Секундой позже вновь раздался звук.

Те же самые четыре слова, четыре звезды, и одно положение были повторены.

Затем был услышан новый набор слов: “Су Шу, Шань Вэй”.

Ло Ло держала Плеть Падающего Дождя в руках и направляла ее, чтобы следовать указаниям. Капли дождя и ветер собрались в одну прямую линию. Как будто линия игнорировала время и точно пронзила одну точку в небе.

В полностью черном небе была пустота. Но когда Плеть Падающего Дождя пронзала его, появлялась еще струя крови и болезненный крик! В отличие от предыдущего крика боли, который нес в себе шок и боль, этот крик выражал больше замешательства и даже немного страха!

Ло Ло почувствовала, что ее ци двигалось по телу с невероятной скоростью несмотря на то, что оно не следовало по всем сосудам, которых требовала техника меча. Ци все равно достигло руки, которая удерживала плеть и достигло точки, в котором оно было еще сильнее, чем когда она практиковалась.

Это ввело ее в замешательство, но в тоже время сделало ее удивленной и счастливой.

В то же время голос продолжал давать указания. Иногда он давал ей инструкции о технике Меча Ветра и Дождя Горы Чжун, а иногда говорил, какие действия она должна предпринять, а иногда говорил, как она должна направить свое ци, но все инструкции отличались от того, что говорилось в инструкции техники меча. Большая часть того, что она слышала, основывалась на звездах в небе.

Услышанный голос напомнил Ло Ло о времени, когда она была очень маленькой. Ее отец был на краю обрыва и показывал на облака, чтобы обучить ее боевым техникам. Из-за этих воспоминаний она почувствовала себя более уравновешенной и спокойной. Ей не надо было думать, а просто давать ее духу следовать ее разуму. Плеть Падающего Дождя летела подобно невероятно острому мечу и непрерывно пронзала тьму.

Па па па па (звуки). Из темноты раздалось на вид бесконечное число ударов. Звуки исходили от жесткой и ужасающей Плети Падающего Дождя, которая попадала по телу демона. Вскоре можно было заметить несколько десятков фрагментов ткани, летящих по ветру. Эта черная ткань падала на землю.

Чи чи чи чи (еще звуки). Первая половина Плети Падающего Дождя была покрыта кровью и стала красной. В тоже время кровь брызгала из темноты, но раненого демона по прежнему не было видно. Как будто бесформенная ручка с красной пастой неконтролируемо писала. Эта картина выглядела очень странной.

После очередного болезненного, но злобного крика демон наконец не смог скрываться и выпал из темноты. Тут же его ноги коснулись земли и он прокатился по поверхности несколько десятков раз. Лишь когда он добрался до озера, то смог остановиться.

По всему телу демона можно было увидеть раны от Плети Падающего Дождя. Он непрерывно истекал кровью, а роба беспорядочно свисала с его тела и уже была разорвана в клочья. Он выглядел невероятно жалко. Куда подевались его предыдущие мощь и влияние?

Первой его мыслью после того, как он был вытолкнут из тьмы, было вернуться в нее и уйти от Плети Падающего Дождя. Чем дальше, тем лучше. Во время трудного возвращения назад он не забыл забрать магическое оружие, которое он положил на поляне в начале битвы, потому что потерял всю свою храбрость и дух битвы.

Он нагнулся у озера, как собака. Его правая рука держала магическое оружие, чтобы защитить голову. Звуки, исходившие из его рта, были подобны порванному воздушному сильфону. Его голос был очень хриплым, и был наполнен шоком, злостью, ненавистью и страхом, потому что он не мог понять, почему не мог скрыться от плети.

“Кто? Кто это. Покажись!”

Демон взглянул на темноту, окружающую Правостороннюю Академию. Затем он взглянул на темный свет у библиотеки. Он вспомнил, что, похоже, забыл о чем-то. Его кровавое лицо выдало невероятное напряжение, а его голос сильно дрожал.

Свет на поляне у библиотеки стал ярче, потому что дверь открылась.

Затем окружающий свет немного потемнел, потому что кто-то вышел.

Юноша стоял на лестнице.

На нем была старая роба даосиста и маленький меч.

Его лицо было немного бледным и нервным, но его глаза выглядели устремленными и не имели намерения дрогнуть.

Чэнь Чан Шэн всегда был в библиотеке.

Во все эти ночи он был в библиотеке.

Он поглощал звездный свет и Очищал себя.

Причиной, из-за которой он очнулся от медитации, не была яростная битва за библиотекой, а из-за того, что магическое оружие, которое использовал демонический культиватор, препятствовало звездному свету, падающему с ночного неба.

Он подошел к окну и обнаружил, что на территории Правоверной Академии происходила битва. Он не знал, кем была маленькая девочка, но увидев демонические рога того мужчины, он тут же понял, чью сторону стоит принять.

А затем демон исчез в темноте ночи.

Длинная плеть в руке девочки призвала ветер и дождь на поле.

Изначально он не думал, что у него есть навыки, чтобы помочь ей, потому что он даже не достиг Очищения. Помимо этого, молодая девушка и демон на вид были гораздо более могущественными, чем он.

Он стоял у края окна и молча наблюдал за битвой. Он желал успеха девушке, но не издавал ни звука. Чэнь Чан Шэн не хотел привнести негативной переменной в этот бой, и потому не хотел, чтобы его присутствие отвлекло ее.

Демон, вероятно, не беспокоился о жизни обычного человека, но эта молодая девушка могла заботиться об этом.

Он не упустил эту деталь, так как был осторожным и наблюдательным человеком.

Но моментом позже он с удивлением обнаружил, что может изменить ход этой битвы.

Плеть в руке юной девушки не была обычным оружием, но она использовала техники меча, а не плети.

Меча Ветра и Дождя Горы Чжун.

В старом храме деревни Си Нин Чэнь Чан Шэн видел эту технику меча и очень отчетливо запомнил всё, что было написано в четвертой части Свитка Юй Хуа.

Конечно же, техники меча были записаны методами дебатов Даосистов. Всего несколько дней назад, он нашел соответствующие книги в библиотеке и понял, что техники были скрыты в этих таинственных и сложных словах.

Он запомнил всю технику меча и после недавнего просмотра для него было только естественно увидеть технику меча девушки, скрытую в ее плети. Но ее атаки содержали лишь форму техники, но не настоящее ядро. К тому же, ее способ использования ци был странным, иначе

бой не был бы настолько тяжелым.

Да, хоть в его теле и не было следа ци, он уже начал изучать различные методы использования ци.

После бесчисленных дней обучения в библиотеке и сравнения информации со знаниями в его голове он попытался преодолеть лимит своих вен, чтобы использовать ци. Для этой цели он уже сделал несколько предположений - так как его Девять Вен не соединены, если он хочет культивировать, то должен найти абсолютно новый путь.

Он не знал, будет ли этот способ полезным, и сможет ли он быть применен для Меча Ветра и Дождя Горы Чжун. Он был просто обычным человеком без ци, но в то же время молодая девушка была тяжело ранена и могла умереть. Он принял решение сделать шаг вперед и поставить на кон свою идею, потому что хотел помочь ей.

Это было всего лишь одно предложение.

“Поглощай свет звезд в грудь и позволь ци свободно течь. Подними запястье к плечу и придержи ветер и дождь”.

К счастью, проблема ци юной девушки при использовании Меча Ветра и Дождя Горы Чжун была похожа на его проблему.

Но, к счастью, девушка прислушалась к его указаниям, не зная его личности.

И что было наиболее удачным, так это то, что предположения Чэнь Чан Шэня были удачными и сработали на девушке.

Меч Ветра и Дождя Горы Чжун наконец показал свою истинную мощь.

.....

“Но как ты узнал, где я был?”

Рядом с озером, демон в крови уставился и яростно кричал Чэню.

Плеть Падающего Дождя была могущественной, особенно после того, как Ло Ло применила наставления Чэнь Чан Шэня. Если она могла использовать ци для Меча Дождя и Ветра Горы Чжун, то пока она знала расположение демона, могла точно тяжело его ранить.

Проблема заключалась в том, как Чэнь Чан Шэн смог так быстро определить его положение?

“Снег новой луны, шаги цветущей сливы, приблизительно около трех тысяч позиций, все их необходимо запомнить”.

Чэнь Чан Шэн подошел к маленькой девочке, поместил меч горизонтально перед своей грудью, и взглянул на демона вдали. Он был очень осторожен, но спокойно ответил: “Я не знал, что это движения Е Ши, но я запомнил их ранее”.

Да, это было наиболее таинственной техникой перемещения демонов - движения Е Ши. Полагаясь на эту технику, люди могли свободно перемещаться в определенном радиусе, и что более важно, они могли скрывать свои следы с помощью этой техники.

Даже среди демонов эта техника перемещения была секретом, о котором большинство и не знало.

Но с тех пор, как Чэнь был очень молод, он уже запомнил все три тысячи и больше позиций и порядок между ними.

Тогда он думал, что читает пропагандирующую книгу под названием “Индекс Тумана”. Пока восемь дней назад не прочел в библиотеке о битве между старейшиной Правоверия и элитным Демоном. После сравнения он понял что эта книга, в действительности, была о технике культивации.

“И потому ты врешь. Ты не из клана Мо Хэ, твоя фамилия не Мо Хэ”.

Чэнь Чан Шэн взглянул на демона и серьезно сказал: “Ты из клана Е Ши, и твоя фамилия Е Ши”.

Демонический культиватор был глубоко поражен. У него было суровое выражение.

Было множество вещей, которых он не ожидал.

Он не думал, что юноша в библиотеке повлияет на сегодняшний бой, потому что он даже не достиг Очищения.

Но он не осознал, что юноша практически разрушил его план, установленный Сэром Черной Робой.

Но он никогда не подумал бы, что юноша был больше заинтересован в маленькой лжи, которую он рассказал вначале.

Это навеяло на него меланхолию и раздражение.

Затем он погрузнел. И прошептал себе: “У Советника и правда необъятная мудрость. Он знал, что я не захочу умирать и пожелаю использовать легендарное оружие, чтобы защитить себя... И потому спланировал появление этого странного юноши”.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1222/26236>