

## Глава 762: Сломанный монолит

‘Ту лунь му’ было фразой на демоническом языке, призывающей к бдительности (прим.пер. Источник фразы ‘ту мунь лу’ - сигнал, используемый в китайской революционной опере ‘Набег на Полк Белого Тигра’, ответ на которую - ‘Оу ба’)

Хай Ди, естественно, знал о владении Чэнь Чаншэна Шагом Еши, а в прошлом году он лично ощутил владение мечом Чэнь Чаншэна и знал, что этот молодой Поп далеко превзошел своих сверстников на пути меча. Но он никоим образом не верил, что Чэнь Чаншэн сможет победить способных подчиненных, которых он взял с собой.

Но когда Чэнь Чаншэн исчез, и буря мечей окружила аллею, он почувствовал интенсивную настороженность.

Только сейчас он осознал, что Чэнь Чаншэн ранее использовал мечи для сокрытия своего истинного уровня.

Культивация Чэнь Чаншэн за короткий период года не изменилась, но он продвинулся еще дальше на пути меча, достигая почти невообразимого уровня.

Из этого можно было представить, что блокирование его сломанного монолита девушкой в черном было запланировано заранее.

Подобный план воплощал выдающуюся уверенность и решимость этой пары.

Они были уверены, что девушка в черном с Зеленым Листом сможет сопротивляться ужасающему Хай Ди на период времени.

Они были уверены, что в этот период времени Чэнь Чаншэн сможет убить всех оставшихся врагов!

.....

.....

Снежная аллея была покрыта мечами, но нельзя было увидеть истинный облик мечей, только их намерения меча.

Ветер и дождь были мечами - мечами, скрывающими себя в буре. Когда они иногда раскрывали свой истинный облик, они определенно приближались к телам экспертов демонов.

Какакака. Звук скрежета металла о металл звучал без какого-либо ритма.

По всем громадным телам этих экспертов демонов без каких-либо причин непрерывно появлялись бесчисленные ранения мечей, оставленные несравненно острыми мечами.

Эти раны от меча были отметинами, оставленными мечами, пока мечи, сияя, как молния, разрушали тела экспертов демонов. Это было ослепительное и ужасное зрелище.

У демонов были врожденно крепкие тела. Даже самые обычные из демонов обладали телом более крепким, чем у человека, прошедшего через идеальное Очищение. Эксперты, которые сопровождали Хай Ди сегодня ночью в его миссии убийства, были избранными экспертами Армии Демонами, так что было еще более трудно представить крепость их тел, особенно учитывая поддержку черного демонического ци, окружающего их. Так что даже если все мечи

в этой буре были прославленными мечами, они не смогли моментально прорваться насквозь.

Но эксперты демонов также не могли инициировать контратаку, потому что не могли засечь позицию Чэнь Чаншэна.

Мечи были скрыты в шторме, а Чэнь Чаншэн был за ним. Для того, чтобы найти его, они сначала должны были рассеять эти мечи.

Эта ситуация не продлевалась слишком долго, потому что буря стремительно увеличилась в интенсивности, и количество мечей в снежной аллее вдруг умножилось.

Для того, чтобы вода подточила камень, требовался абсурдно долгий период времени, но Чэнь Чаншэн хотел сжать эти бесчисленные годы в невероятно короткий период времени.

Тот камень под трещиной, покрытый мхом и с маленькой дырочкой внутри, с треском расступился, наконец-то раскалываясь.

На теле эксперта демонов появился рубец с хрустом, за чем последовало еще множество рубцов.

Проблески меча в буре вдруг стали ярче, освещая мрачную аллею. Несколько сотен потоков зеленой крови выплеснулось из тел этих экспертов демонов. Это выглядело так, как будто художник Города Сюэлао бешено разбрызгивал краски по темному холсту, наполняя его бесконечно странным и чудовищным чувством.

По аллее пронеслись вопли боли.

Возвышающиеся фигуры двух экспертов демонов склонились, как рушащиеся горы.

Если эта ситуация будет продолжаться, если Чэнь Чаншэну дать еще один период времени, он сможет тяжело ранить всех экспертов демонов на снежной аллее. Затем он сможет вернуться к маленькой Черной Драконихе и объединить с ней силы, атакуя Хай Ди спереди и сзади. Даже если они не могли сравниться с Хай Ди, они, вероятно, смогут найти шанс сбежать.

Как важная личность Армии Демонов, уступающая только Командиру Демонов, Хай Ди много раз преодолевал снежные равнины царства демонов в течение многих лет. Как он мог не увидеть их план насквозь?

Из губ Хай Ди вырвался убийственный свист. В то же самое время белый луч света выстрелил из его губ, смешиваясь с демоническим намерением.

Молочный белый луч света был невероятно чистым, свободным от малейших примесей, и даже казался священным.

Несколько лет назад в Городе Сюньян Чэнь Чаншэн видел подобное зрелище. Хотя у него не было времени разворачиваться в этот миг, он уже знал, что это был лунный свет. Яркая луна в северных областях континента обладала сиянием не меньше, чем у звезд, а ее энергия была более дикой и бурной.

.....

.....

В руинах внутреннего дворика слышались ясные лопающиеся звуки.

Как будто десятки тысяч свечей взорвались, или бесчисленные хлопушки встретили новый год.

Множество кристальных шариков льда одновременно взорвалось, медленно дрейфуя вниз с ночи, разбрызгиваясь по телу Черной Драконихи и остаткам моста.

Сломанный монолит в руке Хай Ди рухнул сквозь туман льда и продолжил давить на Черную Драконицу.

Край зеленого листа загнулся, и на нем появился порез. Этот порез был тонким, как нить, но и представлял собой жуткое зрелище.

В глазах маленькой Черной Драконихи появилось раздраженное и яростное выражение.

Ее одежда уже полностью порвалась, и даже в уголках ее глаз начали появляться слезы.

Драконья кровь, наполненная неопишущим ци, просачивалась из уголков ее глаз, вмиг замерзая в два потока кровавого льда.

Если Чэнь Чаншэн быстро не вернется, она, возможно, станет еще одним драконом, который умрет от этого сломанного монолита.

Проливной дождь над снежной аллеей вмиг прекратился, но не ветер. Тело Чэнь Чаншэна превратилось в поток света, и он устремился назад.

Эти несколько экспертов демонов услышали свист Лорда Хай Ди и знали, что Чэнь Чаншэн намеревался делать, но как они могли позволить ему делать то, что он пожелает?

Бешеные ветра вдруг рассыпались на бесчисленные потоки холодного бриза и несколько звуков ворчания, скрывая тихий гул.

Правые руки нескольких экспертов демонов стали цветками крови в темноте.

Они без колебаний решили использовать секретную технику демонической крови!

Чэнь Чаншэн аналогично не колебался. Он не делал попыток остановиться или избежать их атаки, заимствуя силу ветра и ударов, чтобы ускориться.

В темноте послышалось несколько глухих ударов, которые затем растворились без эха.

Чэнь Чаншэн уже вернулся к сломанному мосту и стоял перед Черной Драконицей.

В его переднем отвороте было прорвано несколько отверстий, раскрывающих кожу под ним с глубокими вмятинами от нескольких ударов.

Сломанный монолит опускался вниз.

Над сломанным мостом засиял яркий свет.

Он был подобен молнии.

Но он также был тяжелым.

Как железная цепь, расположенная над рекой.

Она тоже была невероятно крепкой.

Как две неподвижных дамбы, выстраивающиеся вдоль реки.

Только такие глупые люди, как Чэнь Чаншэн и Ван По, могли освоить такой Глупый Меч.

Только будучи настолько глупым, человек мог так глупо защищаться, что делало эту технику величайшей защитной техникой в мире.

Даже кто-то настолько чудовищный, как Хай Ди, даже с его самым могучим ударом, даже с помощью этого легендарного монолита, не мог преодолеть эту технику.

Меч Чэнь Чаншэна блокировал этот сломанный монолит.

Но его меч не мог блокировать эту силу.

Величественная и первозданная сила поразила его тело.

Его правая рука, удерживающая меч, тяжело ударила его собственную грудь, и послышались ужасающие звуки ломающихся костей.

Он полетел назад, ударив Черную Драконицу, из-за чего кровь брызнула из ее губ.

Они летели через воздух, как камень, пронзая лед и темноту, уничтожая павильон, и рухнув на другую сторону озера.

(Прим.пер. Автор подмечает внизу этой главы, что хоть в читательском голосовании за имя Черной Драконицы победило имя 'Чжуша', он действительно хочет называть ее 'Чжичжи', так как ему не нравится чувство имени 'Чжуша', но он подумает над этим. В следующей главе он начинает обращаться к Черной Драконице, как к 'Чжичжи').

<http://tl.rulate.ru/book/1222/241639>