Глава 759: Другая сторона гор

В определенном месте заснеженной горной дыры в густой темноте была прорвана небольшая дыра светом факелов.

Тяньхай Чжаньи уставился на Чжу Е, у которого был крайне неприятный вид лица. Невероятно разозленный и пристыженный, он спросил: «Мы просто так уходим?»

Чжу Е бесстрастно ответил: «Кто в Саду Бесчисленных Ив в тот день сказал, что этот человек был на юге?»

Тяньхай Чжаньи закрыл рот.

В тот день он полагался на слова Принца Сяна. Слова этого могущественного и величественного имперского принца представляли мысли Династии Великой Чжоу. Имперский Двор всегда верил, что Чэнь Чаншэн скрывался на юге - если не на Пике Святой Девы, то в Поместье Древа Ученых. Никто не ожидал, что он был в этой горной гряде, и что он был владельцем Киноварной Пилюли...

Нин Шивэй повернулся к Чжу Е с молчаливым вопросом в его взгляде.

«Присутствует слишком много людей».

У Чжу Е был простой ответ, но он содержал много невысказанных слов.

Хотя они уже были далеко от сада, они все еще были недостаточно далеко. Они должны были быть по крайней мере на расстоянии тысячи ли, поэтому Чжу Е говорил очень осторожно.

Нин Шивэй и Тяньхай Чжаньи оба понимали.

Присутствовало слишком много людей, так что они должны были уйти. Если бы было меньше людей, закончилась ли бы эта ночь по-другому?

Тяньхай Чжаньи заскрежетал зубами и возмущенно сказал: «Это торговцы из клана Танг - действительно коварные люди».

По его точке зрения, так как Киноварная Пилюля была создана Чэнь Чаншэном, а Вэньшуй Танги отвечали за распространение Киноварной Пилюли, клан Танг, естественно, знал о такой личности создателя или, по крайней мере, получил кое-какие доказательства в этом направлении. Поэтому терпимость и отступление Семнадцатого Хозяина Танга, естественно, были связаны с тем, что он намеревался вынудить их вступить в прямой конфликт с Чэнь Чаншэном.

Чжу Е и Нин Шивэй считали так же.

Если бы они так быстро не выхватили возможность, не были бы настолько толстокожими, не отступили с такой решительностью, ситуация у озера действительно могла бы закончится с невосстановимыми последствиями.

Это никак не было связано с силой. Конечно, Чэнь Чаншэн был невероятно талантлив в культивации, а девушка в черном, вероятно, была существом из слухов, но даже так они не обязательно смогли бы сравниться с группой Чжу Е, работающей вместе. Но как они могли оскорбить Попа перед столькими людьми?

Но действительно ли они так просто уходили?

Чжу Е внезапно сказал: «Эта ночь напоминает мне о той буре в Городе Сюньян нескольких лет назад».

Это, естественно, касалось той самой ситуации, когда весь мир пытался убить Су Ли.

Текущая ситуация, естественно, отличалась, и позиции, удерживаемые Чэнь Чаншэном и Су Ли, тоже различались, но все еще существовало определенное подобие.

Будь это Су Ли или Чэнь Чаншэн, как только они явят себя в мире, многие люди придут убить их.

Даже если их нельзя было убить при свете дня, их можно было убить в тайне. Их нельзя было убивать перед столь многими людьми, но их можно было тайно убить в частном порядке.

Все они понимали смысл слов Чжу Е.

Их уход был обязателен, они были вынуждены продемонстрировать эту позицию, но в действительности Чэнь Чаншэн тоже найдет очень сложным покинуть эту заснеженную горную гряду ночью.

Сейчас они должны были распространить новости о расположении Чэнь Чаншэна настолько быстро, насколько это возможно, и одновременно с этим приготовиться к засаде на этой мрачной и холодной горной гряде.

В этот миг на темном горном пути перед ними послышался звук цитры.

Это был очень плоский и легкий звук. Как будто вода сконденсировалась в снег, снег замерз в лед, и этот лед покрыл путь: холодный и опасный.

.....

.....

В действительности у клана Танг не было идеи, что хозяином Киноварной Пилюли был Чэнь Чаншэн. По крайней мере, до этой ночи они удерживали то же мнение, что и Имперский Двор, считая, что Чэнь Чаншэн определенно скрывался где-то на юге. Только после полного анализа Киноварной Пилюли и подозрений, что эти красные фибры кристаллов были кровавым кораллом, Семнадцатый Хозяин Танг впервые подумал об этой возможности.

Это была просто догадка, возможность, которую было невозможно полностью развеять, но не было доказательства. Как следствие, он не слишком серьезно это воспринял, по крайней мере на поверхности.

Но в действительности эта догадка дала ему идею.

Как только эта идея появилась, ее было невозможно рассеять или подавить. Подобно дикому огню, чем больше она пылала, тем больше она распространялась, горя, пока его разуму не стало сложно отдыхать.

В конечном итоге клан Танг падет в руки главной ветви или второй ветви?

Это преимущественно полагалось на силы двух сторон и позицию Старого Хозяина Танга, а

также зависело на внешнюю помощь и близкие связи обоих отделений.

В прошлые два года вторая ветвь получила глубокое доверие Старого Хозяина Танга и постоянно росла в силе. Почему? Потому что Второй Хозяин Танг обладал поддержкой почтенного мастера Дао.

А кто был поддержкой главного отделения? Несколько лет назад Первый Хозяин отправил своего единственного сына, Танг Танга, в Академию Небесного Дао, передавая его в руки Чжуан Чжихуаня. Из этого можно было увидеть, что у него были хорошие отношения с Ортодоксией. Сейчас это стало еще большей истиной, так как все знали об отношениях между Танг Тангом и Чэнь Чаншэном. Насколько бы большим не было давление Имперского Двора, ни один человек не станет глупо избавляться от дружбы с Попом.

Если вторая ветвь хотела превзойти главную ветвь и заполучить контроль над всем кланом Танг, они сначала должны были решить этот вопрос. Как самый доверенный помощник Второго Хозяина Танга, Семнадцатый Хозяин Танг бесчисленные разы раздумывал над этим, так что, как только он подумал об этой возможности, он, естественно, пришел к этой идее.

Если этот человек действительно был Чэнь Чаншэном, то… мог ли возможно существовать способ убить его?

Ни один человек не посмеет атаковать Попа при свете дня. Тяньхай Чжаньи не смел, Нин Шивэй не смел, Чжу Е не смел, и даже Второй Хозяин Танг не посмеет делать этого.

Семнадцатый Хозяин Танг, естественно, тоже не посмеет делать этого, но в одну ночь, когда он посмотрел на свои глаза в бронзовом зеркале, постепенно проседающие от амбиций и страха, он наконец-то пришел к решению.

Если этот человек не был Чэнь Чаншэном, то он будет стремиться к получению его заслуг. Если же этот человек действительно был Чэнь Чаншэном, то он лично присмотрит за тем… чтобы Чэнь Чаншэн умер.

Он никому не говорил об этой идее и даже не смел писать своему второго брату насчет указаний. Таким образом, его брат впоследствии сможет сделать вид, как будто он ничего не знал.

Он действительно немногое сделал. Он только не смог достаточно хорошо скрыть новости о расположении владельца Киноварной Пилюли, позволяя этим новостям распространиться.

Как результат, в эту ночь сюда прибыли многие люди.

Хотя группа Чжу Е ушла, Семнадцатый Хозяин Танг знал, что Чэнь Чаншэн теперь найдет очень сложным покинуть эти горы.

Эти люди скрывались в темноте и ждали момента атаки.

Более важно то, что сегодня ночью прибудет больше людей.

Это фраза была не совсем точной, потому что прибывшими будут не люди.

Ни один человек не смел атаковать Чэнь Чаншэна при свете дня. Но это были не люди, а демоны.

Прежде, чем туман над озером рассеялся, никто не знал, что Чэнь Чаншэн, текущий Поп, выберет жить в такой удаленной горной гряде.

Но хозяин Киноварной Пилюли жил здесь.

Семнадцатый Хозяин Танг твердо верил, что, как только демоны узнают об этих новостях, они определенно отправят истинных экспертов, чтобы взглянуть.

Демоны определенно не желали забрать себе Киноварную Пилюлю или ее рецепт, а хотели убить.

Семнадцатый Хозяин Танг взглянул на темноту на севере, как будто увидел что-то. На самом деле он совсем ничего не видел.

Небо в том месте круглый год было покрыто снежными облаками, блокирующими звездный свет и погружая все в мрак. Было трудно разобрать даже крутые вершины.

Гора Хань была самым северным пиком, природным барьером между миром людей и владениями демонов.

Это было невероятно холодное место с промозглым до костей ветром. Даже среди демонов, учитывая их природно крепкое телосложение, только несколько экспертов сможет проделать тяжелый путь через него.

В этот миг на другой стороне гор было несколько гигантских силуэтов, которые, как казалось, двигались медленно, но в действительности рассекали темноту с невероятной скоростью, проделывая путь на юг.

http://tl.rulate.ru/book/1222/239753