

Глава 742: Угли и холод

Когда магический артефакт раскололся, в руке лидера отряда появился поток ци, распространяющийся с удивительной скоростью по всему утесу.

Трупы солдат демонов, были ли они на земле, на копьях солдат демонов или во ртах их волков, ответили на это ци, и более слабое ци, почти как запах, возникло из их тел.

Это ци было подобно невидимому пламени, которое сейчас разжигало давно скрытую лучину.

Солдаты демонов, казалось, почувствовали что-то, и в их зеленых глазах появился оттенок шока. Резко выкрикнув, они взмахнули копьями, чтобы отбросить трупы людей подальше, в то же самое время ударяя вожжами на шеях своих волков, намереваясь развернуться и отступить.

Но уже было слишком поздно.

Эти странные волки были крайне глупыми и не понимали, что происходит, так что не очень то и хотели выбрасывать трупы людей в своих ртах. В этот миг из погибших людей возник яркий желтый шар. Еще больше шаров желтого света одновременно зажглось вдоль утеса.

Бумбумбумбум!

Ужасающие взрывы прогремели в горах, как удары грома. Затем начало пылать пламя, почти мгновенно превращая окружающее пространство в море огней.

Твердый камень взорвался на куски, а затем расплавился пылающими огнями в лаву, которая полилась на солдат демонов.

Волков встретила еще более жуткая судьба. Их головы вмиг разорвались на куски, превращаясь в изувеченные куски плоти и мяса, ни капли не похожие на свой изначальный внешний вид.

В беспорядочных горах непрерывно раздавались жалкие вопли, но они не могли преодолеть море огня и вздымающиеся волны ци, быстро отмирая.

Так и погибли солдаты демонов и их волки.

Вздымающиеся волны ци вырезали гладкую поверхность на горных утесах, смешиваясь с небесами и землей.

Море огней, однако, продолжало пылать в течение очень долгого времени, пока пламя постепенно не потеряло свою энергию.

Лидер отряда отпустил опаленный черный предмет в своей руке, который когда-то был маленьким щитом, и начал медленно ползти назад.

Его правая рука была полностью уничтожена взрывной мощью магического артефакта, а его грудь стала кровавым месивом, из которого были смутно видны кости. Он пострадал от серьезных ранений, но он все еще не был мертв.

Прежде, чем он умрет, он должен будет исполнить одну задачу: убить мастера массивов.

Он глубоко уважал молодого мастера массивов, которого определенно ждали лучшие перспективы, если бы он выжил, и такой выдающийся человек не мог замерзнуть или умереть

от голода. К тому же... позавчера он получил приказ. Он не мог позволить этому молодому мастеру массивов оказаться в руках демонов. Если это будет необходимо, он должен был убить его.

Он с некоторым трудом подполз к носилкам. Сделав несколько уставших вдохов, он посмотрел на молодого мастера массивов на носилках с довольно сложным и грустным выражением лица.

Магический артефакт, который он использовал для убийства пяти солдат демонов, естественно, был не обычным магическим артефактом, а очень странным, похожим на массив. Подобные магические артефакты, которые использовали силу массива, были невероятно редкими, и у этого артефакта был избыточно жестокий метод. Армия Великой Чжоу практически никогда не использовала их раньше.

Он слышал, что этот набор магических артефактов был изготовлен Вэньшуй Тангами. Он мог обладать таким магическим артефактом, потому что был доверенным подчиненным генералом, но также и потому, что маленькому отряду Армии Горы Сун, которым он командовал, часто доверяли крайне важные миссии, как, например, защита или убийство этого юного мастера массивов.

Даже за мгновение перед их смертью солдаты под его командованием никогда не знали, что этот магический артефакт давным-давно был установлен в их телах.

Когда он подумал о приказе генерала перед битвой, на лице лидера отряда появилось довольно недоумевающее выражение.

Ради того человека важные люди Армии Горы Сун заранее сделали многие распоряжения, даже собираясь похоронить этот маленький отряд.

«Кто же ты такой?» - пробормотал он бессознательно молодому мастеру массивов на носилках.

Прежде, чем он убьет этого человека, у него появилось глубокое желание узнать его имя и фамилию. Возможно, только так он сможет почувствовать некоторое утешение.

К сожалению, этот человек пострадал от отдачи на поле боя и был серьезно ранен. Для него было совершенно невозможно проснуться и ответить на его вопрос.

Он с трудом вынул кинжал, направляя его на горло молодого мастера массивов, а затем закрыл глаза. Он опустил кинжал, сделав глубокий вдох.

Но он не услышал звук кинжала, пронзающего горло, и не почувствовал, что он проткнул кожу.

Он открыл глаза и к своему удивлению увидел, что кинжал сжимало два пальца, и он не мог продвигаться вперед.

Еще более удивительно то, что эти два пальца принадлежали молодому мастеру массивов.

В какой-то миг мастер массивов проснулся и открыл глаза, спокойно глядя вперед.

Его глаза были очень холодными и безэмоциональными. Они были, как лед, покрывающий эти горы, но под этим льдом были кровавые пятна со слабой вонью крови.

Лидер отряда пришел в свои чувства и испытал необъяснимый страх, глядя в глаза мастера массивов.

Молодой мастер массивов легонько щелкнул пальцами, забирая кинжал, но не делая ничего после этого.

Лидер отряда быстро объяснил, что только что произошло.

Молодой мастер массива, казалось, был в глубоких размышлениях.

У лидера отряда больше не было сил. Он истощенно сел на землю и благодарно сказал: «Ты все еще жив, поэтому мои братья погибли не зря».

Голос юного мастера массивов казался особенно холодным: «Ты правда думаешь, что вы, куски мусора, можете решать, жить мне или умирать? Я просто не хотел действовать».

«Что?» - лидер отряда замер, не смея верить в то, что он только что услышал.

Что это значило? Проведя несколько мгновений в ошеломлении, он разозлился, указывая на сгоревшие трупы на утесах и желая упрекнуть мастера массивов.

Юный мастер массивов не дал ему такого шанса. В его холодных и жестоких глазах возникло ужасающее ци, вмиг встряхивая капитана до смерти, превращая его в окровавленный труп. Затем труп начал пылать в оставшемся огне от магического артефакта, производя неприятный запах.

«Независимо от того, было ли это из доброты или для исполнения приказа, ты все еще пытался убить меня».

Молодой мастер массивов апатично уставился на горящий труп и заявил: «Так что ты должен был умереть».

Завывание холодного ветра постепенно погасило пламя на утесе, развеивая смешанные и неприятные запахи.

Солдаты демонов и их волки были в самом центре атак десятка магических артефактов и были сожжены морем огней. От них оставались только грубые очертания, и было невозможно различить изначальный внешний вид. Десяток тел солдат людей тоже был в ужасном состоянии. В целом, это была гнетущая сцена, жестокое окружение.

Но молодой мастер массивов не двигался, и вместо этого лег обратно на носилки.

Он закрыл глаза, как будто не видел адские горы, не чувствовал вонь обгорелых тел, не ощущал холод ветра. Так он и заснул.