

Семнадцатый Хозяин Танг, естественно, говорил о Киноварной Пилюле.

Другие люди в комнате были сбиты с толку. Киноварная Пилюля могла спасти умирающих и отрастить кости, могла вылечить раны, какими бы серьезными они ни были, так что она, естественно, была эквивалентна одной жизни. Почему Семнадцатый Хозяин Танг сказал, что это было две жизни? Если потому, что много людей погибло ради чего-то настолько важного, как Киноварная Пилюля, то он должен был сказать, что она достойна жизней многих людей.

«Эта пилюля может спасти жизнь одного человека, и для получения этой пилюли мой клан Танг был вынужден обменять жизнь».

Семнадцатый Хозяин подумал о том трупе, который уже был сожжен в пепел, и его лицо стало еще мрачнее.

Погибший был инсайдером, которого клан Танг оставил в Армии Великой Чжоу на много лет, и он обладал невероятным потенциалом. К этому времени он уже стал довольно известным заместителем генерала штаба Армии Черной Горы. Если бы клан Танг продолжил помогать ему развиваться, даже был шанс, что он смог бы стать Божественным Генералом через несколько десятилетий, но сейчас он умер ради этой пилюли.

Уже прошло полных девять месяцев с тех пор, как клан Танг получил власть распределять Киноварную Пилюлю после Зала Прославленных Персон, и клан Танг находил невозможным подавлять свою природную жадность. Они хотели получить еще большую прибыль от этой пилюли и хотели уточнить ее состав. Для того, чтобы скрыть этот план от загадочного поставщика, они действовали с невероятной осторожностью.

После невероятно осторожных расчетов клан Танг подтвердил, что у заместителя генерала было право получить Киноварную Пилюлю, так что они подстроили всё так, чтобы он пострадал от серьезных ранений на поле боя.

Как и ожидалось, одна из Киноварных Пилюль, предназначенная для штаба Армии Черной Гор, была отдана заместителю генерала. Согласно правилам, пилюлю передали заместителю генерала без задержки. Он взял пилюлю под взглядами многих людей, и все же... не смог выжить, потому что у него была действительно ужасная удача.

В тот миг, когда Киноварная Пилюля попала в его горло, он умер.

Многие люди, которые видели это, почувствовали большую жалость. Небольшое количество людей сочувствовали удаче заместителя генерала, а подавляющее большинство жалело тот факт, что при смерти заместителя генерала Киноварная Пилюля была потрачена попусту. Все знали, что Киноварная Пилюля плавилась при контакте с водой, теряя свою эффективность. Сейчас, когда она уже попала в желудок заместителя генерала, ее будет невозможно восстановить.

Именно потому, что они были так уверены в этом, все присутствующие с жалостью вздыхали, даже проклинали, но ничего не предпринимали.

Только Вэньшуй Танги знали, что в тело заместителя генерала давно был помещен тот мешочек, сделанный из таинственных материалов. Более того, был ли готов этот заместитель генерала умирать, приняв Киноварную Пилюлю, его смерть уже была гарантирована. Потому что два старых Стража клана Танг стояли рядом с ним, наблюдая за ним.

Заместитель генерала был похоронен согласно обычаям его родного графства, но в ночь похорон новая могила была раскопана.

Сегодня труп доставил Киноварную Пилюлю в штаб Армии Горы Сун к глазам Семнадцатого Хозяина Танга.

Семнадцатый Хозяин Танг более не говорил, но все остальные чувствовали его настроение, и их лица помрачнели.

Страж из Павильона Небесных Тайн вынул серебряную ложку и размолот темно-красную пилюлю в фарфоровом блюде. После того, как он медленно растер ее в порошок, он разделил ее на пять порций.

Каждый доктор-мастер взял порцию и начал использовать техники, навыки, и инструменты странной формы, которые они обычно никогда не показывали перед другими, для проведения исследования.

Размалывание лекарства и определение его составляющих было требуемым порядком действий в попытке воспроизвести рецепт. Это был невероятно монотонный процесс, который казался крайне затратным по времени.

Семнадцатый Хозяин все время оставался в тайной комнате, не делая ни одного шага наружу.

Через некоторое время из западной вентиляции начал просачиваться красный свет. Уже наступили сумерки. Задача наконец-то была завершена, и доктора подняли головы, либо закапывая покрасневшие глаза лекарственной водой, либо потирая шеи и расслабляя побаливающие тела.

Но это на вид расслабленное и спокойное окружение все еще было окрашено чувством напряженности. Никто не говорил от начала до конца.

Семнадцатый Хозяин Танг стал еще мрачнее, как мрак стены, которая не получала свет, приходящий с запада.

В конце концов, эта ситуация не смогла продолжаться долго.

Врач из Вэньшуя устало кашлянул, а затем записал ингредиенты, которые он обнаружил, на листок бумаги.

Другие доктора тоже записали свои заключения.

Семнадцатый Хозяин Танг продолжал хмуриться, но его лицо немного расслабилось. Он мог сказать, что записанные ингредиенты и порции были практически теми же самыми.

«Это действительно беспрецедентное лекарство. Абсолютно экстраординарно. Оно выглядит простым и неуклюжим, но на самом деле скрывает великую мудрость. Если его использовать для остановки кровотечения или очищения, оно, вероятно, будет невероятно эффективным».

Затем старый врач из Вэньшуя покачал головой: «Но... это определенно не сможет делать то, о чем ходят слухи».

Семнадцатый Хозяин Танг не говорил, так как знал, что за этими словами несомненно последует продолжение, по крайней мере объяснение.

«Есть один запах, который этот бесполезный старик анализировал в течение долгого времени, но все еще не смог идентифицировать его».

Доктор Ян взглянул на Стража из Павильона Небесных Тайн и двух докторов из Графства Фэнъян, сказав: «Я думаю, что все присутствующие здесь испытали то же самое».

Все три доктора кивнули с растерянным видом лиц.

Доктор Ян продолжил: «Не существует такого лекарственного ингредиента в мире, который мы четыре не сможем определить... Что только может означать, что это не лекарственный ингредиент, по крайней мере до того, как этот человек использовал его для создания Киноварной Пилюли. С моей точки зрения, чудодейственные эффекты Киноварной Пилюли, вероятно, формируются этой субстанцией».

Семнадцатый Хозяин Танг шагнул вперед, взяв увеличительное стекло, предложенное Стражем из Павильона Небесных Тайн, и тщательно изучил маленькое блюдо на столе.

В маленьком блюде были остатки пилюли. Во время проделанного анализа она была растворена в воде, а затем ее вскипятили. Если просто изучить ее своими глазами, это будет похоже на обычный лекарственный отвар. Даже взгляд такого эксперта культивации, как Семнадцатый Хозяин Танг, мог видеть только какой-то порошок. Но под увеличительным стеклом Павильона Небесных Тайн наконец-то стал виден истинный вид порошка.

Огромная пустыня была усеяна камнями, а также несколькими осколками красных кристаллов. В сравнении с обширными пустошами, которые были остатками лекарственной смеси, они были очень разреженными.

Присмотревшись еще более внимательно, он разобрал, что эти красные осколки кристаллов были сформированы из бесчисленных нитей цветного стекла, но внешне они казались невероятно крепкими, и их было невозможно разорвать. Если долго смотреть на красные кристаллы, можно даже было почувствовать ужасающую силу, скрытую в свете кристаллов.

Эти красные кристалльные осколки были причиной для темно-красного света Киноварной Пилюли, а также ответом на вопрос, над которым ломали голову доктора.

Через некоторое время Семнадцатый Хозяин Танг поднял голову к докторам и спросил: «Что это? Или... что это может быть?»

Клирик, который молчал все это время, наконец-то начал говорить.

«Это похоже на... кровавый коралл».

Когда они слышали слова 'кровавый коралл', на лицах докторов появились выражения изумления, а затем они окунулись в глубокие мысли.

Семнадцатый Хозяин тоже был крайне шокирован. Через несколько мгновений он твердо заявил: «Невозможно!»

Этот клирик однажды был епископом Зала Прославленных Персон. Ему повезло сохранить свою жизнь во время очищения Мао Цююя и Линхай Чживана, но он был изгнан из Дворца Ли. В Зале Прославленных Персон он отвечал за производство пилюль, и однажды сталкивался с Киноварной Пилюлей. Поэтому, логически говоря, его заключение должно было быть очень надежным, но он не смог убедить Семнадцатого Хозяина Танга.

Потому что Семнадцатый Хозяин Танг, как случилось, знал, что только один существующий фрагмент кровавого коралла находился в старом поместье клана Танг.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/235642>