

Глава 747: Редкий продукт

Самое чудодейственное лекарство, если его нельзя было использовать, не отличалось от мусора. Для молодого мастера массивов на последнем издыхании Киноварная Пиллюля как раз была таким предметом. Генерал вышел из комнаты, не глядя на него. Пройдя мимо Ань Хуа и клирика, он остановился и попросил, чтобы они заботились о нем, а затем сказал суровую фразу:

«Я не стану говорить, что этот человек ищет славы, но у этого человека должен быть очень большой и коварный план».

Они понимали, что генерал имел в виду. Независимо от того, нашел ли этот человек это божественное лекарство при помощи изучения древних книг или сам создал его после исследований, если бы он действительно заботился о безопасности человечества, если бы он жалел судьбу человечества, самым правильным было бы раскрыть рецепт.

Подтвердив, что у Киноварной Пиллюли был такой чудодейственный эффект, и что она даже спасла многих людей, которые должны были умереть, Ань Хуа сформировала невероятно хорошее впечатление об этом загадочном человеке, которого не встречали ни она, ни кто-либо еще. Она не желала верить, что этот человек был интриганом или у него были скрытые мотивы, но она не могла опровергнуть слова генерала.

Этот человек присылал один флакончик Киноварных Пиллюль каждый месяц. Для солдат на фронте нескольких десятков пиллюль все еще было недостаточно, но она верила, что этот человек уже сделал все, что мог. Возможно, потому что он не мог собрать достаточно редких ингредиентов или был ограничен своими навыками, он не мог увеличить количество пиллюль. Но если бы он захотел распространить рецепт, эти проблемы можно было бы легко решить. Как она и думала в начале, насколько бы драгоценными и редкими не были требуемые ингредиенты, Ортодоксия и Имперский Двор определенно смогут найти их.

Ортодоксия и Имперский Двор смогли бы производить это лекарство в больших количествах, предоставляя расе Людей экстраординарное преимущество в этой войне и освещая будущее континента. Конечно же, это будет большой выгодой для этого человека. Он получит благодарность и бесчисленные награды от всего мира. Даже если он не мог культивировать, он все еще мог бы стать истинным Святым.

Так почему этот человек не желал этого?

.....

.....

Мужчина средних лет тихо попивал чай, сидя в кресле. Менеджер таверны стоял перед ним, не смея двигаться.

Он слушал голоса из-за стены, и на его губах появилась насмешливая улыбка: «Святой? Не более, чем накопитель».

Менеджер таверны еще ниже опустил тело, не смея ничего говорить.

Накапливание редкого продукта было стратегией ведения бизнеса торговца.

Сколько денег стоила Киноварная Пиллюля? С точки зрения эффективности она могла

отрачивать кости и спасать умирающих, естественно, становясь бесценным сокровищем. Но в действительности, с того момента, как Киноварная Пилюля впервые появилась на Синем Перевале, ее никогда не продавали за цену. Ее нельзя было получить за деньги, можно было только ждать - конечно, если человеку было суждено выжить до этого момента.

Будь это владелец Киноварной Пилюли, Зал Прославленных Персон или клан Вэньшуй Танг, никто из них не получил никакой выгоды от Киноварной Пилюли. Некоторые люди думали, что для Вэньшуй Тангов было совершенно неразумно оскорблять так много фракций и могущественных людей ради этой пилюли, которая не приносила им прибыли. Но действительно мудрые находили этот взгляд несомненно и невероятно идиотическим. Хозяин Киноварной Пилюли оставил правила, но законы были мертвы, и в них всегда были места, которыми можно было воспользоваться. Например, в случае двух тяжело раненых мастеров массивов, очень похожих в культивации и военных достижениях, как определить, чей черед придет первым?

В такие моменты клан Танг держал власть над решением.

Даже если такая власть не всегда появлялась и казалась крайне незначительной, самый крошечный кусочек, используемый до абсолютных границ, все еще будет настолько же необъятным, как океан, и не было предела его ценности. Клан Танг никогда не уступит такой ресурс, и для того, чтобы это продлилось на долгое время, они сделают все в своих силах, чтобы удовлетворить требования этого человека, включая исполнение его правил.

После переворота Мавзолея Книг статус клана Танг в мире людей поднялся еще выше, оставляя клан Тяньхай далеко за ними, и они стали дворянским кланом номер один в Династии Великой Чжоу. Теперь, когда они получили власть распределять Киноварную Пилюлю, они еще больше закрепили свой статус, даже заставив многие фракции бояться их.

Обычный дворянский клан наиболее вероятно был бы доволен такой позицией, но Вэньшуй Танги не были нормальным кланом. Они были самым ранним кланом торговцев на континенте, а торговцы никогда не были довольны, они всегда были жадными и никогда не могли насытиться. Независимо от того, насколько оценочной была такая фраза, бизнес оставался бизнесом, и клан Танг, естественно, не будет удовлетворен прибылью, приносимой Киноварной Пилюлей.

В сравнении с мистическими эффектами Киноварной Пилюли, прибыль, приносимая ей, была исключительно малой, и кроме того... они не играли ведущую роль.

Загадочный индивид был истинным боссом, и клан Танг находил невозможным принять этот факт.

Будь это военное вооружение, армейские провизии, городские стены и рвы, сокровища и лекарства, в любом виде бизнеса, в котором участвовал клан Танг на континенте, только они могли быть единственным боссом, или по крайней мере мажоритарным акционером.

Начиная с многих тысяч лет назад, жажда прибыли и непреодолимое желание контроля были наиболее определяющими аспектами Вэньшуй Тангов, даже становясь причиной для их существования. Это уже давным-давно смешалось с кровью каждого члена клана Танг, превращаясь в одержимость. Поэтому даже после кровавого инцидента Зала Прославленных Персон они хотели получить еще больше от Киноварной Пилюли.

И они намного больше всех других хотели знать истинного владельца Киноварной Пилюли.

По сравнению с другими силами мира они несомненно были ближе всех к этому индивиду. Возможно, между ними и этим человеком все еще лежало несколько слоев тумана, но они почти могли разобрать истинный облик.

Действительно, эта таверна была имуществом клана Вэньшуй Танг.

Мужчина средних лет был семнадцатым хозяином Вэньшуй Тангов.

Он совершил путешествие из Вэньшуя в штаб Армии Горы Сун, чтобы обнаружить секрет, стоящий за Киноварной Пилулей.

Из-за двери послышался почтительный голос, с трудом скрывающий свой страх.

«Продукт из Черной Горы прибыл».

Семнадцатый Хозяин Танг приподнял брови, услышав эти новости. В его глазах появился блеск.

Он встал с кресла, и под руководством менеджера таверны направился в секретную комнату в заднем дворе таверны.

В центре этой тайной комнаты был большой стол из черного камня. На столе был продукт, за который Вэньшуй Танги заплатили огромную цену, чтобы транспортировать его из штаба Армии Черной Горы.

Это был труп.

Погибший был мужчиной, пострадавшим от самых серьезных ранений. Его лицо и шея были черными, их явно обожгли невероятно токсичным демоническим пламенем. Наполовину расстегнутая одежда явно была военного стиля. У него были невероятно длинные и тонкие пальцы, а их костяшки немного выпирали. Ужасающая рана на его груди все еще поблескивала звездным блеском, который не полностью рассеялся.

По этой детали можно было сказать, что это был культиватор Конденсации Звезд, который погиб в битве с экспертом-демоном. Был высокий шанс, что он был генералом Армии Великой Чжоу.

Семнадцатый Хозяин вынул белый платок из рукава, чтобы прикрыть нос и рот, и подал жест глазами, чтобы приказать менеджеру таверны подойти.

Менеджер подошел к черному столу и вынул маленький, острый нож. Он разрезал грудь трупа, начиная от существующей раны и ниже.

Нож разрезал живот погибшего. На стол выплеснулась зеленая и вонючая жижа.

Семнадцатый Хозяин Танг нахмурил брови, с некоторым отвращением прижимая платок еще ближе к лицу, но он не смел отводить свой взгляд.

Менеджер таверны перед ним выглядел, как весьма посредственный слуга, но в этот миг он выглядел, как невероятно опытный коронер.

Менеджер таверны без колебаний засунул руки в живот жертвы. Покопавшись там несколько мгновений, он извлек маленький мешочек.

Этот мешочек был сделан из неизвестного материала: ни кожи и ни бумаги. У него была блестящая поверхность, которая на ощупь была очень тонкой и мягкой. Было смутно видно, что внутри было что-то круглое.

Это мог быть камень или жемчужина.

Это также могла быть пилюля.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/234539>