

Глава 944: Звездное небо может убивать людей, но кто спасет их?

Молодой Лорд Демонов шел по желтому песку за следом из древних пятен золотистой крови.

Он шел к черным воротам внутреннего дворика. Замок на воротах был в ржавчине - это был знак многих лет с последнего открытия врат. Он выглядел очень обычным.

Если попытаться найти в нем что-то особенное, это, вероятно, будут две каменные скульптуры по бокам лестницы.

Каменные скульптуры изображали то, что было похоже на двух совершенно голых мужчин. У них были идеальные изгибы тел, и у каждого из них была пара крыльев на спине.

У статуй были пустые выражения лиц, но они казались такими живыми, как будто могли сойти в жизнь в любой миг.

Если несколько старейшин оборотней, которые живут бесчисленные годы, увидят эти статуи, возможно, они свяжут их с теми богами, упомянутыми в мифах их племен.

Наоборот, в глазах Лорда демонов эти две каменных скульптуры были своеобразным табу, которое он рассматривал с выражением отвращения и бдительности.

В действительности, ему были знакомы эти две каменных статуи.

Когда он был юн, он видел этих двух глубоко в Демоническом Дворце, в каменной фреске, изображающей всех богов. Он также не находил странным, что эти две статуи внезапно переместились из Демонического Дворца Города Сюэлао в Город Белого Императора, потому что в церемонии звезд в ту ночь он лично видел, как два луча света пронзили стену, вливаясь в эти статуи.

Лицо Лорда Демонов побледнело, пока он раздумывал. Только через некоторое время оно снова стало нормальным.

Он все еще был насторожен насчет церемонии звезд и у него было предчувствие дурного, но обстоятельства подтолкнули его принять предложение Черной Робы.

Но когда он своими глазами увидел эти явно безжизненные, абсолютно мертвые каменные статуи, он снова начал раздумывать, был ли его выбор правильным.

«Отец, твой взгляд был верен... Звездное небо может убивать людей, может помогать нам убивать людей, но и также может убить нас».

Лорд Демонов посмотрел на две каменные статуи, держа руки за спиной и медленно глядя каменный объект. Он медленно сказал: «Но Отец может быть налегке. Я не буду считать их за родственные души, только за охотничьих собак. Если придет день, когда они поймут, я уничтожу эту штуку».

Если бы Чэнь Чаншэн присутствовал здесь, он бы, вероятно, узнал объект в его руках.

В ту ночь в горах именно этот каменный объект был вонзен в живот старого Лорда Демонов, опуская со звездного неба тот столб света, наполненный аурой вымирания.

.....

.....

Дворцовый зал, в котором проживала Лоло, находился у самой высокой точки Города Белого Императора, даже выше, чем резиденция ее родителей.

Это было связано с тем, что она любила смотреть вдаль с высоких мест. Конечно же, это место также указывало то, как пара Белого Императора любила ее.

Только вот облака Города Белого Императора были намного плотнее сегодня. Стоя у окна, было трудно видеть очень далеко, и свет был довольно тусклым. Были видны только знакомая Красная Река и зеленые горы на противоположном берегу, те сырые и густые леса, которые, как ей казалось, она могла почувствовать отсюда, и те громадные деревья, нависающие вдаль, выглядящие высоко, как небо.

Она уже видела эти зрелища много лет и привыкла к ним, но по какой-то причине они казались довольно странными для нее сегодня.

Вскоре после этого она услышала динь из дворца и удары боевых барабанов, почувствовала ци Дикого Огня, которое было вызвано звериными танцами.

Великая церемония действительно вот-вот начнется?

Она уже знала, что случилось прошлой ночью.

На поверхности лидер клана Сян и другие старейшины демонстрировали очень твердую позицию, но она знала, что все это была ложь.

В битве между Божественными Доменами два дня назад было очевидно, что ее мать выиграла, и ее престиж и импульс сейчас были наиболее сильными. Главный Старейшина и все другие важные лица расы Обратней только могли хвататься за топоры и кричать о восстании, но были совершенно бессильны в том, чтобы заставить ее мать уступить.

Она еще больше грустила от того, что Главный Старейшина явно почувствовал волю ее отца.

Это означало, что ее отец тоже знал об этом.

Прошлой ночью, прежде, чем Главный Старейшина покинул дворец, он пришел увидеть ее. Он дал кровавую клятву, что убедится в ее безопасности, но даже не намекнул на события этого дня.

Великая церемония Небесного Избрания будет проходить, как обычно.

Как и дождь будет падать с неба, ее отдадут замуж, и это было невозможно изменить.

За кого же ее мать планировала отдать ее замуж? Почему она была так уверена, что выбранный ей человек будет избран духами предков и выдержит крещение Диким Огнем в древе?

Лоло смотрела на невероятно настороженную Звериную Стражу Красной Реки за окном, раздумывая над этими вопросами.

Прошлой ночью она была так занята мыслями и организацией своих планов, что плохо спала, и это дало ей довольно изможденный цвет лица.

Страж Ли смотрела на лицо Лоло, думая о горе, вызвавшем ее бессонницу. Она находила невозможным подавить свою жалость, и ее глаза увлажнились.

«Уйти через туннель?»

Страж Ли поставила чашку желудочного чая перед Лоло и прошептала: «Я уже заполучила ключ».

Лоло легонько покачала головой: «С теми небесными шелкопрядами внизу будет непросто справиться».

Страж Ли немного побледнела в лице при упоминании этого существа. Забыв об этом плане, она начала думать о других методах побега.

Лоло не говорила правду.

Небесные шелкопряды были защитниками подземной бездны Города Белого Императора и были невероятно могущественными. Более того, они могли свободно путешествовать в бездне и сквозь землю. С определенной перспективы они могли остановить любого врага, который попытается прокрасться через землю. Однако, три года назад она уже попробовала и подтвердила, что небесные шелкопряды не могли остановить ее.

Она гладила маленький камень у себя на шее, счастливо улыбаясь и вспоминая, как те небесные шелкопряды бежали в испуге.

Страж Ли не имела и малейшего представления, что этот маленький камень был легендарным Монолитом Небесного Тома. Она думала, что Лоло улыбалась из-за избыточного шока и паники, не зная, что делать.

Лоло утешала ее некоторое время, пока Страж Ли наконец-то не успокоилась.

Да, даже с доблестной Звериной Стражей Красной Реки, даже с тайным закрытием Города Белого Императора, если она хотела сбежать, это будет несложно.

В глазах Мадам Му, в глазах лидера клана Сян и других старейшин, в глазах генералов и министров оборотней, Принцесса Лохэн не культивировала в усердии имперские техники в несколько прошлых лет, ее прогресс был невероятно медленным, и она все еще была такой же слабой, как и до своего визита в столицу... Никто не знал, что она всегда усердно практиковалась. Как и ее учитель, она просыпалась ровно в пять утра, закрывая глаза и приводя мысли в порядок в течение пяти секунд. Встав с кровати, она умывалась и завтракала, после чего начинала учиться и медитировать до поздней ночи, а потом спала.

Да, ее прогресс в имперских техниках был весьма посредственным, даже довольно медленным, но это не было связано с недостатком понимания или нерешенной проблемой ее меридианов. Это было связано с тем, что она использовала большую часть времени, чтобы закончить домашнее задание, которое дал ей учитель. Другими словами, она использовала большую часть своего времени для изучения искусства меча.

Кроме Монолита Небесного Тома и ее все усиливающейся культивации в мече, она все еще обладала многими могущественными магическими артефактами, которые отец дал ей. Для нее было тривиальной задачей напугать тех небесных шелкопрядов и уйти через туннели. Ее грусть была больше, потому что через несколько дней у нее не будет шанса увидеть эти пейзажи за ее окном.

Да, если ничего не случится, если... ее учитель не достигнет Города Белого Императора вовремя, то ей придется уйти самой.

Вдруг из окна раздался невероятно пронзительный звук, звук разрываемого воздуха, звук печати, ломаемой от высокоскоростного столкновения с каким-то объектом. За этим последовал десяток глухих ударов, пыль, поднимающаяся с земли, внезапное исчезновение ветра, и появление фигуры.

Все еще парящий рукав этого человека размылся от стремительного движения по воздуху, так что можно было представить, насколько быстро он двигался.

На этом человеке было довольно старое одеяние, украшенное изображениями медных монет. У него было безразличное лицо, из-за чего он был похож на какого-то богатого старика. Если заметить желтую землю на его обуви, можно даже подумать, что он был большим землевладельцем, который любил лично работать в полях.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/296739>