

Глава 1028: Истинная финальная техника

Когда острое копьё выглянуло из пустоты, Чэнь Чаншэн блокировал его Глупым Мечом.

С того мгновения, как он решил убить Лорда Демонов, он вошел в темноту, и наконец, когда он предстал перед Ангелом Священного Света, он применил Интеллектуальный Меч.

Так что для своей финальной техники он, естественно, выбрал Пылающий Меч.

Это были три меча, которые Су Ли передал ему в пустошах.

Когда Ангел увидел это сияние меча, он выглядел немного удивленным, а затем поднял левую руку.

Похоже, что он не думал, что скорость Чэнь Чаншэна вдруг станет настолько быстрой, что его истинная эссенция станет настолько могущественной.

Ангел с легким щелчком схватил пальцами меч Чэнь Чаншэна. Неспособный двигаться, пойманный, как комар.

Безупречный Меч обладал несравненной остротой, но когда его крепко зажали, он не мог разрезать пальцы Ангела.

Это должно было быть сильнейшей техникой Чэнь Чаншэна, но она не была угрозой Ангелу Священного Света.

Логически говоря, Ангел должен был начать атаковать Чэнь Чаншэна.

Но в глубинах его глаз по какой-то причине появился признак страха.

Су Ли, вероятно, сейчас был на Континенте Священного Света, так что он, возможно, ранее видел эту технику? Или он почувствовал что-то еще?

Чэнь Чаншэн не заметил изменения в эмоциях Ангела. Он продолжил сжигать свою истинную эссенцию и двигаться вперед.

Безупречный Меч не продвинулся ни на волосок.

Страх в глазах Ангела стал злобой, и он повернул два пальца.

Безупречный Меч согнулся, как радуга, но не сломался.

Сквозь меч в руки Чэнь Чаншэна перешла титаническая энергия.

Кости его запястья начали покрываться трещинами и могли сломаться в любой момент.

Чэнь Чаншэна это не заботило. Три меча, которым обучил его Су Ли, не были его истинной убийственной техникой.

Эти три меча помогли ему оказаться перед Ангелом.

На рукояти начали вращаться пять каменных жемчужин, Монолитов Небесных Томов, двигаясь по мечу к Ангелу.

Ангел немедленно ощутил, что что-то было не так.

Законы мира в пространстве между ним и Чэнь Чаншэном менялись.

Какой объект мог изменить законы мира в такой маленькой области?

Лицо Ангела вмиг стало невероятно бледным, почти прозрачным. Как будто оно было из стекла.

Из его тела во всех направлениях выстрелили бесчисленные лучи света!

Обычный культиватор континента будет вмиг сожжен до смерти, коснувшись этих лучей света безграничной энергии.

Но не Чэнь Чаншэн. Его тело было наполнено таким же светом, и его было даже больше, кроме того, он был более чистым.

Ангел немедленно ослабил пальцы и отступил в темноту.

Послышался звон, и Безупречный Меч отскочил назад, разрезая пространство, но не касаясь тела Ангела.

Браслет каменных жемчужин выстрелил из меча, но они не смогли поразить Ангела.

В глазах Чэнь Чаншэна засияло несколько потоков света - это были следы, оставленные Ангелом, когда тот замахал крыльями.

Со скоростью Ангела, пока он отступал, Чэнь Чаншэн найдет сложным догнать его, и тем более вступить в близкий бой.

Он только мог смотреть на то копьё света издали, что привело к тому, что он оказался в действительно безнадёжной ситуации.

Чэнь Чаншэн не паниковал и не отчаивался.

Потому что Монолиты Небесных Томов не были его финальной техникой.

Безупречный Меч и Ножны Свода расступились с легким щелчком.

Чэнь Чаншэн схватил верх ножен и махнул ими в темноту.

Это действие было подобно тому, когда Лоло использовала Плеть Падающего Дождя, а также тому, как кто-то разбрызгивал воду.

Бесчисленные сияния мечей вылетели из ножен, река звезд, от которой послышался крик дракона.

Крылья Ангела непрерывно взмахивали.

В темноте прозвучали бесчисленные столкновения.

Это был меч против крыла света, но звук был ясным и ярким столкновением металла о камень.

Искры выплеснулись в темноте небо, представляя собой еще более прекрасный спектакль

фейерверков, чем ранее.

Всплески бесчисленных мечей не могли оставить ни одной отметины на этих крыльях света, так что они, естественно, не могли ранить божественное тело Ангела.

Сияния мечей рассеялись, как светлячки, не в состоянии помешать Ангелу покинуть границы атаки Монолитов Небесных Томов.

Даже в этот миг Чэнь Чаншэн все еще был очень спокойным.

Монолиты Небесных Томов не были его финальной техникой, как и ни был предыдущий дождь мечей.

Его финальной техникой не были его ножны, и она не была в его руках.

Эта техника была в другом месте.

Это ни был его меч.

Это был ее меч.

Сюй Южун вернулась из темноты.

Великий свет вернулся.

Храмовой меч полетел через воздух, атакуя Ангела.

Чэнь Чаншэн вытянул правую руку, надевая браслет жемчужин и снова выхватив рукоять меча.

Он снова применил Пылающий Меч и ударил Ангела.

Его меч и меч Сюй Южун разразились бесконечным светом и жаром.

Два сияния меча встретились в темноте и стали одним, становясь настолько ярким, что казалось, как будто море звезд снизошло в мир смертных.

Два намерения меча смешались, становясь чудовищно могущественными и достигая стадии божественности и благородства.

Глубоко в божественности и благородстве было серьезное намерение убийства.

Это серьезное намерение убийства, похоже, появилось из ничего, вмиг становясь абсолютно величественным.

От земли желтых песков до небес, разделенных светом и тьмой, мир вмиг стал пыльным и сухим.

Казалось, что весь мир будет зажжен от этих двух сияний меча!

Взгляд Ангела вдруг стал очень глубоким.

Он прекратил отступать.

Он поднял копьё света.

Он очень хорошо почувствовал, что эти два сияния меча, которые были способны сжечь мир,

было невозможно избежать скоростью, только сопротивляясь силой.

Когда намерения меча Чэнь Чаншэна и Сюй Южун встретились, Лорд Демонов почувствовал что-то, и на его лице появилось ошеломленное выражение.

Он вмиг призвал все свои демонические артефакты, выстраивая слой за слоем массивов вокруг себя.

.....

.....

В мире появилась сила, которую было сложно представить.

Бесчисленные ужасающие волны ци распространились во всех направлениях.

Ветра завывали, песок заполнил небо.

Слепой музыкант был отброшен в темноту.

Два пылающих сияния меча и их аура уничтожения сжигали всю темноту, пока она не стала невероятно разреженной, как будто могла расколоться в любой миг.

Внутренний двор был расположен близко к поместью клана Сян, у ручья, а за его стенами с определенной стороны была скала.

В этот миг на этой скале появилось несколько сотен невероятно тонких каменных столбов. Они были похожи на каменные мечи, излучая устрашающую ауру.

Никто не заметил, когда появились эти каменные столбы, или почему они появились. Это было мистическое зрелище.

Пески улеглись, а ветра успокоились. В невероятно разреженной темноте солнечный свет снова осветил внутренний двор, раскрывая происходящее внутри.

У Сюй Южун было прекрасное, как картина, лицо, у него было спокойное и сосредоточенное выражение. У нее не было видимых ранений.

Но пылающие огненные участки за ней в песках, вероятно, были пламенными каплями крови Феникса.

У Чэнь Чаншэна было очень бледное лицо.

Держащая меч рука дрожала, с нее капала кровь.

Он, вероятно, был тяжело ранен.

Напротив них.

Ангел стоял в песке, правой рукой сжимая копьё света. Его крылья были раскрыты за его спиной, у него было безразличное лицо.

На песке было видно несколько кровавых пятен и одно отломанное белое перо.

Было очевидно, что он тоже был ранен, и это были не легкие раны.

Тогда этого было достаточно.

.....

.....

Ангел Священного Света был ранен?

Насколько бы талантливыми ни были Чэнь Чаншэн и Сюй Южун, они все еще не смогли преодолеть ту грань.

Пока Ван По не совершил выпад клинком на Реке Ло, он не смог ранить Те Шу.

Так как эти двое смогли достичь такого подвига?

Наблюдая за этим зрелищем, Лорд Демонов в шоке подумал, была ли это работа двух мечей в гармонии?

<http://tl.rulate.ru/book/1222/321339>