Глава 841: Я сделаю из зала предков логово для маджонга

Если он выберет Танга Тридцать Шесть, клан Танг определенно столкнется с переворотом, и даже может расколоться. Более того, был даже больший шанс, что Второй Хозяин Танг выиграет в конце.

Поэтому вопрос с несколькими вариантами ответов стал невероятно простым.

Старый Хозяин Танг решил поддерживать Шан Синчжоу, так что он перестал поддерживать Чэнь Чаншэна.

Старый Хозяин Танг решил передать клан Танг второй ветви, так что он начал подавлять главную ветвь.

Если бы Танг Тридцать Шесть был просто посредственным человеком, возможно, этот вопрос был бы проще.

Но он таковым не был, к тому же у него был друг: Поп.

Так что Старый Хозяин Танг только мог пленить его в зале предков.

Он мог быть пленен на остаток своей жизни, пока не станет беловолосым безумцем через несколько десятилетий или даже столетий.

Конечно, большей вероятно было то, что как только Шан Синчжоу подчинит Ортодоксию и убьет Чэнь Чаншэна, Танг Тридцать Шесть получит миску яда.

Да, яд, кинжал, белый источник, яма - независимо от выбранного метода все они заканчивались смертью.

В прошлом Танг Тридцать Шесть не подумал бы, что его дедушка сделает это.

Но он уже давным-давно понял, что добрый дедушка был постановкой, иллюзией.

Старый Хозяин Танг сажал его на колени и рассказывал ему истории о прошлом, описывал славу будущего. Нельзя было назвать ни одного слова, которое получал избалованный Танг Тридцать Шесть кроме любви.

Но эта любовь была не к мальчику на его коленях. Она была к будущему клана Танг.

Сейчас Старый Хозяин Танг определил новое будущее для клана Танг, и у него также был новый внук.

Так что ради будущего клана Танг любовь, которую он когда-то давал Тангу Тридцать Шесть, была равносильна его бессердечности в это время.

С того мгновения, как Танг Тридцать Шесть понял это, у него не было надежд, что дедушка освободит его.

Он не хотел провести остаток жизни в плену зала предков и не желал молча умирать.

Он хотел покинуть это место, но не делал ни одной попытки.

Потому что в день, когда он был пленен в зале предков, многие подчиненные, преданные его

отцу, попытались спасти его.

Все эти люди погибли. После этого погибло еще много людей главной ветви.

Он только мог быть еще более тихим.

Будь это бумажки, привязанные к камням, брошенным через стену, или секретные сообщения, высеченные на дне тарелок для еды, он только мог делать вид, что не видел их.

Постепенно камни уже не бросались через стену, и в небе не было видно змеев.

Также прошло долгое время с тех пор, как открывались главные врата зала предков.

.....

.....

Как бы хорошо они не сохранялись, ворота, которые не открывались в течение очень долгого времени, неизбежно начнут неприятно хрустеть, когда их снова откроют.

Главные врата зала предков были открыты. Внутрь подул холодный зимний ветер.

Танг Тридцать Шесть сидел на молитвенном коврике, уставившись на мемориальную табличку в самом верху, не поворачивая голову.

Старый Страж из клана Танг подошел к нему и сказал: «У Старого Хозяина есть слова для тебя».

Не было болтовни о том, как давно они не виделись, обмена формальностями, даже маленькой преамбулы.

Старый Хозяин смотрел на его спину беззэмоциональным лицом.

«Ты должен провести расследование, отравил ли Второй Хозяин Первого Хозяина, и сотрудничает ли он с демонами или нет».

«У тебя есть два часа. В этот период времени весь клан Танг - твой».

Танг Тридцать Шесть не оборачивался. Он продолжал спокойно смотреть на эти мемориальные таблички, выглядящие, как кости маджонга в мраке зала предков.

Он наконец-то заговорил через некоторое время.

После половины года молчания его голос был немного хриплым и неуклюжим.

«Тот парень прибыл?»

Старый Хозяин ответил: «Да».

Танг Тридцать Шесть спросил не оборачиваясь: «О чем он говорил со Старым Хозяином?»

Через несколько мгновений тишины старый Страж пересказал разговор Чэнь Чаншэна со Старым Хозяином Тангом в старом поместье, не упуская ни слова.

Затем он добавил: «Ты уже потратил двадцать минут».

«Это клан Танг. Если мне понадобится что-то сделать, мне определенно не понадобится так много времени».

Танг Тридцать Шесть потянулся, из-за чего пыль посыпалась с его одежды.

Это был невероятно тщательный процесс. Можно даже было услышать хруст костей.

Затем он встал с земли, стряхнул пыль с задницы, после чего взял дворцовое кресло из зала предков и уселся в него.

Он все еще был в пыли, его волосы все еще были растрепаны, а его лицо было грязным, но его глаза более не были безразличными. Они были ослепительно яркими, даже немного острыми.

И в них не было безжизненного ощущения. Казалось, что его тело переполняется необъяснимой энергией.

Видя это, старый Страж прищурил глаза.

«Того монстра из Секты Долголетия зовут Чусу? Довольно высокомерное имя; я одобряю».

Танг Тридцать Шесть вытянул руку, взяв миску чая из рук немого слуги. Сделав из нее глоток, он продолжил: «Но если он уже покинул Вэньшуй, где я могу поймать его?»

Старый Страж, казалось, подумал о чем-то, так как его выражение лица было довольно странным. Он сказал: «С первого дня, как он вошел в город, Старый Хозяин приставил кое-кого присматривать за ним. Он не может уйти».

«Тогда есть ли для меня необходимость что-то делать? - Танг Тридцать Шесть промочил указательный палец в чае, а затем щелкнул, бросая его в мемориальные таблички за ним, после чего сказал, - что касается второго условия, оно исключительно простое. Для Великого Стража нет необходимости утруждать себя. У меня есть способ доказать Старому Хозяину, что Второй Дядя работает с демонами».

Старый Страж невыразительно спросил: «Тогда что Молодой Хозяин хочет поделать прямо сейчас?»

«Позови Седьмого Дядю, позови Шестнадцатого Дядю, а также пригласи дедушку Цзю из Аллеи Цзя’эр».

Танг Тридцать Шесть прокомментировал: «Прошло долгое время с тех пор, как я видел этих моих родственников. Я немного соскучился по ним».

Старый Страж не знал, почему он хотел видеть этих людей, или какое у них было отношение к его двум задачам.

Люди, стоявшие снаружи зала предков, тоже не знали.

Но Старый Хозяин Танг ясно указал, что в эти два часа весь Город Вэньшуй принадлежал Тангу Тридцать Шесть.

Не говоря о нескольких людях, если он захочет позвать весь клан в зал предков, будет необходимо исполнить этот приказ.

Хотя сегодня падал обильный снег, никто не смел бросать вызов воле Старого Хозяина Танга.

Через короткое время эти три человека прибыли в зал предков.

Видя Танга Тридцать Шесть на дворцовом кресле, эти трое испытали сложную смесь эмоций, не имея представления, как вести себя перед ним.

Поп пришел в Город Вэньшуй, и ворота в зал предков были открыты. Они даже слышали, что Старый Хозяин дал Тангу Тридцать Шесть полную власть. Что же все это означало?

Сможет ли главная ветвь, которая увядала, воскреснуть?

«Ничего особенного, просто Старый Хозяин дал мне два редких часа свежего воздуха и сказал, что я могу делать все, что пожелаю».

Танг Тридцать Шесть посмотрел на троицу и сказал: «Так что я позвал вас трех сопроводить меня в игре в маджонг».

Эти трое были шокированы, переглянувшись, а затем посмотрев на строго Стража.

Танг Тридцать Шесть посмотрел на Стража и сказал: «Все дозволено, так что это включает и маджонг, верно?»

Старый Страж бесстрастно ответил: «Да».

Быстро был подготовлен стол для маджонга.

Изумрудно-зеленые кости для маджонга, высеченные из нефрита, были аккуратно выложены, выглядя очень удобно.

«Такое зрелище действительно радует сердце, не так ли, Седьмой Дядя?»

Танг Тридцать Шесть пальцем поглаживал тыльную часть костей для маджонга, вздыхая: «Интересно, каковы пейзажи в Бамбуковом Саду в этот зимний двенадцатый месяц».

Трое других людей за столом, включая Седьмого Дядю, просто смотрели на фигурки маджонга перед собой, не отвечая и не реагируя.

«Отправьте людей Кленового Зала пойти и посмотреть. Запечатайте Бамбуковый Сад. Не потеряйте ни один документ и ни одного человека», - сказал Танг Тридцать Шесть, глядя на кости маджонга.

Старый Страж ничего не говорил. Ненаблюдательный индивид не заметит его небольшой кивок.

Бесчисленные подчиненные и стюарды старого поместья ждали снаружи зала предков, и некоторые из них отправились исполнять этот приказ.

Услышав эти слова, Седьмой Дядя поднял голову, глядя на Танга Тридцать Шесть.

Танг Тридцать Шесть не реагировал. Взяв кость для маджонга, он продолжил: «Отправьте Облачную Организацию в Тихую Резиденцию, Речной Зал в Хэсы. Я хочу карты Тихой Резиденции и счета из Хэсы».

В этот раз два оставшихся человека за столом подняли головы.

http://tl.rulate.ru/book/1222/268004