциям.

Такие фигуры, как Старый Хозяин Танг и Ван По, естественно, первыми увидели эти изображения. Поэтому им потребовался только взгляд, чтобы подтвердить, что это и правда был Астральный Палач.

Из-за этого история Лорда Демонов казалась даже более подлинной.

Если Лорд Демонов и Черная Роба станут работать вместе, используя жертвенный алтарь и Астральный Палач, чтобы открыть пространственный путь, Ангелы из Континента Священного Света снизойдут один за другим...

Демоническое пламя танцевало, статуи мерцали внутри.

Все смотрели на это с невероятно мрачными выражениями лиц.

Даже если эти Ангелы не были такими же могущественными, как два Боевых Ангела, появившихся в Городе Белого Императора, судя по ретроспективному анализу, эти Ангелы Священного Света были способны познавать законы мира. Другими словами, с того момента, как они начинали существовать, они были экспертами Божественного Домена!

Конечно же, раса людей немного подготовилась к худшей ситуации. В десять последних лет Имперский Двор Великой Чжоу, Дворец Ли, и все секты часто анализировали битву Города Белого Императора в поисках способов убить Ангелов Священного Света. Более того, они сделали некоторый прогресс, но это основывалось на предположении небольшого числа Ангелов.

В настоящее время все эксперты Божественного Домена расы людей были либо тяжело ранены, либо были в процессе восстания. Если было так много Ангелов, как люди смогут победить?

И была еще более ужасающая вероятность. Если... Бог Континента Священного Света решит снизойти, что они будут делать?

Раса людей вымрет?

Атмосфера стала невероятно давящей.

Но кое-кто все еще не верил в историю Лорда Демонов.

«Разве это не дубинка, сделанная из камня? Ты правда думаешь, что мы боимся пары дубинок? Тянь Чуй уже мертв десятков лет!»*

Сяо Чжан продолжил: «Мы так много лет готовились, так долго сражались, потеряли столько людей, так как одна история может вынудить нас отступить?»

Эти слова коснулись сердец Божественного Генерала Хэ Мина и нескольких других.

Что, если он был прав, и Лорд Демонов просто пугал их?

Морщины в уголках глаз Старого Хозяина Танга стала глубже. В них замешкалась встревоженность.

Ему казалось, что слова Лорда Демонов были правдой.

Ван По и Сюй Южун думали так же.

Чэнь Чаншэн собственными глазами видел, как тот столб света пронзает море звезд, так что он должен был быть тем, кто больше всех верил в эту историю.

Но он смутно вспоминал, что Астральный Палач больше нельзя было использовать, а затем вспомнил разговор, который слышал в ту ночь.

Он повернулся к Лорду Демонов и спросил: «Жертвенный алтарь для того, чтобы сломить стену? Астральный Палач используется для указания места?»

Лорд Демонов ответил: «Я не ожидал, что ты запомнишь мой разговор с Отцом».

Чэнь Чаншэн спросил: «Десять лет назад снизошло только два Ангела, так что ты смог относиться к ним, как к рабам. Планы Черной Робы сейчас явно не настолько ограниченные. Если снизойдет слишком много Ангелов, что случится с тобой? Так что ты колебался, боролся, и даже сейчас не решил, что делать».

Лорд Демонов улыбнулся: «Да, так что я оставил этот выбор тебе».

Чэнь Чаншэн затих.

Оказывается, что содержимое многих писем, которыми они обменивались в десять последних лет, было частью планов Лорда Демонов.

Это была кампания молчаливого влияния, и он сейчас нашел невозможным убедить себя, что с Континента Священного Света не было угрозы.

‘Выбор’ здесь был больше похож на игровую ставку, и его ставкой было все человечество.

В играх Сюй Южун и Старый Хозяин Танг были намного более способны, но они никогда не читали те письма.

Содержимое тех писем было фигурами, которыми Лорд Демонов уже сыграл.

Только через эти фигуры можно было определить, какой была последняя фигура Лорда демонов.

Вдруг сзади толпы раздался голос.

Он был очень болезненным и бессильным, но в нем было ужасающее самодовольство, которое могло вызвать раздражение у любого.

«Все, написанное им в этих письмах, - правда, и большая часть его истории - тоже правда, но то, что он говорит, - ложь».

Лорд Демонов уставился в заднюю часть толпы, нахмутив брови: «Почему?»

«Потому что на твоём лице есть решительность умереть и след влюбленности, но в нём нет духа. Я тогда использовал два часа, чтобы обратить ситуацию в Вэньшуге, а затем, когда я вышел из зала предков, я принял ванну на улице. Даже если ты не можешь достичь моего элегантного поведения и не можешь совершить такое утонченное деяние, как только ты преуспеешь в обращении ситуации, ты должен быть немного более высокомерным. Такое спокойствие может означать только то, что ты врешь!»

Е Сяолянь выдвинула коляску из-за толпы.

На ней сидел Танг Тридцать Шесть.

* Тянь Чуй означает 'дубина'.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/364554>