

Только после того странного инцидента в Городе Вэньшуй Семнадцатый Хозяин Танг начал присматривать за медицинским бизнесом клана, но у него были обширные знания и опыт, а кровавый коралл был невероятно известным предметом... Это был не настоящий коралл, а кристаллизованная кровь дракона. Более того, обычные драконы не подойдут. Кровавый коралл только мог формироваться из кристаллизованной истинной крови Золотых Драконов или Черных Морозных Драконов.

Для расы Драконов кровавый коралл был самым драгоценным объектом, и они не могли позволить никакой другой расе обладать им. Даже у Имперского Дворца Великой Чжоу или Дворца Ли не было его, но только из-за истории, имевшей место бесчисленные годы назад, Вэньшуй Тангам повезло обладать фрагментом кровавого коралла размером с предплечье. Он хранился в тайной комнате в их старом поместье, и они никогда не смели вынимать его.

Этот епископ перед лицом заявления Семнадцатого Хозяина Танга с некоторой нерешительностью сказал: «Если бы кто-то прокрался в Южное Море...»

Семнадцатый Хозяин покачал головой: «Вся раса Драконов считает кровавый коралл очень важным для собственных жизней. Даже если Чжоу Дуфу вернется к жизни, он не сможет изъять его у многих драконов, которые остановят его».

Сбитый с толку епископ спросил: «Но что еще кроме кристаллизованной крови дракона может содержать такой избыток энергии и такой плотный аромат жизни?»

Семнадцатый Хозяин Танг погрузился в глубокие мысли, а затем спросил: «Может ли это, возможно, быть Священный Свет?»

«Эта странная субстанция не отдает Священное Ци, и у нее слишком бешеная энергия».

Епископ покачал головой и добавил: «К тому же, Священный Свет бесплотен, и его невероятно трудно сделать реальным. Даже пять архиепископов Дворца Ли не смогут сделать это, не предложив немного крови эссенции».

Доктор Ян подметил: «Верно, ингредиенты, которые мы смогли идентифицировать, вероятно, используются для смягчения разрушительной силы этой дикой энергии. Что важно, согласно писаниям церкви, материализация Священного Света требует, чтобы архиепископ предоставил всю свою кровь эссенции. Как ее может быть возможно использовать для продолжительного потока Киноварных Пилюль?»

Один из докторов Фэнъяна спросил в шоке: «Разве это не значит, что спасти жизнь при помощи кристаллизованного Священного Света можно только однажды, и это также требует жертвования жизни архиепископа?»

Епископ мрачно подтвердил: «Верно, звездное небо всегда было справедливым. У жизни никогда не было различия между высоким и низким».

Семнадцатый Хозяин Танг замолчал на очень долгое время, раздумывая над чем-то. В конце концов, он не задавал больше вопросов, объявляя: «У вас всех есть еще один день и ночь».

Сказав это, он вышел из тайной комнаты в прохладный внутренний дворик. Он прошелся взглядом за голые ветки на далекое и мрачное небо.

Менеджер и епископ подошли к нему сзади. Они могли чувствовать его текущее настроение и видели, что он переживал о чем-то, так что молчали.

Вэньшуй Танги заплатили такую невероятную цену, приглашая так много известных докторов, но их истинной целью был не анализ состава пилюли и поиск возможности самим создать Киноварную Пилюлю для себя. Даже Зал Прославленных Персон и Армия Великой Чжоу провалились в этом, доказывая, что этот путь был либо тупиком, либо по нему было крайне сложно идти.

Клан Танг в действительности был намерен по составу трав обнаружить источник Киноварных Пилюль. Куркулиго орхидеевидное росло повсюду, но в разных местах оно немного отличалось в лекарственной силе. Дудник еще чаще встречался на континенте, но в травах всегда можно было найти несколько зацепок. Также присутствовали корица и козья трава...

Всё в мире должно было оставлять следы, и клан Танг, клан, который проделывал путь по миру на пути бизнеса, обладал почти невообразимым количеством ресурсов и обширной сетью. Поэтому для них было проще всего уловить эти следы, а затем найти, откуда они начинали и куда в конце концов вели. Если они смогут найти, откуда взялась Киноварная Пилюля, они, естественно, найдут того человека.

Этот человек был слишком важен для этой войны между людьми и демонами. Даже если бы война не существовала, этот человек все еще оставался бы важным.

Будь это клан Танг, Ортодоксия или Имперский Двор, все они желали контролировать этого человека.

«Идя обратным путем от этих тридцати четырех ингредиентов мы должны обнаружить, где создается Киноварная Пилюля, но даже если мы найдем этого человека, мы, возможно, не сможем его контролировать».

Было очевидно, что этот епископ знал об истинной цели клана Танг. Он немного беспокойно сказал: «Зал Прославленных Персон и два Божественных Генерала Синего Перевала попробовали что-то подобное. Хотя они не оказались так близко к этому человеку, как мы, они, вероятно, тоже нашли какие-то зацепки и даже создали план».

Менеджер взглянул на епископа, а затем спросил: «Если мы не сможем контролировать его, мы просто убьем его?»

Епископ кивнул.

Это выглядело крайне неразумно, но в этом жестоком мире людей это было правильное и верное действие.

‘Такая чудодейственная пилюля, такой важный человек. Я либо буду использовать его, либо он умрет, но он абсолютно не может оказаться в руках кого-либо еще, особенно в руках моих врагов’.

«Из-за беспокойства о войне военные приняли весьма консервативную позицию, и у них нет глубокого вовлечения в это дело, но Зал Прославленных Персон глубоко обеспокоен, что Имперский Двор будет контролировать этого человека. Более того, они также знали, что этот человек не желает быть обнаруженным и определенно будет разозлен, так что они заранее сформировали планы убить его, но...»

На лице епископа появился оттенок страха, а его голос задрожал: «За одну ночь тридцать три епископа Церкви Сюньян погибло от крайне жалких смертей».

Менеджер вмиг изменился в лице: «Невероятно твердый ответ, крайне выдающийся ход».

Было очевидно, что Церковь Сюньян, потерявшая тридцать трех епископов за одну ночь, отвечала за исполнение этого дела.

Епископ посмотрел на Семнадцатого Хозяина Танга и сказал: «Очищение в столице, проведенное Мао Цююем и Линхай Чживаном, могло проводиться для сокрытия этого дела».

Оставалось ощущение, что епископ не полностью выразил то, что хотел сказать, и Семнадцатый Хозяин Танг молчал, но он в действительности думал о других вещах.

У него были свои подозрения касательно того, кем был владелец Киноварной Пилули. Как и несколько других людей, он тоже думал, что это мог быть тот самый человек, который исчез.

Если эти кристаллы с бурной энергией действительно были легендарным кровавым кораллом, то ответ казался еще более определенным.

Он был братом Второго Хозяина Танга, а также его самым доверенным подчиненным, так что он знал больше тайн, чем большинство.

Рядом с человеком, который исчез, находился дракон, и так случилось, что это был Черный Морозный Дракон.

Но только сегодня он узнал, что за одну ночь погибло тридцать три епископа Церкви Сюньян.

Из-за этого он начинал сомневаться в своем заключении.

У того человека были способности пойти на такой впечатляющий ход и было право совершить такой твердый ответ, но он не был настолько жестоким и вызывающим, а эти епископы по сути были его подчиненными. Этот человек несомненно был большой личностью, но никогда не осознавал этот факт.

Более того, судя по анализу клана Танг, если этот человек не был мертв, то он был на юге.

В прошлом году отчаянная битва имела место на снежных равнинах. Черная тяжелая кавалерия Династии Великой Чжоу вступила в ближний бой с волчьей кавалерией демонов на обширных и безграничных равнинах.

Никто не ожидал, что этот человек, который так давно отсутствовал, появится на поле боя с ливнем мечей. Он вступил в кровавый бой, обращая курс битвы, а также понес серьезные ранения от рук ужасающе сильного Генерала Демонов Хай Ди. В тот миг тот человек исчез в море людей, никогда не появляясь вновь.

Только несколько важных лиц, как Семнадцатый Хозяин Танг знали, что будучи раненым Хай Ди, тот человек вмиг оказался в засаде трех экспертов людей.

Это была крайне бесстыжая ситуация, которую нельзя было никому раскрывать, так что Имперский Двор бдительно скрывал эту информацию.

Так что в суждении клана Танг, если тому человеку удалось чудом выжить, естественно, он бы был на юге.

Наибольшей возможностью был Пик Святой Девы, но он также мог быть в Поместье Древа Ученых или Горе Ли. Только эти места смогут защитить его жизнь.

Если этот человек был на юге, то Киноварная Пилюля, которая уже год присутствовала в фортах фронта, не имела отношения к этому человеку.

Тогда почему так много зацепок смутно указывало в его направлении?

Может ли быть, что хозяин Киноварной Пилюли, скрывающийся за занавесом, хотел использовать имя того самого человека для какого-то крупного мероприятия?

<http://tl.rulate.ru/book/1222/236310>