

Глава 901: Маленький Красный Цветок покидает нить

В снежной буре на Мосту Беспомощности Крик Меча Южного Моря Сюй Южун и Нисхождение Небесной Музыки Чэнь Чаншэна были оппонентами, но сегодня они стали компаньонами.

И так как эти две техники меча происходили от Храма Южного Ручья, они были внутренне близкими.

Крик и гул меча раздались вместе, зависая и меняясь, становясь невероятно эмоциональным и пронзительным, пока они не достигли пика, после чего перестали быть слышны.

То, что их нельзя было услышать, не означало, что не было произведено ни звука. Мечи пары просто вибрировали с такой высокой частотой, что обычные люди уже не могли слышать их.

Люди не могли слышать, но цветок мог.

Нападение этих бесшумных звуковых волн заставило маленький красный цветок внезапно остановиться. Затем, как будто его бросал ветер, он начал покачиваться.

Лепестки начали становиться размытыми, колеблясь с высокой частотой, а блестящие капли воды становились еще более маленькими каплями и были разбросаны во всех направлениях.

Капли воды казались мягкими и гибкими, но они в действительности содержали энергичное истинное ци Бе Янхуна. Внушительное намерение меча Чэнь Чаншэна и Сюй Южун было быстро нейтрализовано. Мощь этих капель воды была не меньше, чем сила стремительных стрел.

На плато прозвучал пронзительный свет и легкие щелчки. Твердая земля плато и камни были быстро покрыты плотным решетом крохотных дырочек.

Толпа оставалась безмолвной при этом зрелище, их лица побледнели от шока, и они представили жалкое состояние, в котором они оказались бы, участвуя в этом бою.

.....

.....

Маленький красный цветок парил в воздухе. Он все еще был хрупким, но когда капли воды разлетелись, он начал казаться более увядшим. Однако, он все еще был далек от рассеивания.

И будь это крик меча или гул меча, они постепенно остановятся.

На что будут полагаться Чэнь Чаншэн и Сюй Южун в этот миг, чтобы сопротивляться могущественной атаке Бе Янхуна?

Чэнь Чаншэн знал, что не мог позволить этой ситуации продолжаться. С толчком его духовного чувства из его рукава вылетел камень к цветку.

Это не был Монолит Небесного Тома в форме каменной жемчужины, а объект, близко относящийся к Монолитам Небесных Томов: белый Небокамень.

Этот белый Небокамень был невероятно круглым и гладким, а на его краях был массив из черного золота, что создавало объект ошеломляющей красоты. Это было сокровище

Ортодоксии: Камень Падающей Звезды!

С текущей культивацией Чэнь Чаншэна он был далек от того, чтобы продемонстрировать истинную мощь Монолитов Небесных Томов, так что он решил использовать Камень Падающей Звезды.

В его понимании Камень Падающей Звезды был идеален против красного цветка.

Изношенная временем сила древней эры воплотилась на плато с появлением Камня Падающей Звезды.

Холодный ветер полился к Камню Падающей Звезды, пока гравий на земле, который только перестал перекатываться, снова покатился по земле.

Даже окружающие законы мира начали изгибаться, как не так давно сделал красный цветок.

В воздухе возникла почти бездонная черная дыра, начавшая расширяться.

Камень Падающей Звезды парил, излучая неясный свет, выглядя, как звезда.

Как и ожидалось, маленький красный цветок перестал двигаться вперед. Он остановился на периметре, противостоя Камню Падающей Звезды.

Если Чэнь Чаншэн хотел уйти, ему требовалось подождать только несколько мгновений, а затем использовать пространственный туман, прорванный Камнем Падающей Звезды, чтобы появиться в нескольких сотнях ли вдали.

Но он не намеревался уходить. К тому же, Бе Янхун не даст ему такого шанса.

По воздуху полетел кулак.

Ниточка на мизинце была крепкой, как будто она была из металла.

Маленький красный цветок уносился вперед.

Нить прошла через черный вихрь, сформированный Камнем Падающей Звезды.

Нить порвалась с легким щелчком.

Эта нить была привязана к мизинцу Бе Янхуна много, много лет. Она даже не рвалась во время переворота Мавзолея Книг, так что это определенно не был обычный объект.

В это мгновение она наконец-то порвалась, не в состоянии сопротивляться расколу пространства.

Но черный вихрь, сформированный Камнем Падающей Звезды, тоже разорвался надвое этой странной нитью, после чего начал быстро растворяться.

Кулак Бе Янхуна теперь был перед красным цветком. Он с грохотом полетел сквозь остатки черного вихря к Чэнь Чаншэну!

Что это был за кулак? У него была такая ужасающая мощь, что он даже смог сокрушить пространственный барьер, созданный сокровищем Ортодоксии!

Раздался крик Феникса, и посреди воздуха появилась тень зеленого дерева.

Ее белая храмовая форма развевалась, Сюй Южун сжимала лук, превращая его в Дворец Тун.

Но кулак Бе Янхуна был слишком быстрым. Прежде, чем Дворец Тун мог закончить формироваться, он был разорван на части!

Из ее уголка губ потекла струйка крови - это был знак того, что она была ранена.

Выражение лица Бе Янхуна не менялось, его кулак продолжал двигаться вперед!

Видя этот кулак, который был все ближе и ближе, Чэнь Чаншэн вспомнил ту ночь в Мавзолее Книг.

В ту ночь Бе Янхун был тяжело ранен кулаком Божественной Императрицы Тяньхай.

Сейчас он понял, что тяжело раненый Бе Янхун познал что-то. Он более не думал о внешних вещах, вместо этого обучаясь сгущать небо и землю на своем теле!

У кулака Бе Янхуна было некоторое подобие с кулаком Божественной Императрицы Тяньхай!

По сравнению с той ночью он был на более высоком уровне, как в культивации, так и в боевой силе!

Он уже был невероятно могущественным экспертом Божественного Домена, но сейчас он был даже сильнее. Как с ним можно было справиться?

Бе Янхун верно говорил. Хотя у Чэнь Чаншэна и Сюй Южуна был шокирующий уровень таланта, это был первый раз, когда они использовали этот стиль меча, так что они не могли использовать его идеально.

В это мгновение, будь это комбинированный стиль меча, сокровище Ортодоксии, или Сюй Южун, ничто не могло помочь Чэнь Чаншэну.

Он только мог использовать собственную силу для встречи кулака Бе Янхуна.

Как он мог сделать это?

Чэнь Чаншэн сам ударил кулаком.

Мгновение назад он вернул свой меч назад, из-за чего тот издавал гул с Нисхождением Небесной Музыки.

В этот миг он держал меч горизонтально, формируя Глупый Меч.

Затем он сжал левый кулак и ударил кулак Бе Янхуна.

Его кулак засвистел по воздуху, и пять каменных жемчужин на его запястье непрерывно дрожали, как будто неся какой-то невероятный вес.

От плато на расстояние нескольких десятков ли загремел такой громкий звук, что его было сложно описать словами.

Рыбаки на рыбацких лодках на Реке Тун, у которых все еще не было времени встать, вмиг

побледнели и продолжительно кланялись, молясь, что гром останется вдали.

Движения на плато, естественно, были больше.

Столкновение двух массивных энергий заставило землю погрузиться почти на полметра. Возник купол ци, который практически сразу же рассыпался, высвобождая бесчисленные волны ци.

Ветер завывал, и все соседние культиваторы попались в колебаниях ци, и насколько бы быстро они не двигались, все рухнули на землю.

В волнах ци была видна стремительно отступающая фигура. Через несколько сотен метров она ударилась в центр плато.

На плато возникла глубокая борозда, выглядя, как будто ее только что прокопали.

В конце этой борозды стоял Чэнь Чаншэн. Его лицо было бледным и немного потрясенным. Похоже, что он пострадал от невероятно серьезных ранений.

Когда пыль начала успокаиваться, Бе Янхун убрал свой кулак. Как только он собрался совершить прыжок вперед, он внезапно остановился. Взмах его правой руки отбросил стрелу, которая, казалось, возникла из ниоткуда.

Сюй Южун, одетая в свою белую храмовую форму, держала Лук Тун наготове, а ее черные волосы поднимались ветром. В воздухе зависло около десятка Стрел У, готовых атаковать в любой миг.

Это был первый раз, когда многие люди видели Сюй Южун такой.

Только малое число людей знало, что это была самая сильная техника Сюй Южун.

Если Бе Янхун продолжит преследовать Чэнь Чаншэна, он будет вынужден открыть свою спину громоподобному ливню Стрел У.

Даже если он был экспертом Божественного Домена, он должен был задуматься, стоило ли этого риска.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/284694>